

LIBRAIRIE HISTORIQUE FABRICE TEISSÈDRE

ART DU LIVRE  
&  
BIBLIOGRAPHIE

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France  
Tél. (33)(0)1 43 26 71 17 - Fax. (33)(0)1 43 54 95 37  
[lecurieux@clavreuil.fr](mailto:lecurieux@clavreuil.fr)

*POUR ÉVITER VOTRE ATTENTE,  
NOUS VOUS REMERCIONS D'APPELER AVANT DE VENIR RETIRER VOTRE COMMANDE*

- 1- **AIGRAIN (René). L'Hagiographie.** Ses sources, ses méthodes, son histoire. *Paris, Bloud & Gay, 1953*, in-8, 416 pp., broché. (771). {198192} **50 €**
- 2- **ALES (Anatole). Bibliothèque liturgique. Description des livres de liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles**, faisant partie de la bibliothèque de S.A.R. Charles-Louis de Bourbon (comte de Villafranca). **Supplément.** *Paris, Typographie A. Hennuyer, 1884*, in-8, VIII-46 pp., numéros 345-376, broché sous couverture rempliée. (1064). {193259} **60 €**  
 La première partie de cet important catalogue de livres liturgiques anciens était parue en 1878.  
 Son possesseur n'était autre que **Louis II d'Etrurie** ou Charles II de Bourbon-Parme (1799-1883), qui fut successivement roi d'Etrurie sous la régence de sa mère Marie-Louise de 1803 à 1807, puis duc de Lucques de 1824 à 1847, et enfin duc de Parme de 1847 à 1849, ancêtre commun des actuels membres de la dynastie.
- 3- **ALLIBERT (C.). Manuel d'histoire locale.** Guide pour la rédaction de monographies historiques. Contenant plusieurs indications spéciales à la Provence. Avec une préface de M. G. Fagniez. *Avignon, Aubanel Frères, s.d.*, in-8, XVIII-394 pp., ill. in-t., broché. Couv. tachée. (1106). {151809} **55 €**
- 4- **ANDRIEU (Jules). Bibliographie générale de l'Agenais**, et des parties du Condomois et du Bazadais incorporées dans le département de Lot-et-Garonne. Répertoire alphabétique de tous les livres, brochures, journaux, etc., dus à des auteurs de la région, imprimés dans ce pays ou l'intéressant directement, avec des notes littéraires et biographiques. *Paris, Picard, Agen, Michel et Médan, 1886-1891*, 3 vol. gr. in-8, XIII-396 pp., 422-[1] pp. et VII-362 pp., texte sur deux colonnes, demi-basane fauve racinée, dos à nerfs orné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (767). {201471} **600 €**  
 Très rare édition originale de cette bibliographie, tirée seulement à 325 exemplaires numérotés.  
 1/35 exemplaires sur papier de Hollande.  
 Notre exemplaire est bien complet du tome III, formé du supplément et de l'index.
- 5- **[ANVERS] - Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque de M. René della Faille.** *Anvers, Pierre Kockx, 1878*, in-8, VIII-384 pp., broché. Dos légt défraîchi. (S100). {171189} **150 €**  
 Importante bibliothèque riche (2131 numéros) composée notamment d'une exceptionnelle collection d'ouvrages publiés à Anvers au XVIe siècle.
- 6- **[ARCHIVES] - Etat des inventaires des archives départementales, communales et hospitalières au 1er janvier 1983.** Par les services d'archives départementaux et communaux et le service technique de la Direction des Archives de France. Avant-propos par Jean Favier. *Paris, Archives Nationales, 1984*, 2 vol. in-8, 1275 pp. (pagination continue), bradel skyvertex bordeaux (*reliure de l'éditeur*). (S63). {185101} **45 €**
- 7- Archivio Storico Civico. **ASPETTI dell'amministrazione finanziaria del comune di Milano**, dal XIV al XVIII secolo, rassegna di documenti a cura di Caterina Santoro, premessa di Gino Barbieri. *Milano, Castello Sforzesco, 1963*, in-8, 129-[4] pp., 27 reproductions in-t., broché, couv. rempliée. Exemplaire truffé. (S447). {155419} **30 €**  
 Inventaire des Archives italiennes de pièces historiques des finances milanaises.
- 8- **ARNAUD (Eugène). Etudes de bibliographie Dauphinoise, II. Notice historique et bibliographique sur les imprimeurs de l'Académie protestante de Die**, en Dauphiné, au XVIIe siècle. *Grenoble, Allier Fils, 1870*, in-8, 36 pp., broché. (S52). {665514} **60 €**  
 Tiré à 225 exemplaires.
- 9- **ARNOULD (Maurice-A.). Vingt années d'histoire économique et sociale.** *Paris, Armand Colin, 1953*, in-8, 345 pp., index, broché. Dos passé. (*Collection Annales. Economies, sociétés, civilisations*). (S417). {157804} **20 €**  
 Table analytique des *Annales* fondées par Marc Bloch et Lucien Febvre (1929-1948).

- 10- ASSE (Eugène). **Alfred de Vigny et les éditions originales**. Paris, Techener, 1895, in-8, 170 pp., bradel demi-chagrin rouge, dos lisse, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (S412). {177017} 100 €
- 11- ASSE (Eugène). **Les Bourbons bibliophiles**. Rois & Princes. Reines & Princesses. Avant-propos par Georges Vicaire. Paris, Daragon, 1901, in-12, IV-140-(1) pp., broché. (S253). {176475} 80 €  
 Petit ouvrage peu commun, tiré à 375 exemplaires, publié dans la *Collection du Bibliophile Parisien*.
- 12- AUDE (André-Félix). **Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers**. Paris, Daragon, 1910, in-8, XV-122 pp., frontispice, broché. (951). {151949} 120 €
- 13- [AUTOGRAPHES] - [THIBAUDEAU (Alphonse Wyatt)]. **The Collection of autograph letters and historical documents formed by Alfred Morrison** (Second series, 1882-1893). Printed for private circulation. London, Strangeways & Sons, 1893-1898, 6 (sur 7) vol. in-4. Demi-toile modeste (*rel. de l'éditeur*). Manques de papier aux étiquettes de titre. (845). {151355} 300 €  
 Forme une partie du **monumental catalogue** dressé par A. W. Thibaudau de la fameuse collection de Alfred Morrison (1821-1897) (le nom du catalogueur n'apparaît que sur les premiers volumes publiés) ; il se distribue en deux séries. La première, parue de 1883 à 1892, comporte six volumes et couvre tout l'alphabet. La seconde comprend 7 volumes, avec une série alphabétique qui s'arrête à la lettre D, et trois ensembles complémentaires.  
 Notre ensemble comprend les volumes suivants :  
 I. Volume I. A.-B. ([4]-478 pp., de « Abd-el-Kader » à « Byron »).  
 II. Volume III. D. ([4]-318 pp., de Mme Dacier à Eliphalet Dyer).  
 III. The Hamilton & Nelson papers, volume I. 1756-1797 (VIII-231 pp., 301 numéros décrits).  
 IV. The Hamilton & Nelson papers, volume II. 1798-1815 (VII-430 pp., numéros à 302 à 1067, index).  
 V. The Blessington papers ([4]-234 pp.).  
 VI. The Bullstrode papers, volume I [seul publié]. 1667-1675 ([4]-326 pp.).  
 Manque donc le volume II de la série alphabétique (la lettre C).  
 Exemplaire des comtes **Herbert de Pembroke & Montgomery** (pays de Galles), avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes. Cf. Rietstap, I, 932.
- 14- [BAILLEUL] - **Catalogue de la bibliothèque de feu M. Auguste Bieswal**, propriétaire à Bailleul (Nord). Lille, Leleu, 1885, in-8, V-258 pp., broché. Couv. et dos défraîchis, avec petits mques. (S100). {171191} 80 €  
 Vaste catalogue composé de plus de 2500 numéros. Une belle place est laissée aux livres anciens avec beaucoup de curiosités, et à l'histoire.
- 15- BARJAVEL (Casimir-François-Henri). **Dictionnaire historique, biographique et bibliographique du département du Vaucluse**, ou recherches pour servir à l'histoire scientifique, littéraire et artistique, ainsi qu'à l'histoire religieuse, civile et militaire des villes et arrondissements d'Avignon, de Carpentras, d'Apt et d'Orange. Carpentras, Devillario, 1841, 2 vol. in-8, 519 pp. et 514 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Dos très frottés, épidermures sur les plats, coupes et coins usés, coiffe du T. II abîmée, rousseurs. (204). {158300} 300 €  
 Ex-libris du *vicomte Oscar de Poli*.
- 16- [BARON DE MONTARAN] - **Catalogue d'une collection d'Elzevirs** (petits formats) et d'autres livres rares et curieux composant le cabinet de feu M. Edme Hippolyte-Jacques Michau, baron de Montaran. Paris, Delion, 1849, in-12, XI-86 pp., bradel demi-percaline rose, couverture conservée (*reliure postérieure*). Qqs annotations au crayon rouge. (656). {195293} 120 €
- 17- BASSE (Jean-Hippolyte). **Monographie des éditions des Lettres provinciales par Blaise Pascal**, ou Catalogue raisonné d'une collection des Lettres provinciales formé par feu M. J. H. Basse (...), ancien directeur de la Salpêtrière. En vente aux prix marqués par chaque article à la librairie de **Léon Techener**. Paris, s.n. [Techener], 1878, in-8, 72 pp., 214 numéros décrits, broché. (757). {201681} 80 €

Quoique composé sur la base nécessairement incomplète d'une collection particulière, aussi riche soit-elle, ce catalogue de vente après décès (Basse était mort en 1877) demeure la référence bibliographique la plus complète sur le thème des *Provinciales*.

- 18- **BASTARD D'ESTANG (Auguste de). Un Livre d'Heures de la Maison de Champlais. Mamers, Fleury et Dangin, 1888, gr. in-8, 75 pp., front., broché. Envoi. (S308). {155133} 60 €**  
Tiré à part de la *Revue historique et archéologique du Maine*.
- 19- **BATAILLARD (Paul). Les Derniers travaux relatifs aux Bohémiens dans l'Europe orientale. Paris, A. Franck, 1872, in-8, 80 pp., broché. Couv. tachée. (S191). {144721} 80 €**  
Extraits de la *Revue critique*, n°171 et 181 (1870-1871).
- 20- **BECKER (George). Jean Caulery et ses chansons spirituelles (seizième siècle). Notice bibliographique publiée avec la musique d'une chanson. Paris, G. Fischbacher, 1880, in-16, 28 pp., musique notée, broché. Première couverture piquée. (801). {191138} 30 €**  
Sur le chansonnier protestant de Caulery, dont seulement trois exemplaires étaient alors répertoriés, et qui fut imprimé à Anvers sous le titre de *Jardin musical*.
- 21- **BEGOUEN (Henri). Notes et documents pour servir à une bibliographie de l'histoire de la Tunisie (Sièges de Tunis 1535 et de Mahédia 1550). Paris-Toulouse, Picard et Privat, 1901, gr. in-8, 106 pp., front. et ill in-t., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, couv. cons. (rel. de l'époque). Dos légt passé. (S54). {188197} 120 €**
- 22- **BENGESCO (Georges). Voltaire. Bibliographie de ses œuvres. Paris, Éd. Rouveyre & G. Blond [puis] Émile Perrin [puis] Perrin & Cie, 1882-1890, 4 tomes reliés en 2 fort vol. gr. in-8, XIX-494-XVIII-438 pp. et XV-609-XXII-391 pp., 1 pl. dépl., 3 portraits en frontispice, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, marque dorée en pied (reliure de l'époque). Dos légèrement frotté, petit manque à un mors, rousseurs. Exemplaire du librairie Dorbon avec sa marque poussée en pied. (456). {131571} 500 €**  
Joint : Malcom (J.). Table de la Bibliographie de Voltaire par Bengesco, établie par Jean Malcom, avec une préface de Théodore Besterman, *Genève, Institut et Musée Voltaire, 1953*, in-8, 127 pp., broché.
- 23- **[BENZON] - Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés provenant de la bibliothèque de feu M. Benzon. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1875, in-4, VIII-104-4 pp., bradel papier marbré, couv. cons. (rel. moderne). (726). {155303} 300 €**  
Catalogue de 400 ouvrages provenant d'une très belle collection constituée par des achats dans les plus grandes ventes (Radziwill, Yéméniz, Pichon, etc.) et par l'achat direct des livres les plus précieux de la collection Henry Bordes. Des livres d'heures manuscrits avec miniatures, des incunables, des poètes français des XVe, XVIe et XVIIe siècles se présentent comme quelques-uns des fleurons de cette bibliothèque. Les prix réalisés lors de la vente sont indiqués en marge à l'encre.  
Citoyen américain, le propriétaire de cette collection, M. Benzon, dirigeait la maison Naylor, Benzon & Cie à Londres. Il est décédé deux ans avant la mise en vente de sa bibliothèque, laissant, si l'on en croit la préface, une grande réputation dans le monde des bibliophiles anglais, américains et français.  
Bien complet des résultats d'adjudication que l'on ne trouve pas dans tous les exemplaires. Cet exemplaire est en plus annoté avec les prix en marge et les noms des acheteurs.
- 24- **BIBLIOGRAPHIE de la FRANCE, ou journal général de l'Imprimerie et la Librairie, et des cartes géographiques, gravures, lithographies et œuvres de musique. Paris, Pillet, 1811-1856, 70 vol. in-8. Demi-veau havane, dos lisse orné de double filets dorés, pièces de titre maroquin rouge (rel. de l'époque). Les 2 tomes des années 1850 et 1851 dans une rel. légèrement dépareillée. Coiffes frottées, certaines arasées, dos frottés, qqs mors fendillés, qqs pièces de titre décollées. (S23enfacc). {142105} 3.500 €**  
Première série complète de la *Bibliographie de la France*, connu dans un premier temps sous le titre de la *Bibliographie de l'Empire Français*, et aujourd'hui encore comme la *Bibliographie officielle*. La finalité de cette suite est le recensement des publications auprès du Dépôt Légal et reçues en principes à la Bibliothèque Nationale. À l'origine et selon les vœux de Napoléon, la *Bibliographie*, publiée chaque semaine, devait faire connaître en premier lieu l'ensemble de la production éditoriale du pays, puis le nombres d'exemplaire de chaque ouvrage avec son prix, ainsi que de distinguer les livres prohibés de

ceux autorisés par la censure. Les éditions Pillot s'attacheront à la publication de la *Bibliographie*, aidé dans leurs travaux par Beuchot. Dès 1852, un tome sera ajouté, et dénommé *Feuilleton du journal de la Librairie*.

Très précieux outil bibliographique. Très rare.

- 25- **BIBLIOGRAPHIE LORRAINE**, contenant la nomenclature des ouvrages parus jusqu'en 1966 [puis : jusqu'à nos jours] et concernant les duchés de Lorraine et de Bar, les Trois-Évêchés, les départements de Meurthe et Moselle, Meuse, Moselle et Vosges, les départements et les pays circonvoisins. Préface de Jean Schneider. *Metz, Académie Nationale de Metz, 1970-1982*, 5 vol. in-4, brochés. (533). {131680} **250 €**  
Notre série contient les 5 premiers volumes (de Aaron à Hypolitte) de cette série qui continue d'être publiée aujourd'hui par l'Académie Nationale de Metz. Le fascicule n° 5.1 manque cependant à notre ensemble qui n'inclue que le second fascicule du cinquième tome.
- 26- **[BIBLIOTHECA LINDESIANA]** - Collations and notes, n° 6. **Bulletin de l'Assemblée Nationale, 1792. Bulletin de la Convention Nationale, 1792-1795.** *Privately printed, 1902*, gr. in-4, 93 pp., demi-chagrin cerise, pièce de titre sur le premier plat (*rel. de l'époque*). Dos frotté avec petit mque, accroc à une coupe, coins frottés, charnière int. renforcée. (S242). {118231} **100 €**  
Rare et intéressant travail bibliographique de la célèbre bibliothèque.
- 27- **[BIBLIOTHÈQUE CARDINAL]** - Bibliothèque Cardinal. **Catalogue méthodique et raisonné**, contenant un grand nombre de notes bibliographiques, historiques et littéraires, à l'usage des travailleurs. *Paris, novembre 1888*, fort vol. in-8, XXIV-1248 pp., texte sur deux colonnes, index, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets à froid, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S410). {161807} **120 €**
- 28- **BIBLIOTHÈQUE du Dépôt de la Guerre.** Catalogue. *Paris, Imprimerie Nationale, 1883-1890*, 8 vol. gr. in-8, index des auteurs et ouvrages anonymes au tome 7, le dernier tome formant un supplément, bradel percaline lie de vin (*rel. moderne*). Bon exemplaire. (797). {137944} **1.000 €**  
Inventaire exhaustif, classé par thème, de tous les ouvrages et manuscrits que renferme la Bibliothèque du dépôt, constituant un important et capital outil de travail.
- 29- **[BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE]** - **Facture manuscrite de Boudeville Éditeur.** *Paris, 1811*, petit in-folio, 4 pp. (1 page manuscrite). (gc1). {139198} **500 €**  
Facture adressée le 4 décembre 1811 par Boudeville pour la première livraison, figures avant la lettre, des *Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan*.  
La présente facture porte sur la 43e livraison, un exemplaire avant la lettre, un exemplaire avec la lettre. Elle est accusée réception et signée par Barbier et Denina, bibliothécaires de l'Empereur.
- 30- **[BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE]** - **Facture manuscrite de Masquelier Éditeur.** *Paris, 1811*, petit in-folio, 4 pp. (1 page manuscrite). (gc1). {139199} **500 €**  
Facture adressée le 31 décembre 1811 par Moliné pour les 37 premières Estampes représentant les peintures du Campo-Santo de Pise.  
Elle est accusée réception et signée par Barbier et Denina, bibliothécaires de l'Empereur.
- 31- **[BIBLIOTHÈQUE KHEDIVIALE]** - **Catalogue de la section européenne.** *Le Caire, Imprimerie Nationale, 1899-1901*, 2 vol. in-8, XIII-589 pp. et IV-557 pp., demi-percaline noire (*reliure de l'époque*). Coiffes usées, mors sup. du T.I entièrement ouvert, des feuillets brunis. (737). {195676} **150 €**  
I. L'Égypte (exemplaire en deuxième édition). II. L'Orient.  
Forment les volumes XII et XIII des publications de la Bibliothèque Khédiviale.
- 32- **[BIBLIOTHÈQUE ROYALE]** - **Recueil des décret, ordonnances, arrêtés et règlements concernant le régime de la Bibliothèque Royale (an IV - 1847).** *Paris, Guiraudet et Jouaust, 1848*, in-8, 116 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*rel. fin XIXe*). (208). {165913} **120 €**

- 33- [BIBLIOTHÈQUES de LOUIS-PHILIPPE] - Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe, dont la vente aura lieu le 8 mars 1852 et les 26 jours suivants (...). Bibliothèques du Palais-Royal et de Neuilly. Paris, L. Potier & M. Defer, Londres, Barthès et Lowell, 1852, 2 vol. in-8, VIII-348 & VIII-264 pp., veau glacé brun, dos orné de guirlandes et filets dorés (reliure de l'époque). Etiqu. de bibliothèque et petites épidermures au dos. (457). {171122} 1.200 €  
Catalogue rare et recherché, interfolié, comportant en marge les prix d'adjudication.
- 34- BLANADET (Marcelin). Bibliographie de l'abbé Cochet. Avec une préface de M. l'abbé A. Tougard. Paris, Picard et Fils, Rouen, Lestringant, Le Havre, Bourdignon, 1895, gr. in-8, XVI-208 pp., portrait-frontispice, broché. Dos factice. (S66). {177294} 70 €
- 35- BLANC (Hippolyte). Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. Paris, Librairie de la Société bibliographique, 1885, in-8, 102 pp., texte sur deux colonnes, 1141 numéros, table, broché. Couverture abîmée avec manques. Feuilles brunis. (731). {196454} 50 €
- 36- BOURALIÈRE (A. de la). Un Livre poitevin inconnu. Saumur, Imprimerie moderne L. Picard, 1901, in-8, 8 pp., broché. Mouillure au bas de la couv. (568). {163891} 20 €
- 37- BOURGEOIS (E.) et L. ANDRÉ. Les Sources de l'Histoire de France, XVIIe siècle (1610-1715). Biographies. Paris, Picard, 1923, in-8, XII-372 pp., broché. (696). {6900} 70 €
- 38- BOURGIN (Georges). Les Sources manuscrites de l'histoire religieuse de la France moderne. Paris, Letouzey & Ané, 1925, in-8, 143 pp., broché. (735). {195672} 30 €
- 39- BREARD (Charles). Essai bibliographique sur Honfleur et son canton. Honfleur, Berranger, 1913, in-8, 157 pp., broché. (S717). {175063} 70 €
- 40- [BRISSART-BINET (Charles-Antoine)]. Cazin, sa vie et ses éditions. Par un cazinophile. Cazinopolis [Reims], 1863, in-12, 245 pp., bradel percaline aubergine, couv. cons. (reliure postérieure). Qqs rousseurs. Ex-libris Alph. Anglade. (456). {666984} 80 €
- 41- BRUN-DURAND (Justin). Dictionnaire biographique et biblio-iconographique de la Drôme. Contenant des notices sur toutes les personnes de ce département qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs travaux, avec l'indication de leurs ouvrages et de leurs portraits. I. A à G. - II. H à Z. Grenoble, Librairie dauphinoise, 1900-1901, 2 vol. gr. in-8, X-[2]-414 et [4]-471-[4] pp., texte sur deux colonnes, brochés sous couvertures remplies. (476/S555). {194062} 230 €  
Édition originale de cet incomparable instrument d'investigation régionale. Fils d'un négociant de Crest, Justin Brun-Durand (1836-1910) fut aussi un érudit local de valeur.
- 42- BRUNET (Charles). Marat, dit l'Ami du Peuple. Notice sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Poulet-Malassis, 1862, in-12, 57 pp., portrait en frontispice, biblio., broché. Petites rousseurs, mouillures. (734). {136333} 100 €  
Accompagné d'un portrait de Marat, sur chine monté et gravé à l'eau-forte par L. Flameng, d'après Gabriel. Charles Brunet (1805-1878), chef de bureau au Ministère de l'Intérieur, avait précédemment publié une étude sur le Père Duchesne d'Hébert.  
Oberlé, 256. Vicaire, I, 939
- 43- BRUNTON (Thomas). Analyse et conclusion. Récapitulation des ouvrages publiés par Thomas Brunton, ingénieur. Paris, Ch. Maréchal, 1875, petit in-4, 140 pp., demi-toile chagrinée violette modeste, dos lisse muet, titre poussé sur le plat supérieur (reliure de l'éditeur). Dos insolé, rousseurs. (S360). {187853} 120 €  
Ouvrage peu commun qui donne une notice sur les quatre curieux livres publiés par l'auteur sur des sujets au demeurant complètement étrangers à sa compétence initiale (ingénieur, il s'était occupé toute sa vie de spéculations industrielles et commerciales) : Chronologie universelle (1872) ; Matériaux et recherches sur l'auteur du livre Imitation de Jésus-Christ ; Esquisses morales et littéraires ; La Bible et l'astronomie.

- 44- [CARAYON] - [GONCOURT (Edmond et Jules de)]. *Bibliothèque des Goncourt. Paris, 1897, petit in-4, bradel demi-percaline rouge à coins, dos orné, couv. cons. (Carayon). (644). {133668}* **600 €**
- Réunion des catalogues de vente de la mythique collection des frères Goncourt.
- **Livres modernes.** Ouvrages avec le portrait des auteurs peint sur la reliure. Romantiques. Auteurs contemporains. Œuvres des Goncourt. Manuscrits et Imprimés. Ouvrages divers anciens et modernes. XVI-175 pp., portrait-frontispice (mouill. marginale).
- Cette vente eut lieu du 5 au 10 avril 1897 et comportait 1096 numéros.
- **XVIIIe siècle.** Livres, Manuscrits, Autographes, Affiches, Placards. XVI-184 pp., frontispice.
- Cette vente qui réunissait 1126 numéros se tint des 23 mars au 3 avril 1897.
- **Gravures du XVIIIe siècle.** XVI-67 pp., frontispice.
- 644 lots, des 26 au 28 avril 1897.
- **Estampes modernes, aquarelles et dessins.** 63 pp., frontispice.
- 458 lots dispersés les 30 avril et 1er mai 1897.
- Chaque vente est précédée d'une introduction. Relié en tête les résultats des ventes de livres.
- Exceptionnelle réunion des catalogues de vente de l'une des plus belles et des plus raffinées collections du XIXe siècle.
- 45- CARTERET (Léopold). *Le Trésor du bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. I-II. Éditions originales. - III. Livres illustrés du XIXe siècle. - IV. Tables générales, ouvrages cités, illustrateurs et graveurs. Paris, Léopold Carteret, février 1924-1928, 4 vol. in-8, [8]-460 pp., [4]-501 pp., [4]-603-[2] pp., [4]-207 pp., nbse illustrations in-t. (reproductions de pages de titre et de couv. imprimées), demi-marquin cerise à coins, dos à nerfs, têtes dorées, dos et couv. conservés (Huser). Bel exemplaire. (457). {200681}* **600 €**
- Édition originale de ce répertoire qui témoigne surtout du goût du libraire Léopold Carteret (1873-1948), prestigieux successeur de Léon Conquet en 1886 (au 5 rue Drouot), ce qui signifie de toute une époque qui avait codifié la collection des auteurs romantiques de façon minutieuse, non sans controverses parfois violentes.
- 46- CARTERET (Léopold). *Le Trésor du bibliophile. Epoque romantique, 1801-1875. Livres illustrés du XIXe siècle. Paris, L. Carteret, 1927, fort vol. grand in-8, 712 pp., nbse reproductions en fac-similés in-t. (certaines en couleurs), tables des ouvrages et des artistes, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (rel. de l'époque). Bon exemplaire (qqs rousseurs). (456). {138448}* **180 €**
- 47- [CATALOGUE de VENTE - LUZARCHE] - *Catalogue des livres rares, curieux et singuliers, en tous genres, bien conditionnés et des manuscrits anciens (du Xe au XVIIIe siècle) composant la bibliothèque de M. Victor Luzarche, dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris (...) le lundi 9 mars 1868 [le lundi 1er mars 1869], et jours suivants (...). I. Théologie. Jurisprudence. Sciences et arts. Belles-Lettres. - II. Histoire. Archéologie. Noblesse. Bibliographie. Biographie. Articles omis. Paris, A. Claudin, 1868-1869, 2 vol. in-8, XII-504 et VIII-373 pp., avec 10 fac-similés à la fin du vol. II, 6425 numéros décrits, index, brochés. (S199). {176712}* **150 €**
- C'est du vivant du grand érudit et collectionneur tourangeau et républicain convaincu que fut Victor Luzarche (1805 - 6 novembre 1869) que fut dispersée cette immense bibliothèque, où l'histoire de sa province occupe une grande place. Anatole Claudin (1833-1906), qui joua le rôle d'expert, était, lui, Orléanais, et un des rares libraires d'ancien de son époque à s'être sérieusement initié à la paléographie. Il s'acquittait une grande réputation auprès des bibliothécaires et archivistes par la qualité scientifique de ses publications.
- 48- [CATALOGUE de VENTE - SALMON] - *Catalogue de livres rares, manuscrits et imprimés, lettres autographes, etc., provenant de la bibliothèque de M. A.S\*\*\*T [Salmon], dont la vente aura lieu le jeudi 23 avril 1857 et jours suivants (...). Paris, L. Potier, 1857, in-8, VIII-221-[3] pp., 1462 (livres) et 85 (autographes) numéros décrits, demi-chagrin cerise, dos à nerfs orné de filets dorés (Honnelaître). Bon exemplaire. (S716). {176662}* **150 €**
- Dispersion d'une importante bibliothèque, en partie orientée vers l'histoire de la Touraine : André Salmon (qu'il ne faut pas confondre avec son homonyme du XXe siècle), en relation avec les meilleurs érudits locaux de son temps, est notamment l'auteur du *Recueil des chroniques de Touraine* (1854).



- 49- [CATALOGUE de VENTE] - **La Bibliothèque de feu Edouard Rahir**, ancien libraire. Avant-propos de **Louis Barthou**. *Paris, Francisque LeFrançois, 1930-1937*, 5 (sur 6) vol. in-4 carré, avec des illustrations in-t., et **191 planches**, brochés sous couvertures remplies. (680). {199638} **120 €**
- Très important catalogue de vente de la collection personnelle d'Edouard Rahir (1862-1924), associé puis successeur de Damascène Morgan, premier président du Syndicat de la librairie ancienne et moderne.
- I. Première partie. Livres anciens du XVe au XIXe siècle, riches reliures anciennes, la plupart de provenances royales, personnages et amateurs célèbres, quelques livres illustrés du XVIIIe siècle dans leur reliure ancienne en maroquin ([4]-IX-65 pp., 250 numéros décrits, avec 60 planches hors-texte, dont un portrait-frontispice). - II. Deuxième partie. Livres anciens illustrés des XVe et XVIe siècles, livres d'heures, riches reliures anciennes et modernes ([4]-183 pp., numéros 251-705, avec 67 planches). - III. Troisième partie. Livres illustrés du XVIIIe siècle, riches reliures anciennes (VI-61 pp., numéros 706-947, avec 33 planches). - IV. Livres armoriés des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, riches reliures anciennes ([4]-61 pp., numéros 948-1204, avec 21 planches). - V. Livres anciens des XVe, XVIe et XVIIe siècles, belles reliures anciennes ([4]-155 pp., numéros 1205-1631, avec 10 planches).
- Manque le volume VI, paru en 1938.
- 50- [CATALOGUE de VENTE] - **Bibliothèque Paul Bonet**. Editions originales, livres illustrés. *Paris, Georges Blaizot, s.d., (1970)*, grand in-8, 109 pp., 392 numéros décrits, avec **9 planches**, prix d'adjudication marqués au crayon de bois, broché. (719). {196717} **60 €**
- Très importante collection du relieur Paul Bonet (1889-1971), dont chaque titre avait été relié par ses soins.
- Les prix d'adjudication sont notés dans les marges.
- 51- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue d'une belle collection de livres en tout genre**, principalement dans les sciences, les beaux-arts, la littérature et l'histoire, composant la bibliothèque de feu **M. A. Busche**, ancien préfet (...). La vente aura lieu à son domicile (...) le mercredi 1er avril et jours suivants (...). *Paris, L. Potier, 1857*, in-8, 280 pp., 2544 numéros décrits, broché. (741). {200614} **80 €**
- Antoine Busche (1776-1856) avait en effet été brièvement préfet des Deux-Sèvres (1813-1815), mais fit surtout une carrière administrative très variée entre le Conseil d'Etat, la Cour des Comptes et diverses missions techniques que lui valut sa qualité de polytechnicien (dont l'adaptation à Paris du système d'éclairage au gaz londonien).
- 52- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue de la bibliothèque de M. Eugène von Wassermann**. Manuscrits, incunables, livres illustrés de la fin du XVe siècle au début du XIXe siècle, almanachs illustrés, recueils de portraits, de planches relatives aux costumes, recueils de dessins et ouvrages ornés de dessins, reliures du XVe au XVIIIe siècle, reliures de l'époque romantique, livres anciens dans tous les genres (...). *Bruxelles, s.d., (1921)*, in-4 carré, [8]-230 pp., 1406 numéros décrits, demi-percaline Bradel brune, dos lisse, pièce de titre noire, tête dorée, couverture et dos conservés (*G. Huser*). Bon exemplaire. (S480). {189460} **100 €**
- 53- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue de la bibliothèque de M. Martial Millet (d'Orange)**, dont la vente aura lieu le jeudi 19 décembre, et les trois jours suivants, à sept heures du soir (...). *Paris, Bachelin-Deflorenne, 1872*, in-8 étroit, [4]-146 pp., 772 numéros décrits, broché. (1109). {189066} **100 €**
- La bibliothèque provençale de Martial Millet réunissait un ensemble de première importance pour l'histoire de la principauté d'Orange, et ce dernier passa globalement à la collection Edouard Raynolt, qui fut reversée après 1922 à la fondation Calvet. Mais notre collectionneur avait réuni de nombreux autres ouvrages ressortissant à la bibliophilie la plus classique, et ce sont ceux-là qui furent présentés dans cette vente parisienne.
- 54- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue de livres rares, manuscrits et imprimés, lettres autographes, etc., provenant de la bibliothèque de M. A.S\*\*\*T [Salmon]**, dont la vente aura lieu le jeudi 23 avril 1857 et jours suivants (...). *Paris, L. Potier, 1857*, in-8, VIII-221-[3] pp., 1462 (livres) et 85 (autographes) numéros décrits, broché. (S336). {176711} **100 €**
- Dispersion d'une importante bibliothèque, en partie orientée vers l'histoire de la Touraine : André Salmon (qu'il ne faut pas confondre avec son homonyme du XXe siècle), en relation avec les meilleurs érudits locaux de son temps, est notamment l'auteur du *Recueil des chroniques de Touraine* (1854).

- 55- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue des estampes de l'école française du XVIII<sup>e</sup> siècle**, pièces imprimées en noir et en couleur, almanachs, pièces historiques sur les mœurs et costumes, portraits, composant la collection de M. **Octave de Béhague**, dont la vente aux enchères publiques aura lieu rue Drouot, salle n° 3, du lundi 19 février au samedi 3 mars 1877 (...). *Paris, Typographie Georges Chameroi, s.d., (1877)*, grand in-8, XI-352 pp., 2776 numéros décrits (prix marqués à l'encre), avec un portrait-frontispice, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos un peu frotté. (S741). {185271} **150 €**  
Fils d'Amédée de Béhague, Octave de Béhague (1826-1879) fut un éminent collectionneur, à la fois un des plus grands bibliophiles de son temps, et un amateur d'estampes (il en avait réuni plus de 3000).1
- 56- [CATALOGUE de VENTE] - **Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de feu M. de Cayrol**, ancien député (...). La vente aura lieu le lundi 29 avril 1861 et jours suivants (...). *Paris, L. Potier, 1861*, in-8, IV-320 pp., 3317 numéros décrits, broché. (741). {200619} **80 €**  
Louis-Nicolas-Jean-Jocahim de Cayrol (1775-1859) fut député de la Nièvre de 1820 à 1822. Retiré ensuite dans l'Oise, il se livra aux études historiques.
- 57- [CATALOGUE de VENTE] - Vente des 22, 23 et 24 février 1906 (Hôtel Drouot) [des 1, 2, 3 et 4 mai 1907 (rue des Bons-Enfants)]. **Catalogue de livres modernes et de livres anciens provenant de la librairie de feu M. Léon Sapin**. Editions originales d'auteurs contemporains. - Pièces de théâtre en premières éditions. - Ouvrages relatifs au théâtre. - Livres illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle. - Journaux et revues illustrés et non illustrés, etc. *Paris, Henri Leclerc, 1906-1907*, 2 vol. in-8, VIII-63 et 87 pp., 1244 numéros décrits, prix d'adjudications à l'encre sur le premier volume, brochés. Dos défraîchis. (636). {197636} **50 €**  
Léon Sapin (1839-1905) avait un magasin spécialisé dans le théâtre ; il compta Champfleury et le Vicomte de Spoelberch comme clients parmi les plus assidus.
- 58- **CATALOGUE des ouvrages qui ont été l'objet soit de condamnations, soit de poursuites judiciaires**, depuis 1814 jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1843. *Paris, Dupont, 1843*, petit in-12, **86 pp.**, demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). **Mors sup. fendu, mque de papier sur le premier plat, rousseurs, qqs mouillures.** (650). {195405} **120 €**  
Rare et encore utile.
- 59- [CATALOGUES] - **Réunion de quatre catalogues.** *Paris, 1892-1897*, in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Légers frottements au dos. (S81). {189784} **60 €**  
Ensemble formé des quatre catalogues suivants :  
- Catalogue des livres provenant des collections d'Eugène Piot vendues à Paris en 1891. *Paris, Imprimerie Nationale, 1892*, 164 pp.  
- Catalogue de la collection napoléonienne du baron Hippolyte Larrey, donnée à la Bibliothèque Nationale par Mlle Dodu. *S.l., 1896*, 44 pp.  
- Catalogue d'une collection musicale et d'ouvrages divers légués par M. O. Thierry-Poux, conservateur du département des imprimés à la Bibliothèque Nationale. *S.l., 1896*, 59 pp.  
- Liste de pièces imprimées pour la plupart à Venise en 1797 pendant l'occupation française. *S.l., 1897*, 26 pp.
- 60- [CAZIN] - **Bulletin du cazinophile. Suite et complément du manuel.** Première année. *Paris, Corroënne, 1877*, in-12, 96 pp., bradel percaline aubergine, couv. cons. (*reliure postérieure*). (455). {666983} **40 €**
- 61- [CENSURE] - **Arrêt de la Cour de Parlement**, qui condamne trois imprimés : le premier en un petit volume in-18, en 280 pages, sans noms d'auteur ni d'imprimeur, ayant pour titre : **Voyage de Figaro en Espagne** (...); le second, dans le format in-8, de 88 pages, ayant pour titre : **Voyage de Figaro en Espagne** (...); le troisième, en deux tomes in-12 (...): **Voyage en Espagne** par M. **le Marquis de Langlé** (...) à être lacérés & brûlés par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Du 7 février 1786. *Paris, Simon et Nyon, 1786*, in-4, 27 pp. Papier bruni à la pliure. (c). {181386} **60 €**

- 62- [CENSURE] - **Arrêt de la Cour de Parlement**, rendu les chambres assemblées, les pairs y séant, qui condamne un imprimé ayant pour titre : **Lettre de M. C.-F. de Volney à M. le Comte de S... T.**, & onze autres imprimés sans nom d'auteur, à être lacérés & brûlés par l'Exécuteur de la Haute-Justice. Du 6 mars 1789. *Paris, Nyon, 1789*, in-4, 24 pp. Pliure et mouillure angulaire. (c). {181387} **60 €**
- 63- **CHAMONAL (Rodolphe) et Fabrice TEISSÈDRE. Napoléon raconté par l'écrit.** *Paris, Librairies Chamonal et Clavreuil-Teissèdre, 2004*, 22 x 30,5 cm, 352 pp., nbse reproductions en couleur, index, relié sous jaquette. **60 €**  
Catalogue de livres anciens, manuscrits, documents imprimés et autographes, réalisé par les librairies Chamonal et Clavreuil-Teissèdre à l'occasion du bicentenaire du couronnement de Napoléon Ier et dédié à tous les amoureux de l'Empire. Cet ouvrage est pourvu d'utiles index des auteurs, illustrateurs, provenances et relieurs. Préface de Jean Tulard, de l'Institut.
- 64- **CHAMPOLLION-FIGEAC (Jacques-Joseph). Notice d'une édition de la Danse macabre**, antérieure à celle de 1486, et inconnue aux bibliographes. *Paris, Imprimerie de J. B. Sajou, 1811*, in-8, 17 pp., dérelié. Une mouillure latérale. Un bifeuillet détaché. (c). {182051} **50 €**  
Il s'agit d'une édition de 10 feuillets seulement, ornés de 17 gravures sur bois : elle fut exhumée par Champollion-Figeac (1778-1867) cette même année 1811 dans le cadre de ses fonctions de bibliothécaire de Grenoble (1808-1815). La tâche principale était alors d'intégrer au dépôt et de décrire les ouvrages issus des dépôts littéraires de l'Isère.  
Cf. Brunet II, 490.
- 65- **CHARLETY (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon**, depuis les origines jusqu'à 1789. *Genève, Mégariotis Reprints, 1978*, in-8, VII-357 pp., index, bradel skyvertex brun (*rel. de l'éditeur*). (472). {130227} **25 €**  
Réimpression de l'édition de Lyon-Paris, 1902.
- 66- **CHARLETY (Sébastien). Bibliographie critique de l'histoire de Lyon**, depuis les origines jusqu'à 1789. *Lyon, A. Rey, Paris, A. Picard, 1902*, fort gr. in-8, VII-356 pp., index, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (472). {138554} **250 €**  
Bibliographie incontournable sur Lyon et le Lyonnais, publiée dans les *Annales de l'Université de Lyon*. Édition originale numérotée, interfoliée.
- 67- **CHEREAU (Achille). Catalogue d'un marchand libraire du XVe siècle tenant boutique à Tours.** Avec notes explicatives. *Paris, Académie des Bibliophiles, 1868*, in-12, 66 pp., broché. (S403). {177100} **70 €**  
Ouvrage tiré à 300 exemplaires.
- 68- **CHERRIER (Henri). Bibliographie de Mathurin Régnier.** *Paris, Rouquette, 1885*, in-12, 56 pp., portr., broché. Dos absent. (794). {131965} **50 €**  
Tiré à 200 exemplaires.
- 69- **CHEVALIER (U.). Danemark.** Topo-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Novembre 1894*, in-12, 17 pp., broché. (759). {666115} **40 €**
- 70- **CHEVALIER (U.). Espagne.** Topo-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Mars 1895*, in-12, 38 pp., broché. (S146). {666114} **40 €**
- 71- **CHEVALIER (U.). François Pétrarque.** Bio-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Août 1880*, in-12, 15 pp., broché. (S146). {666117} **40 €**
- 72- **CHEVALIER (U.). Jeanne d'Arc.** Bio-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Août 1878*, in-12, 19 pp., broché. (c). {666121} **40 €**

- 73- **CHEVALIER (U.). Répertoire des sources historiques du Moyen-Âge.** Bio-bibliographie. Paris, *Librairie de la Société Bibliographique*, 1877-1888, 2 tomes en 1 fort vol. in-4, XLII-2846 colonnes, texte sur 2 colonnes, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid (*reliure de l'époque*). Rousseurs. (29). {191798} **500 €**  
Première édition, bien complète du supplément.
- 74- **CHEVALIER (U.). Répertoire des sources historiques du Moyen-Âge.** Topo-bibliographie. Bio-bibliographie. Nouvelle édition refondue et considérablement augmentée. *Montbéliard, Paris, Picard*, 1894-1907, 4 forts vol. in-4, 3384 et 4832 colonnes, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Marius Magnin*). Dos passés. Ex-libris *René Giard*. Bon exemplaire. (27). {161275} **1.000 €**  
Bon exemplaire de l'un des principaux outils de travail pour l'histoire médiévale.
- 75- **CHEVALIER (U.). St Thomas d'Aquin.** Bio-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Juin 1883*, in-12, 16 pp., broché. (S146). {666116} **40 €**
- 76- **CHEVALIER (U.). La Ste Vierge Marie.** Bio-bibliographie. *Montbéliard, Hoffmann, Juillet 1879*, in-12, 22 pp., broché. (S146). {666119} **40 €**
- 77- **[CHEVALIER] - Tableau analytique des travaux et publications de Mgr C[asimir] Chevalier.** Tours, *Bousrez*, 1882, in-8, 231 pp., bradel demi-percaline orange, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Un coin cassé. Qqs rousseurs et annotations au crayon. Ex-libris *F.-Em. Boutineau*. (S357). {177069} **120 €**  
Bibliographie composée de 231 notices.  
Tiré à 500 exemplaires. Exemplaire sur papier vert.
- 78- **CHEVREMONT (F.). Marat. Index du bibliophile et de l'amateur de peintures, gravures, etc.** Paris, *Chez l'auteur*, 1876, fort gr. in-8, 464 pp., demi-basane bleu nuit, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Octave Chavaillor*. (82). {148743} **500 €**  
Ouvrage d'une grande rareté tiré à 100 exemplaires numérotés sur papier vélin.  
Envoi de l'auteur.
- 79- **CHOULLIER (Ernest). Ervy lettré.** Essai de bio-bibliographie cantonale. *Troyes, Gris*, 1908, in-8, 77 pp., broché. Manque au dos. Envoi. (536). {157063} **40 €**
- 80- **CHRISTIAN (A.). Etudes sur le Paris d'autrefois.** Ecrivains et miniaturistes. Les primitifs de la peinture. Les origines de l'imprimerie. La décoration du livre. Paris, *Roustan et Champion*, 1905, petit in-8, 269 pp., broché. (654). {170059} **40 €**
- 81- **CHRISTIAN (A.). Origines de l'Imprimerie en France.** Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900. Paris, *Imprimerie Nationale, 1900-1901*, 2 vol. in-4, LXIV-128 pp, 94 ff. non chiff. (planches et titres), [7] pp. (table des matières et table des planches) et 70 pages, au T. I ; portrait de l'auteur avec envoi, illustrations en noir in-t. au T. II, broché. (S407). {127208} **120 €**  
Contient une intéressante iconographie dont la reproduction de nombreux bois gravés.
- 82- **CIORANESCU (Alexandre). Bibliographie de la littérature française du dix-septième siècle.** Genève, *Slatkine*, 1994, 3 vol. gr. in-8, XIV-2231 pp., index, percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). (S56). {110517} **450 €**
- 83- **[CLARETIE] - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Jules Claretie.** Paris, *H. Leclerc et Em. Paul*, 1918, grand in-8, XI-240-132-117 pp., portrait-frontispice, bradel toile beige (*reliure moderne*). Annotations marginales au crayon à papier. (S158). {131426} **150 €**  
Le catalogue se divise en trois parties :  
I. Éditions originales de romantiques et d'auteurs contemporains, lettres et manuscrits autographes.  
II. Livres illustrés de la période romantique, livres illustrés contemporains, publications de sociétés de bibliophiles.  
III. Ouvrages sur les Beaux-Arts.

- 84- **CLAUDIN (Anatole). Bibliographie des éditions originales d'auteurs français** composant la bibliothèque de feu A. Rochebilière, ancien conservateur à la Bibliothèque Sainte-Genève. Rédigée avec notes et éclaircissements. *Paris, A. Claudin, 1892 [pour 1882]*, in-12, XXIII-454 pp., 841 numéros décrits, prix d'adjudication à l'encre en regard, demi-chagrin bouteille, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, tête dorée, couvertures conservées (*Pouillet*). Dos insolé et frotté. (673). {196508} 120 €
- Premier des deux catalogues de vente de l'importante collection d'Antoine Rochebilière (1811-1881), qui fut un bibliomane des plus fervents.  
Relié avec :  
CLAUDIN : Catalogue des livres rares et curieux en tous genres composant la bibliothèque de M. A. Rochebilière (...), rédigé avec notes et éclaircissements. *Paris, A. Claudin, 1884*, VII-392 pp., numéros 842 à 2409.
- 85- **CLAUDIN (Anatole). Bibliographie par ordre chronologique des premiers livres imprimés à Poitiers (1479-1515).** Pour servir de suite aux origines et débuts de l'imprimerie à Poitiers. *Paris, Claudin, 1897*, grand in-8, LXXVI pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*Honnelaître*). (S199). {176806} 150 €
- 86- **CLÉMENT (François). L'Art de vérifier les dates des faits historiques**, des chartes, des chroniques et autres monuments anciens, depuis la naissance de Notre-Seigneur (...). Par un religieux de la Congrégation de Saint-Maur. *À Paris, Valade, 1818-1819*, 18 vol. in-8, env. 480 pp. par vol., 4 tableaux dépl. et d'autres in-t., demi-veau vert à petits coins, dos ornés à nerfs, palettes et filets dorés, fleurons à froid, pièces de titre et de to maison, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs (parfois fortes), dos passés, néanmoins bel exemplaire. (384). {157144} 1.500 €
- Quatrième édition augmentée par Viton de Saint-Allais, avec des corrections et des annotations, après celle de 1783-1787, la dernière du vivant de dom Clément (†1793).  
Une *Table générale* — non fournie dans cet exemplaire — en parut chez Dénain en 1830.  
Cette édition peut se rencontrer complétée par deux autres parties — *Avant l'ère chrétienne* et *Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours*.  
En effet, à sa mort, dom Clément avait laissé ses papiers à son neveu, M. Duboy-Laverne. Les héritiers de ce dernier les cédèrent au généalogiste Viton de Saint-Allais qui donna la partie intitulée *Avant l'ère chrétienne*. Le chevalier de Courcelles et le marquis de Fortia d'Urban publièrent le premier volet de la troisième partie *Depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours*, le second par David Baillie Warden, consul américain à Paris.
- 87- **CLOUARD (Maurice). Bibliographie des œuvres d'Alfred de Musset**, et des ouvrages, gravures & vignettes qui s'y rapportent. Lettre de Charles de Lovenjoul et portrait d'Alfred de Musset gravé à l'eau-forte par M. Charbonnel d'après la statue de P. Granet. *Paris, P. Rouquette, 1883*, in-8, XXIV-[2]-98 pp., avec un frontispice, broché, dos cassé. (S128). {167521} 70 €
- Tirage limité à 320 exemplaires numérotés à la main. Celui-ci (175/320) un des exemplaires sur papier vélin blanc.
- 88- **CLOUZOT (Etienne). Impressions du XVIe siècle relatives à l'histoire de Paris et de la France.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1908*, in-8, VI-698 colonnes, texte sur deux colonnes, illustrations in-t., demi-chagrin violette à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. et dos cons. (*Stroobants*). (830). {176718} 100 €
- Forme le tome I du *Catalogue méthodique de la bibliothèque de la Ville de Paris, bibliothèque et travaux historiques*, publié sous la direction de M. Marcel Poëte.
- 89- **COHEN (H.). Guide de l'Amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIIIe siècle.** Quatrième édition revue, corrigée et enrichie de près du double d'articles, de toutes les additions de M. Charles Mehl, et donnant le texte de la deuxième édition intégralement rétabli. *Paris, Rouquette, 1880*, in-8, XIV-591 pp., index demi-basane brune à coins, dos à nerfs orné de filets à froid, tête dorée (*rel. de l'époque*). Nerfs un peu frottés. Ex-libris Kergorlay. (S430). {179338} 280 €

- 90- COIRAULT (Yves) et François FORMEL. *Saint-Simon, corpus bibliographique : sources manuscrites et imprimées, documents inédits*. Paris, *Édition du Tricentenaire aux Éd. Vendôme*, 1988, in-8, 1134 pp., broché. Petite déchirure au premier plat de couv. (733). {201908} 40 €
- 91- COLLECTIF. *Mélanges d'histoire littéraire et de bibliographie offerts à Jean Bonnerot*, conservateur en chef honoraire de la bibliothèque de la Sorbonne, par ses amis et ses collègues. Paris, *Nizet*, 1954, gr. in-8, 551 pp., portrait-frontispice, broché. (944). {199685} 40 €
- 92- COLLECTIF. *Miscellanées bibliographiques*. Publiés par Edouard Rouveyre et Octave Uzanne. Paris, *Rouveyre*, 1878-1880, 3 tomes en 1 vol. in-8, 208 pp., 200 pp. et 152 pp., toile verte, couvertures conservées (*reliure moderne*). Qqs rousseurs. Ex-libris *Michel Braibant*. {195294} 80 €
- 93- COLLECTIF. *Rapports au ministre sur la Collection des documents inédits de l'Histoire de France*, et sur les actes du comité des travaux historiques. Paris, *Imprimerie Nationale*, 1874, in-4, 184 pp., cartonnage papier ocre (*reliure de l'éditeur*). Coiffes abîmées. Mques aux coins. (S331). {664997} 100 €  
 Formé des rapports du baron de Watteville, chef de la division des Sciences et Lettres, du rapport de M. Léopold Delisle, sur les travaux de la section d'histoire, du rapport de M. Léon Renier, sur les travaux de la section d'archéologie et du rapport de M. Émile Blanchard, sur les travaux de la section des Sciences.
- 94- COLLECTIF. *Les Travaux de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. Histoire et inventaire des publications. Paris, *Klincksieck*, 1947, in-8, 189 pp., broché. (732). {196152} 30 €
- 95- COLLON (M.). *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*. Paris, *Plon*, 1900-1905, 2 vol. in-8, XVI-1227 pp. (pagination continue), demi-chagrin brun, dos à nerfs, couvertures et dos conservés (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (S526). {177159} 350 €  
 Forment les tomes XXXVII, Départements. Tours.  
 Bien complet des deux parties.
- 96- COLLON (M.). *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*. Paris, *Plon*, 1900, in-8, XVI-656 pp., broché. Couv. légt abîmée. (S357). {177084} 60 €  
 Forme le tome XXXVII, Départements. Tours. Première partie (seule).
- 97- [COLONIA (Dominique de)]. *Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des principaux livres jansénistes, ou suspects de jansénisme, qui ont paru depuis la naissance de cette hérésie, avec des notes critiques sur les véritables auteurs de ces livres, sur les erreurs qui y sont contenuës, & sur les condamnations qui en ont été faites par le Saint-Siège, ou par l'Église Gallicane, ou par les évêques diocésains*. Seconde édition corrigée, & augmentée de plus de la moitié. *S.l. [Lyon]*, 1731, in-12, [9] ff. non chiff. (titre, préface), 488-14 pp., [15] ff. non chiff. de table et d'errata, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, armes au centre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu rognées, coins émoussés. (455). {186762} 250 €  
 Édition intermédiaire entre l'originale de 1722, rare, peu développée et pour cela peu utilisée, et la version donnée en 1752 par Louis Patouillet (en quatre volumes, la plus complète et la seule encore en usage de nos jours).  
 Quoique rédigé dans le meilleur esprit anti-janséniste par le Jésuite Colonia (1658-1741), cette bibliographie de combat qui se voulait à la fois une dénonciation et un antidote (elle se termine par une liste de « bons livres » molinistes), fut quand même placée à l'Index librorum prohibitorum par décret du 20 septembre 1749. Rome ne souhaitait rien qui pût agiter de nouveau les esprits. Dans sa version définitive, elle constitue un bon guide-répertoire pour une matière qui, rappelons-le, en-dehors de l'indigeste et aride compilation de Willaert, attend toujours sa bibliographie critique de référence.  
 Backer & Sommervogel, II, 1328 (36).  
 Exemplaire aux armes rapportées au XIXe siècle de la famille de Voisins, d'argent à trois fusées accolées de gueules (Rietstap II, 1020).

- 98- [COMPAIGNON DE MARCHEVILLE (Marcel)]. **Bibliographie et iconographie des oeuvres de J.-F. Regnard** (8 février 1655 - 5 septembre 1709). *Paris, Rouquette, 1877*, in-16, 66 pp., exemplaire enrichi de 11 reproductions volantes de titres de l'auteur (découpées par un amateur dans une autre bibliographie), broché. (771). {199993} 70 €  
 Marcel Compaignon de Marchéville (1840-1905) était un industriel qui s'intéressait aux lettres.
- 99- CONAN (J.). **L'Histoire de la Révolution et de l'Empire en Bretagne, 1940-1974**. *Paris, 1978*, gr. in-8, 67 pp., broché. (S66). {108453} 30 €  
 Bibliographie publiée par la *Société des Études Robespierriistes*.
- 100- **CONCORDANCE des calendriers républicain et grégorien**. Préface d'Albert Soboul. *Paris, Clavreuil, 1993*, 13,5 x 21 cm, 83 pp., broché. {108691} 15 €  
 « De nos jours, une table de concordance des calendriers républicain et grégorien constitue l'un des instruments de travail indispensable à tout spécialiste de l'époque révolutionnaire. À ce titre, la table [...] publiée par la Librairie Clavreuil ne peut qu'être accueillie avec faveur par les chercheurs et les érudits comme par les étudiants » (extrait de la *préface*).
- 101- [CONSTANT] - **Bibliographie analytique des écrits sur Benjamin Constant (1796-1980)**, réalisée par Brigitte Waridel, Jean-François Tiercy, Norbert Furrer et Anne-Marie Amos sous la direction de Étienne Hoffmann. Avec une introduction par Norbert Furrer et Étienne Hoffmann. *Lausanne, Institut Benjamin-Constant, Oxford, The Voltaire Foundation, 1980*, in-8, VIII-319 pp., texte sur deux colonnes, 1312 numéros décrits, tables, toile verte, dos lisse, titre poussé en lettres dorées sur le plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (716). {167361} 50 €
- 102- **CONTADES (Gérard de) et MACÉ**. Bibliothèque Ornaise. **Canton de Carrouges**. Essai de bibliographie cantonale. *Paris, Champion, 1891*, in-12, XIII-127 pp., planches lithographiées, broché. Exemplaire défraîchi, léger manque sur les plats. (S198). {142524} 60 €
- 103- **COQUELIN (Charles) et GUILLAUMIN**. **Dictionnaire de l'Économie Politique**, contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique... *Paris, Guillaumin, 1873*, 2 forts vol. petit in-4, XXVII-971 pp. et 896 pp., demi-basane blonde, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Dos frottés. (813). {129873} 350 €  
 Très précieux outil de travail toujours d'actualité.
- 104- **CORDIER (Henri)**. **Bibliographie des œuvres de Beaumarchais**. *Paris, Quantin, 1883*, in-8, VI-143 pp., portr., broché. (455). {108282} 70 €
- 105- **CORDIER (Henri)**. **Bibliographie des œuvres de Beaumarchais**. *Paris, Quantin, 1883*, in-8, VI-143 pp., portrait-frontispice, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, couv. et dos cons. (*Ateliers Laurencet*). (1091). {173589} 120 €  
 Imprimé sur papier vergé, sans justification.
- 106- **CORDIER (Henri)**. **Bibliotheca indosinica. Dictionnaire bibliographique des ouvrages relatifs à la Péninsule indochinoise**. *Paris, Éditions G. van Oest, 1932*, 5 tomes en 3 vol. in-8, VII-3030-309 pp. en pagination continue, bradel percaline verte, pièces de titre rouges (*rel. de l'éditeur*). (1084). {129523} 200 €  
 Réimpression en fac-similés, tirée à 100 exemplaires, de l'édition de Paris, 1932.
- 107- **CORDIER (Henri)**. **Essai bibliographique sur les oeuvres d'Alain-René Lesage**. *Paris, Leclerc, 1910*, in-8 carré, 348 pp., broché, couverture rempliée. (945). {199572} 60 €  
 Ouvrage tiré à 205 exemplaires.
- 108- **CORDIER (Henri)**. **Oeuvres complètes de Stendhal. Bibliographie stendhalienne**. Avec les fac-similés des titres des éditions originales. *Paris, Honoré Champion, 1914*, in-8, XI-416 pp., avec des fac-similés in-t. à pleine page anopisthographie et une planche sous serpente en double état (les deux après la lettre), broché sous couverture rempliée. (757). {201678} 120 €

Un des 10 exemplaires de tête sur Chine, numérotés à la presse (2/10).

Édition originale. Henri Cordier (1849-1925) ne fut pas qu'un orientaliste (au demeurant autodidacte), mais s'intéressa à quantité de sujets (les mauvaises langues disaient trop).

- 109- **CORRARD DE BREBAN (A.-H.-F.). Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes**, contenant la nomenclature des imprimeurs de cette ville depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1789 et des notices sur leurs productions les plus remarquables. Troisième édition revue et considérablement augmentée d'après les notes manuscrites de l'auteur par Olgar Thierry-Poux. *Paris, Chossonery, 1873*, in-8, IX-200 pp., broché. Envoi. (S265). {130639} **100 €**
- 110- **CORROENNE (A.). Bulletin du Cazinophile. Période initiale du petit format à vignettes et figures. Collection Cazin.** *Paris, Rouveyre, 1880*, petit in-12, 240 pp., broché. Dos fendillé. (714). {195288} **40 €**  
Ouvrage tiré à 377 exemplaires.
- 111- **COUDERC (Jean-Camille). Bibliographie historique du Rouergue [Avec : ] Supplément à la bibliographie de C. Couderc [par Bernard Combes de Patris]. Rodez, P. Carrère [puis : ] Société des lettres, sciences et arts de l'Aveyron, 1931-1956**, 5 vol. in-8, XII-641 pp. en numérotation continue [volumes I & II] ; [4]-658 pp. en numérotation continue [volumes III & IV] ; XVI-351 pp. [Supplément], texte sur deux colonnes, brochés, non coupés. Couvertures un peu défraîchies. (S238). {191009} **300 €**  
Édition originale de cette bibliographie régionale réputée pour sa minutie. - Le chartiste Jean-Camille Couderc (1860-1933) fit toute sa carrière à la Bibliothèque nationale, tout en préférant mener des travaux personnels, ce qui fut peu apprécié de ses supérieurs et nuisit à sa carrière.
- 112- **COURBOIN (François) et Marcel ROUX. La Gravure française. Essai de bibliographie.** Avant-propos de Joseph Guibert. *Paris, Le Garrec, 1927-1928*, 3 vol. in-4, 432 pp., 550 pp. et 198 pp., brochés, couvertures remplies. (732). {196172} **180 €**  
Ouvrage tiré à 525 exemplaires. Le tome III est formé de la table.
- 113- **COURET (René). Guide bibliographique sommaire d'histoire militaire et coloniale française.** *Paris, Imprimerie Nationale, 1969*, gr. in-8, 522 pp., index, percaline verte (reliure de l'éditeur). (S55). {99518} **15 €**
- 114- **COURTIEU (Jean et Anne-Marie). Sources parisiennes relatives à l'histoire de la Franche-Comté.** Incluant le Catalogue des manuscrits relatifs à la Franche-Comté qui sont conservés dans les bibliothèques publiques de Paris, par Ulysse Robert, 1878. *S.L., Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2001*, in-8, 499 pp., ill. in-t. en couleurs, index, broché. (S69). {184233} **15 €**
- 115- **DAGENS (Jean). Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610).** *Bruges, Lille, Desclée, De Brouwer, 1952*, in-8, 209 pp., index, broché. (S259). {158614} **15 €**  
Donne, année par année, les principaux titres de littérature spirituelle, non seulement catholique, mais aussi protestante. Malheureusement, il y a absence complète de toute collation.
- 116- **DARMON (J.-E.). Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les ballons & machines volantes**, des débuts jusques vers 1880, avec leurs prix. Nombreuses illustrations. Bibliographie. *Montpellier, H. Barral, 1929*, in-8, 129-[12] pp., avec des illustrations in-t. et 10 planches (dont 3 en couleurs), broché, couv. remplie et illustrée en couleurs. (S519). {176906} **60 €**  
C'est plus une promenade à travers une collection de livres, plaquettes et objets sur les ballons qu'une véritable bibliographie que propose l'auteur ; elle vient en complément, mais ne saurait remplacer, les répertoires de Tissandier (1887) et de Brockett (1920).
- 117- **DAVIS (Ronald) et Raoul SIMONSON. Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry (1895-1925).** *Paris, Pour la collection de « Plaisir de Bibliophile », 1926*, in-8 carré, 41 pp., portrait-frontispice, broché, couverture remplie. Dos fendu. (644). {195344} **25 €**  
Tiré à 310 exemplaires numérotés. 1/300 exemplaires sur Lafuma.



- 118- **DE MEULENAERE (Philippe). Bibliographie analytique des témoignages oculaires imprimés de la campagne de Waterloo en 1815.** Paris, *Éditions Historiques Teissèdre*, 2004, 21 x 30 cm, 832 pp., 2 cartes en couleur, relié sous jaquette. 95 €  
*Prix de la Bibliographie 2005 décerné par le Syndicat de la Librairie ancienne et moderne.*  
 Neuf cent quatre-vingt-quatorze témoignages de la dernière campagne de Napoléon, culminant dans la célèbre et controversée bataille de Waterloo, sont réunis ici pour la première fois. Sont renseignés les témoignages français mais également les anglais, les néerlandais et les prussiens. Du plus simple soldat au plus illustre général, de l'homme politique à l'obscur témoin civil, tous ont tenu à communiquer leurs observations ou à relater leur participation à cette campagne qui marqua la fin d'un empire.  
 Avant-propos de Jean Tulard, membre de l'Institut. Préfaces de Jacques Logie et Philippe de Callatay.
- 119- **DECAP (J.). Essai de bibliographie commingeoise.** Saint-Gaudens, *Abadie*, 1901, gr. in-8, 31 pp., bradel demi-percaline bordeaux à coins, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Reliure en partie décolorée, rousseurs. (501). {188156} 120 €
- 120- **DEL BO (Giuseppe). La Comune di Parigi.** Saggio bibliografico. Milano, *Feltrinelli Editore*, 1957, in-8, VI-142 pp., pl., bradel toile grise (*reliure de l'éditeur*). (422/S193). {101752} 120 €
- 121- **DEL BURGO TORRES (Jaime). Fuentes de la historia de Espana. Bibliografía de las guerras carlistas y de las luchas políticas del siglo XIX.** Antecedente desde 1814 y apendice hasta 1936. I. A-E. - II. F.-M. - III. N-Z. *Pampelune, Editorial Gomez*, 1953-1955, 3 forts vol. in-8, XV-799, 854 et 947 pp., demi-basane aubergine, dos à faux-nerfs ornés de doubles filets et fleurons dorés, couvertures et dos conservés (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (814). {194276} 400 €  
 Édition originale de l'oeuvre maîtresse de l'auteur, sans les deux volumes de suppléments parus jusqu'en 1966.  
 Jaime Del Burgo Torres (1912-2005) est une figure originale et très intéressante de l'Espagne du XXe siècle, à la fois militant politique (dans la branche carliste du traditionalisme espagnol), requeté pendant la Guerre civile, soutien distant du franquisme, et historien de renom pour tout ce qui concerne les guerres carlistes, l'histoire politique du XIXe siècle, l'histoire de la Navarre.  
 Exemplaire de Charles (Carlos) Delaunet, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 122- **DELANDINE (Antoine-François). Bibliothèque de Lyon.** Catalogue des livres qu'elle renferme dans la classe de l'histoire, avec des remarques littéraires et bibliographiques sur les éditions du XVe siècle, les ouvrages rares et curieux, leur prix, les noms des auteurs anonymes ou pseudonymes, des anecdotes historiques sur la vie des écrivains, etc. Géographie, voyages, chronologie, histoire universelle, histoire sacrée et histoire ecclésiastique. Paris, *Renouard, Lyon, Bibliothèque publique*, s.d., 2 vol. in-8, X-VI-548 pp. et VIII-535 pp., demi-basane havane, dos lisses ornés de fleurons et de guirlandes dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, tranches jaunes (*rel. de l'époque*). Mors sup. fendillé en tête du T. II, légère usure sur les coiffes (dont un petit mque à la coiffe sup. du T. I), cachet. Néanmoins, bon exemplaire. (S173). {155237} 180 €
- 123- **DELEPIERRE (Octave). Histoire littéraire des fous.** Londres, *Trübner*, 1860, in-8, [4]-184-[3] pp., index, toile chagrinée, plats ornés de décors à froid, titre poussé en lettres dorées au centre du plat supérieur (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (180/S723). {181674} 120 €  
 Rare comme la majorité des études de l'auteur, imprimées à petit nombre et distribuées généralement à quelques amis : il s'agit ici de la toute première notice bibliographique un peu développée consacrée à cette catégorie d'auteurs qu'on a appelés « fous littéraires », qui jusque lors n'avait attiré l'attention que de Nodier et Gustave Brunet, et qui, depuis lors, a suscité davantage d'intérêt et d'études, jusqu'à la somme bien connue de Henri Blavier, parue d'abord en 1982. Joseph-Octave Delepierre (1802-1879) était un diplomate belge, nommé en 1849 secrétaire de légation à l'ambassade de Belgique à Londres, puis consul général. Il ne cessa dès lors de résider dans cette ville, où parurent la plupart de ses études bibliographiques, extrêmement estimées à son époque.  
 Vicaire, III, 117.
- 124- **DELISLE (Léopold). Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque.** Quatrième édition, revue. Paris, *Champion*, s.d., (1908), in-8, 94 pp., broché. Mouillures sur la couverture, qqs rousseurs. (786). {198768} 40 €

- 125- DELISLE (Léopold). *Inventaire des manuscrits de Saint-Germain-des-Prés, conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les numéros 11504-14231 du fonds latin. Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1868, in-8, 132 pp., broché. (S325). {174876}* 60 €
- 126- DELISLE (Léopold). *Mémoire sur les ouvrages de Guillaume de Nangis. Paris, Imprimerie Impériale, 1873, in-4, 86 pp., broché, couverture muette. Qqs rousseurs et mouillures. (S455). {177414}* 70 €
- 127- DELISLE (Léopold). *Notes sur le département des imprimés de la Bibliothèque Nationale (Septembre 1891). Paris, Champion, 1891, in-8, 61 pp., broché. (714). {195285}* 25 €
- 128- DEMENTHON (Charles). *Notes de bibliographie pour l'histoire religieuse de la Révolution dans le département de l'Ain. Sources manuscrites, travaux imprimés, avec un Supplément pour les Anciennes archives ecclésiastiques de l'Ain. Paris, A. Picard, Lyon, Louis Brun, 1904, petit in-8, 72 pp., broché. Couv. légèrement passée. (S288). {146305}* 40 €
- 129- DESFEUILLES (Arthur). *Oeuvres de Molière (...), tome XI. Notice bibliographique. Additions et corrections. Paris, Hachette, 1893, in-8, [4]-327 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs (reliure moderne). Bon exemplaire. (703). {201498}* 80 €  
 Il s'agit du dernier volume, relié à part, de la collective publiée par Eugène Despois et Paul Mesnard pour la collection *Les Grands écrivains de la France*.  
 Cf. Vicaire, V, 931-32 et III, 1109.  
 Exemplaire de Raymond Choffat.
- 130- DESGRAVES (Louis). *Les Livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle. Genève, Droz, 1971, in-8, 264 pp., index, broché. (S236). {659945}* 15 €
- 131- DESGRAVES (Louis). *Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au seizième siècle. Bordeaux, 1re livraison. Baden-Baden, Heitz, 1968, grand in-8, 71 pp., en cahiers sous couv. imprimée. (1091). {131968}* 50 €  
*Bibliotheca Bibliographica Aureliana, XXV.*
- 132- DIBDIN (Thomas Frognall). *Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, traduit de l'anglais, avec des notes, par Théod. Licquet. Paris, Renouard [Imprimerie de Crapelet], 1825, 4 vol. in-8, XXIV-344, [4]-375, VIII-384 et [4]-448 pp., index, brochés sous couvertures imprimées de l'éditeur, dos renforcés. (S96). {176048}* 600 €  
 Il s'agit de l'unique traduction française d'une partie seulement — celle qui concerne la France — du grand ouvrage du bibliophile et ministre anglican Thomas Frognall Dibdin (1776-1847), consacré à son périple « bibliographique » sur le continent, effectué à l'imitation du Grand Tour, mais en version érudite. Commissionné en 1821 par Lord George Spencer (1758-1834) pour lui procurer des éditions rares, il donna de son expédition un somptueux compte-rendu intitulé *Bibliographical, Antiquarian and Picturesque Tour in France and Germany* (1821), qui n'eut jamais les honneurs d'une traduction complète, ce qui est bien dommage, car les notices sur l'état des bibliothèques visitées présentent le plus grand intérêt.
- 133- DIDOT (Pierre). *Spécimen des nouveaux caractères de la fonderie et de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, (...) dédié à Jules Didot, fils, (...). Paris, P. Didot l'aîné, et Jules Didot fils, 1819, grand in-8, [39] ff. n. ch., textes dans un double encadrement noir, cartonnage Bradel de papier crème, dos lisse orné de filets dorés, titre doré en long (reliure de l'éditeur). Petits mques de papier sur les mors. (265). {184733}* 1.500 €  
 Très rare ouvrage typographique.  
 Il s'agit d'un ensemble de poèmes rédigés par Pierre Didot (1761-1853), héritier de la déjà célèbre famille d'imprimeurs, et présentés successivement dans les différents corps du caractère Didot, en partant du plus petit (le 4 et demi) au plus gros (le 21).  
 Créés par Didot lui-même, ces caractères venaient d'être perfectionnés sous les yeux du maître par Vibert, dans une élaboration qui occupa les années 1809 à 1819 (année de publication de notre ouvrage).

*Ex-dono* de l'auteur en regard du titre.

Inconnu de Bonacini.

Bel exemplaire **grand de marges resté tel que paru**.

- 134- **DOCTRINA Cristiana en lengua española y mexicana por los religiosos de la orden de Santo Domingo.** *Madrid, Ediciones cultura hispanica, 1944*, petit in-4, XXII pp. et 161 feuillets de fac-similés, broché. (*Collection Incunables americanos, 1*). (S407). {116101} **100 €**  
Nombreuses reproductions d'ouvrages anciens : Manual de los Adultos para Bautizar (Mexico, 1539). Relacion del Espantable terremoto de Guatemala (Mejico, 1541). Graduale Dominicale (Mejico, 1576). Etc.
- 135- **DOISY DE VILLARGENNES (Robert-Edouard). Essai de bibliologie militaire.** *Paris, Anselin et Pochard, 1824*, in-8, [4]-124 pp., cartonnage de papier azur gaufré, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre noire (*reliure de l'époque*). Coins abimés. (S10). {189961} **150 €**  
**Édition originale** de cette toute première bibliographie moderne d'art militaire (l'ouvrage connu une réimpression en 2002).  
Elle est très rare, l'ouvrage ayant été peu diffusé, et n'ayant pas exercé une grande influence sur la constitution d'une discipline. L'auteur, né en 1790, appartenait à la promotion de 1807 de l'École polytechnique et fit toute sa carrière dans l'artillerie.  
Seulement deux exemplaires au CCF (BnF et Grenoble).
- 136- **DOLLÉANS (Edouard) et Michel CROZIER. Mouvements ouvrier et socialiste.** Chronologie et bibliographie. Angleterre, France, Allemagne, États-Unis. 1750-1918. *Paris, Les Éditions Ouvrières, 1950*, in-8, XVI-375 pp., bibliographie, index, broché. (S283). {156988} **20 €**
- 137- **DOTTIN (Paul). Samuel Richardson, 1689-1761,** imprimeur de Londres. Auteur de *Pamela, Clarisse* et *Grandison*. *Paris, Perrin, 1931*, petit in-8, XX-521 pp., portrait-frontispice, index, broché. (732). {180261} **50 €**
- 138- **DRAMARD (E.). Bibliographie géographique et historique de la Picardie** ou catalogue raisonné des ouvrages tant imprimés que manuscrits, titres, pièces et documents de toute nature relatifs à la géographie et à l'histoire de cette province. *Paris, Dumoulin et Aubry, 1881*, in-8, XXIII-494 pp., broché. (S88). {172660} **120 €**
- 139- **DRAMARD (E.). Bibliographie raisonnée du droit civil** comprenant les matières du Code Civil et des lois postérieures qui en forment le complément, accompagnée d'une liste alphabétique des noms d'auteurs. *Paris, Firmin-Didot et A. Covillon, 1879*, gr. in-8, XIV-[2]-371 pp., bradel demi-chagrin bleu, titre doré, tête dorée (*reliure de l'époque*). Dos légèrement passé. (S411). {144813} **120 €**
- 140- **DUBOIS (Pierre). Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825.** *Paris, Champion, 1913*, in-4, XIV-241 pp., broché. Rousseurs, qqs pages froissées. (758). {197354} **30 €**
- 141- **DUCHARTRE (Pierre-Louis) et René SAULNIER. L'Imagerie populaire.** Les images de toutes les provinces françaises du XVe siècle au Second Empire, les plaintes, contes, chansons, légendes qui ont inspiré les imagiers. *Paris, Librairie de France, 1925*, in-4, 448 pp., avec de nombreuses illustrations en noir dans le texte (certaines conrtecollées) et 34 **planches en couleurs**, broché sous couverture illustrée et rempliée. (692). {200524} **400 €**  
Édition originale sur grand papier.  
1/150 exemplaires sur Hollande après 5 exemplaires sur Hollande comptant une suite des illustrations.  
Étude des plus complètes qu'il est possible dans un domaine qui est vaste comme l'océan. Pierre-Louis Duchartre (1894-1983) était inspecteur général des Musées de France.
- 142- **[DUCHATEL (Tanneguy)]. Bulletin officiel du ministère de l'Intérieur. Rapport au Roi sur les Archives départementales et communales.** *Paris, Imprimerie administrative de Paul Dupont, s.d., (1841)*, in-8, 104 pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (S292). {166394} **80 €**

Ministre de l'Intérieur dans le cabinet Soult, en fait dirigé par Guizot, du 29 octobre 1840 au 24 février 1848, Duchâtel (1803-1867) eut à cœur de compléter la loi du 10 mai 1838 qui faisait de l'entreposage et de la conservation des archives une obligation et une charge des départements, par un ensemble de règlements, circulaires et instructions qui forment le premier véritable corpus réglementaire de ces administrations. Cet important rapport contient notamment un état sommaire des fonds à la date de 1840, département par département.

- 143- **DUCROT-GRANDERYE (Arlette P.). Etudes sur les Miracles Nostre Dame de Gautier de Coinci.** Description et classement sommaire des manuscrits, notice biographique, édition des Miracles. *Helsinki, Imprimerie de la Société de Littérature Finnoise, 1932*, in-8, 286 pp., glossaire, index, bibliographie, annexes, broché. **Hommage de l'auteur.** (26). {162297} 70 €  
*Annales Academiae Scientiarum Fennicae, B, XXV.*  
 Texte issu d'une thèse remaniée soutenue à l'École des Chartes, 1929.
- 144- **DUFOUR (Valentin). Bibliographie artistique, historique et littéraire de Paris, avant 1789.** *Paris, Laporte, 1882*, in-8, VIII-537 pp., 4 planches, index, bradel toile bleue (*reliure moderne*). Papier jauni, rousseurs. (714). {195295} 80 €  
 Un ouvrage de référence. L'abbé Valentin Dufour, ancien sous-bibliothécaire de la riche bibliothèque de l'Hôtel-de-Ville, mena de patientes et laborieuses recherches sur l'histoire du vieux Paris.
- 145- **DUPIN (André-Marie-Jean-Jacques). Notices historiques, critiques et bibliographiques, sur plusieurs livres de jurisprudence française, remarquables par leur antiquité ou leur originalité.** *Paris, Imprimerie et fonderie de Fain, s.d., (1832)*, in-8, 73 pp., dérelié. (c). {182135} 80 €  
 Il s'agit d'un extrait du volume II des *Lettres sur la profession d'avocat*, qui sert comme l'on sait de bibliographie juridique française.
- 146- **DURR (René). Répertoire bibliographique de l'Yonne (1931-1963).** *Auxerre, Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, 1965*, gr. in-8, 214 pp., 3171 numéros décrits, broché. (S399). {121603} 18 €
- 147- **[ÉCONOMIE] - The Kress Library of business and economics.** Catalogue covering material published throughout 1776 [1777-1817] with data upon cognate items in other Harvard libraries. *Mansfield, Martino, s.d.*, 2 vol. in-4, X-[2]-414 et VIII-[2]-397 pp., texte sur deux colonnes, index, toile grenat (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S325). {159574} 150 €  
 Réimpression anastatique de l'édition de 1940-1957, mais sans le volume des années 1818-1848, ni les volumes de supplément.
- 148- **FABRICIUS (Johann Albert). Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates Hebraicas, Graecas, Romanas et Christianas scriptis illustrarunt. Editio tertia ex mscpto B. auctoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta studio et opera Paulli Schaffshausen.** *Hambourg, Johann Karl Bohn, 1760*, fort vol. in-4, [8] ff. n. ch. (titre, préface, table des chapitres), 1039-[121] pp., avec un frontispice, veau fauve raciné, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (7). {184246} 600 €  
 C'est en 1713 que parut la première édition de cette volumineuse bibliographie des études sur l'Antiquité. On y trouve la description de près de 4000 ouvrages classés par sujets et accompagnés de notes historiques et critiques. Érudit, mais aussi collectionneur de livres et de manuscrits, Johann Albert Fabricius (1668-1736) fut un très abondant polygraphe dans le domaine des recherches gréco-latines.
- 149- **FAVITSKI DE PROBOBYSZ (Cdt de). Répertoire bibliographique de la littérature militaire et coloniale française depuis cent ans.** Lettre-préface du général d'Amade. *Paris, 1935*, gr. in-8, 363 pp., broché. **Mouillure marginale.** (S5). {128478} 100 €  
 Très intéressant répertoire qui regroupe 7943 références pour une période (1835-1935) particulièrement active de l'édition militaire et coloniale.
- 150- **[FÊTES ET ENTRÉES] - Catalogues de livres sur les fêtes, entrées et cérémonies.** *Paris, 1873-1933*, 5 titres en un fort vol. in-8. **Demi-velin, dos lisse, couvertures conservées** (*reliure de l'époque*). **Bon exemplaire.** (S479). {190124} 500 €

Intéressante réunion de 5 catalogues sur le thème des fêtes et de la pyrotechnie :

I. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. E.-F.-D. Ruggieri. Sacres des Rois et Empereurs. - Entrées triomphales, mariages, tournois, joutes, carroussels. - Fêtes populaires et feux d'artifice. *Paris, Adolphe Labitte, 1873, [4]-XI-280 pp.*

1200 numéros décrits. Réunie par Eugène-François-Désiré Ruggieri (1818-1885), héritier d'une famille d'artificiers bolognais établis en France depuis 1730, cette bibliothèque en tous points exceptionnelle forme la référence majeure de l'amateur du livre de fêtes.

II. Catalogue de livres anciens, rares et précieux, principalement sur l'histoire de France, et sur les sacres des Rois et des Empereurs, entrées, mariages, tournois, joutes, carroussels, obsèques, fêtes et feux d'artifice. *Paris, Emile Paul et fils, et Guillemin, 1912, 94 pp.*

343 numéros décrits.

III. Catalogue de livres anciens, rares et précieux composant la bibliothèque de Mme H\*\*\*. Première partie : livres d'entrée, sacres, mariages, obsèques, fêtes et feux d'artifice, riches reliures anciennes armoriées. *Paris, L. Giraud-Badin, Ch. Bosse, 1931, [4]-108 pp.*

412 numéros décrits.

IV. [LANGEARD (Paul) : ] Catalogue d'une importante bibliothèque composée de livres anciens & modernes en tous genres. Deuxième partie. 7. Fêtes, cérémonies et solennités publiques, sacres, entrées, mariages, funérailles (dressés par pays et par ordre chronologique). *Paris, A. Couturier, Ch. Bosse, 1933, paginé 275-314, numéros 2212-2368.*

Il s'agit d'une partie de la bibliothèque de la princesse de Croÿ.

V. VINET (Ernest) : Bibliographie méthodique et raisonnée des beaux-arts. Esthétique et histoire de l'art, archéologie, architecture, sculpture, peinture, gravure, arts industriels, etc., etc. Accompagnée de tables alphabétiques et analytiques. Première livraison [sur deux]. *Paris, Firmin-Didot frères, 1874, XII-144 pp., texte sur deux colonnes.*

1223 numéros.

Exemplaire de Paul Langeard, qui a soigneusement regroupé ces catalogues en fonction de leur thème, avec ex-libris sur les premières gardes.

- 151- FIGUERES (Roger de). Les Noms révolutionnaires des communes de France. Listes par départements et liste générale alphabétique. *Paris, Siège de la Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1901, in-8, 125 pp., broché.* Petits mqes et légère usure d'usage de la couv., qqs rousseurs. (768). {199792} 150 €

Très bon travail fort utile à tout historien chercheur.

- 152- [FONTAINEBLEAU - BIBLIOTHÈQUE] - 15 lettres autographes ou pièces autographes signées. *Fontainebleau, 1808-1811, in-folio ou in-4, 21 pp., qqs vignettes et en-têtes Maison de l'Empereur et Roi. Service de la Grande Chambellanie. Bibliothèque.* (gc4/RF). {146881} 1.500 €

Très intéressant ensemble de documents manuscrits relatifs à l'entretien de la bibliothèque du château de Fontainebleau (état des dépenses de chauffage, paiement de manutentionnaire) ; on trouve également les états de traitement de M. Rémond, Conservateur de la bibliothèque de Fontainebleau et divers états de dépenses.

À souligner la présence d'une longue lettre autographe de 4 pages de Ch. Rémond au Grand Chambellan défendant les dépenses pour le chauffage et pour un garçon de bibliothèque, dans l'intérêt de l'entretien des collections.

Les documents sont signés de Antoine-Alexandre Barbier et Charles Denina, parfois de Charles Rémond.

- 153- FURNEL (Henri). Bibliographie saint-simonienne. De 1802 au 31 décembre 1832. *New York, Burt Franklin, 1973, in-8, 130 pp., toile Bradel brune (reliure de l'éditeur).* Bon exemplaire. (682). {195962} 50 €

Réimpression anastatique de l'édition de Paris, 1833.

Ancien polytechnicien, ancien élève des mines, industriel, Marie-Jérôme-Henri Furnel (1799-1876) était entré en 1828 dans le groupe saint-simonien ; il collabora au Globe, fit des conférences de propagande salle Taitbout et à l'Athénée, et consacra à cette tâche une notable partie de ses fonds ainsi que de ceux de son épouse. Lorsque les saint-simoniens commencèrent d'être inquiétés en janvier 1831, il prit leur défense, se porta garant pour Enfantin, et le fit acquitter en octobre. Ce fut encore lui qui fut chargé de liquider la société, et qui accompagna Enfantin dans son étrange périple en Égypte. Il était donc tout placé pour rédiger cette toute première bibliographie du mouvement, dont l'originale est devenue quasi introuvable.

- 154- FRANCE (Noël). **Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration.** Paris, *Chez France*, 1862, fort gr.in-8, XVI-687 pp., portrait-frontispice, bradel demi-toile brune, couverture (restaurée) conservée (*reliure moderne*). Rousseurs. Annotations. Ex-libris *Daniel Pichon*. (456). {185450} 150 €  
Description de cette importante collection comprenant 3129 notices.
- 155- FRANKLIN (Alfred). **Recherches sur la bibliothèque de la faculté de médecine de Paris**, suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. Paris, *Aubry*, 1864, in-8, IX-179 pp., plan en frontispice, broché. (S313). {116345} 60 €  
Tiré à 347 exemplaires, celui-ci sur papier vélin.
- 156- FRANKLIN (Alfred). **Les Sources de l'Histoire de France.** Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France. Paris, *Firmin-Didot*, 1877, gr. in-8, XVII-681 pp., index, toile verte, couv. cons. (*reliure moderne*). (S97). {132643} 150 €
- 157- FRANKLIN (Alfred). **Les Sources de l'Histoire de France.** Notices bibliographiques et analytiques des inventaires et des recueils de documents relatifs à l'histoire de France. *Nendeln, Kraus Reprint*, 1967, gr. in-8, XVII-681 pp., index, bradel percaline bleue (*reliure de l'éditeur*). (945). {199587} 70 €  
Reprint de l'édition de Paris, 1877.
- 158- FRIGUGLIETTI (J.). **Bibliographie de Georges Lefebvre.** Paris, 1972, gr. in-8, 95 pp., index, broché. (S245). {108455} 20 €  
Publié par la *Société des Études Robespieristes*.
- 159- FROMENT DE BEAUREPAIRE (Paul de). **Bibliographie des chants populaires français. Troisième édition** revue et augmentée. Avec une introduction sur la chanson populaire. Paris, *Rouart, Lerolle & Cie*, 1910, in-12, XCIII-183-[2] pp., broché. Déchirure à la couverture. (678). {199508} 30 €  
La première édition parut en 1906.  
Le folkloriste Paul de Froment (Beaurepaire était seulement le nom de sa mère, mais il l'accolait à son patronyme, 1872-1914) faisait partie de l'école fédéraliste dont le manifeste avait été lancé en 1892 par Amouretti et Maurras, et dont les séances se tenaient au café Voltaire.
- 160- FRUTAZ (Amato Pietro). **Le Fonti per la storia della valle d'Aosta.** Roma, *Edizioni di storia et letteratura*, 1966, in-4, VII-378 pp., illustrations h.-t., carte dépl., index, broché. (S525). {131624} 25 €  
Tome I du *Thesaurus Ecclesiarum Italiae*.
- 161- GAMA (Jean-Pierre). **Esquisse historique de Gutenberg.** Paris, *Germer Baillère*, 1857, in-8, XVI-59 pp., broché. Couverture abîmée, mouillures angulaires. (732). {196166} 80 €
- 162- GARRAUX (Anatole-Louis). **Bibliographie brésilienne.** Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brésil (1500-1898). Paris, *Chadenat, Jablonski, Vogt et Cie*, 1898, gr. in-8, 400 pp., broché, couverture rempliée. Il manque le dos de la couverture rempliée. Dos fendillé. Qqs annotations à l'encre. (710). {195490} 100 €
- 163- GAY (Jean). **Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Catalogue méthodique de tous les ouvrages français et des principaux en langues étrangères traitant de la géographie, de l'histoire, du commerce, des lettres et des arts de l'Afrique et de l'Arabie.** San Remo, *Gay & Fils*, 1875, in-8, XI-312 pp., broché. Dos abîmé avec mques. Rousseurs. (635/950). {195427} 120 €  
Ouvrage tiré à 520 exemplaires numérotés.

- 164- **GERGERES (Jean-Baptiste). Histoire et description de la bibliothèque publique de la ville de Bordeaux**, et aperçu des principaux ouvrages, soit imprimés, soit manuscrits qu'elle renferme. Paris, Chez Derache, Bordeaux, Chez Coderc, Degréteau et Poujol, 1864, in-8, 276 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (*reliure de l'époque*). Coiffe légèrement frottée. Page de garde en partie détachée. Envoi. (500). {659168} **100 €**  
 Extrait du Congrès scientifique de France, 28e session, tome V.
- 165- [**GODEFROY**] - **Inventaire de la collection Godefroy**. Publié par L. Lalanne. Paris, Société de l'Histoire de France, s.d., in-8, 239 pp. et 128 pp., index, demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, filets à froid (*rel. de l'époque*). Rousseurs. (S369). {155354} **100 €**  
 Précieux inventaire publié dans l'*Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France* des pièces manuscrites de la collection des Godefroy : Théodore et son fils Denis, puis les fils de ce dernier, Denis et Jean. Composé de 546 portefeuilles, elle fut léguée à la bibliothèque de la Ville de Paris en 1749 par Antoine Moriau, puis passa à la bibliothèque de l'Institut.
- 166- **GRAESSE (J.-G.-T.). Trésor de livres rares et précieux, ou Nouveau dictionnaire bibliographique** contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés (...). Milano, Görlich, 1950, 8 vol. in-4. Toile beige (*rel. de l'éditeur*). (1069). {136695} **400 €**  
 Excellente et précieuse bibliographie.
- 167- **GRAND-CARTERET (John). Les Almanachs français**. Bibliographie. - Iconographie. Almanachs. - Années. - Annuaires. - Calendriers. - Chansonniers. - Etrennes. - Etats. - Heures. - Listes. - Livres d'adresses. - Tableaux. - Tablettes et autres publications annuelles éditées à Paris (1600-1895). Ouvrage illustré de 5 planches coloriées et de 306 vignettes (affiches, reliures, titres et figures d'almanachs). Paris, J. Alisié, 1896, fort vol. grand in-8, CX-847 pp., **texte sur deux colonnes, avec de nombreuses illustrations en noir in-t., et 5 planches en couleurs, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs orné de guirlandes et caissons dorés, tête dorée, couverture et dos conservés** (*reliure de l'époque*). Un mors sup. un peu frotté, mais bon exemplaire. (840). {194192} **300 €**  
 Un des 1200 exemplaires numérotés à la presse sur papier vélin (726/1200).  
 Édition originale de cette bibliographie toujours utile. John Grand-Carteret (1850-1927) fut sans doute le polygraphe le plus attiré par l'image, la caricature, l'occasionnel, que nous ayons eu.
- 168- **GRANGES DE SURGERES (Anatole-Louis-Théodore-Marie de). Répertoire historique et biographique de la Gazette de France depuis l'origine jusqu'à la Révolution. 1631-1790. I. Abancourt-Clairville. - II. Clamouse-Kromls. - III. Laage-Puzols. - IV. Quadt-Zurlauben**. Paris, Henri Leclerc, 1902-1906, 4 vol. in-4 carré, XXVIII pp., 832 colonnes ; 736 colonnes ; 896 colonnes ; 940 colonnes, demi-chagrin marine à coins, dos à nerfs, simple filet à froid sur les plats, premières couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Nerfs un peu frottés, mais bon exemplaire. (837). {193472} **600 €**  
 Tirage limité à 325 exemplaires numérotés à la presse (51/325). Celui-ci sur vélin teinté.  
 Dernière publication, en partie posthume, d'Anatole de Granges de Surgères (1850-1902) ; ce n'est pas la moins utile, car elle permet de se retrouver rapidement dans le dédale de la *Gazette*.  
 Exemplaire d'Anatole de Bremond d'Ars-Migré (1823-1911), avec carte d'envoi et vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 169- **GRANIER (Camille). Essai de bibliographie charitable**. Paris, Librairie Guillaumin et Cie, 1891, in-8, 450 pp., tableau, index demi-velin, dos lisse (*reliure de l'époque*). (S317). {167876} **200 €**  
 Vaste bibliographie sur les questions relatives à la bienfaisance (fictions, théories, législation, histoire) et à l'assistance (enfance, cécité et surdi-muté, aliénés, mendicité, secours à domicile, hôpitaux et hospices, protection des intérêts des pauvres) précédée d'une longue introduction sur ces problèmes.
- 170- **GROUCHY (Vicomte de). A propos d'un livre de Jean Grolier**. Paris, Librairie Techener, 1894, in-8, 44 pp., ill. in-t., broché, couv. rempliée. Couv. salie et empoussiérée, manques au dos, mouillures sur la tranche, sans atteinte au texte. Tirage papier vergé. (S183). {162249} **60 €**  
 Extrait du *Bulletin du Bibliophile*.

- 171- **GUELLIOT (O.). Bibliothèques et bibliophiles Ardennais.** Paris, Saffroy, 1927, in-4, IV-201 pp., illustrations in-t., 3 planches, index, demi-marouquin brun, dos à nerfs, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S246). {181453} **600 €**  
Tiré à 100 exemplaires.  
Saffroy, II, 20881.
- 172- **GUIGARD (Joannis). Armorial du bibliophile,** avec illustrations dans le texte. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1870-1873, 2 tomes en 1 vol. in-4, [4]-254 pp., [4]-272 pp., demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*Bertrand*). Petite usure des coins. (455). {180627} **500 €**  
Bel exemplaire du premier armorial français à l'usage des bibliophiles. À la fin de l'ouvrage on trouve une *Table héraldique* détaillée.
- 173- **GUINARD, J.-C. DEVOS et Jean NICOT. Inventaire sommaire des archives de la guerre. Série N 1872-1919.** Troyes, Imprimerie La Renaissance, 1975, in-8, 513 pp., broché. Cachets (annulés). (795). {194790} **30 €**  
Tome I seul : Introduction : organisation de l'armée française, guide des sources, bibliographie.
- 174- **HAAG (Eugène). La France protestante. Deuxième édition publiée sous les auspices de la Société de l'histoire du protestantisme français et sous la direction de M. Henri Bordier.** Paris, Bibliothèque publique du Protestantisme [puis : ] Sandoz et Fischbacher, 1876-1888, 6 forts vol. in-8, texte sur deux colonnes, toile bleue, dos lisses, pièces de titre, couvertures conservées (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (731). {195590} **500 €**  
De l'intéressant et nécessaire projet de donner une seconde édition augmentée de la célèbre *France protestante* (1846-1859) des frères Eugène et Emile Haag, ne purent sortir que ces six volumes. La mort du maître d'oeuvre, l'archiviste paléographe Henri-Léonard Bordier (1817-1888) ne permit pas que la série fût continuée, ce qui prive le chercheur des notices correspondant aux lettres H-Z, pour lesquelles la précédente version est toujours nécessaire.  
I. Abadier-Bazin (VIII pp., 1176 colonnes, un f. n. ch. d'errata). - II. Béal-Bourgoin (1204 colonnes). - III. Bourgon-Chapuy (1164 colonnes). - IV. Chapat-Cybaud (1154 colonnes). - V. Daage-Dyze (1240 colonnes). - VI. Easme-Gasparin (964 pp.).
- 175- **HAMILTON (Walter). French book-plates.** London, Bell and Sons, 1896, petit in-8, X-360 pp., frontispice, très nb ses illustrations in-t., bradel toile verte (*reliure de l'éditeur*). Dos décoloré. Rousseurs. Ex-libris *Daniel Pichon* et autre volant. (S347). {185452} **80 €**  
Seconde édition dont le tirage fut limité à 788 exemplaires.
- 176- **HANOTEAU (Jean) et E. BONNOT. Bibliographie des historiques des régiments français.** Paris, Champion, 1913, in-8, XIV-354 pp., index, demi-chagrin rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (435). {662914} **300 €**  
Ouvrage de référence.
- 177- **HATIN (E.). Bibliographie historique et critique de la presse périodique française,** ou Catalogue systématique et raisonné de tous les écrits périodiques de quelque valeur publiés ou ayant circulé en France depuis l'origine du journal jusqu'à nos jours, avec extraits, notes historiques, critiques et morales, indication des prix que les principaux journaux ont atteints dans les ventes publiques, etc. Précédé d'un essai historique et statistique sur la naissance et les progrès de la presse périodique dans les deux mondes. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1866, fort in-8, CXVII-660 pp., frontispice, illustrations in-t., index, bibliographie, demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*rel. de l'époque*). Petites épidermures aux coiffes et sur les mors. Charnières internes renforcées. Bon exemplaire. (456). {135857} **250 €**  
Importante bibliographie qui recense les journaux par ordre chronologique.
- 178- **HAUSER (Henri). Les Sources de l'histoire de France. XVI<sup>e</sup> siècle (1494-1610).** Paris, Picard, 1906-1915, 4 vol. in-8, XV-197 pp., XIII-201-5 pp., XIII-321-7 pp. et XIX-223-6 pp., index, percaline bleue (*rel. de l'éditeur*). (S374). {145919} **450 €**



- 179- HAUSER (Henri). **Les Sources de l'histoire de France. XVIe siècle (1494-1610). IV. Henri IV (1589-1610).** Paris, Picard, 1916, in-8, XIX-223-6 pp., index, broché. (694). {196423} 50 €
- 180- [HERVEY]. **Catalogue d'une précieuse collection de lettres autographes, d'acteurs, auteurs et compositeurs dramatiques, français, anglais, italiens, etc., et de curieux documents relatifs au théâtre provenant du cabinet de M. H\*\*\* dont la vente aura lieu le jeudi 2 mars 1854, et jours suivants, à sept heures très-précises du soir.** Paris, Chez Lefebvre, 1854, in-8, [5]-IV-166 pp., -IV-166 pp., bradel demi percaline prune, dos lisse, pièce de titre, (reliure postérieure). (456). {151177} 80 €
- 181- HESSE (Raymond). **Histoire des sociétés de bibliophiles en France de 1820 à 1930.** Paris, Giraud-Badin, 1929-1931, 2 vol. in-8, XIX-102 pp. et XXII-294 pp., portrait-frontispice au T. I, brochés, couvertures remplies. (757). {197108} 80 €  
I. Les sociétés parisiennes d'avant-guerre. Préface d'Henri Beraldi. II. Les sociétés d'après-guerre. Préface de Camille Mauclair.  
Il est fait mention d'une troisième partie à paraître : Les sociétés disparues, qui n'a jamais paru.  
1/300 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches.
- 182- HEUSCHLING (Xavier). **Bibliographie historique de la statistique en Allemagne**, avec une introduction générale. Manuel préparatoire à l'étude de la statistique. Bruxelles, Auguste Deq, 1845, in-8, 112 pp., index, broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (S715). {175753} 120 €  
Rare.  
À l'époque, la statistique administrative, très développée dans quelques États allemands (dont l'Autriche, la Prusse et la Bavière), restait encore enlisée en France dans les errements qui avaient accompagné sa naissance sous le Consulat et l'Empire. L'auteur, en donnant un prospectus des travaux allemands, souhaitait voir importer la méthode et les résultats en France et en Belgique.
- 183- [HISTOIRE DU LIVRE] - Bibliothèque elzévirienne. Nouvelle série, études et documents. **Mélanges d'histoire du livre et des bibliothèques offerts à Monsieur Frantz Calot**, conservateur en chef honoraire de la Bibliothèque de l'Arsenal. Paris, D'Argences, 1960, in-8, XXIII-384 pp., avec 26 planches dont un portrait-frontispice, broché. (709). {197187} 50 €  
Contributions de Jacques Boussard, Robert Barroux, Jean Porcher, Étienne Cluzel, Robert Brun, Louise-Noëlle Malclès, Jean Babelon, Pierre Josserand, André Masson, Pierre Lelièvre, etc.  
Frantz Calot (1889-1973) fut conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève (1920-1928), mais surtout à l'Arsenal (1928-1959).
- 184- **Il 1848.** Fonti bibliografiche e documentarie, esistenti presso l'istituto. Milano, Industrie grafiche italiane stucchi, 1948, gr. in-8, 217 pp., index, broché. (S250). {142358} 60 €  
Raccolte e coordinate da Leopoldo Marchetti.
- 185- JACOB (Charles-Abraham-Isaac). **Idées générales sur les causes de l'anéantissement de l'imprimerie**, et sur la nécessité de rendre à cette profession, ainsi qu'à celle de la librairie, le rang honorable qu'elles ont toujours tenu l'une et l'autre parmi les arts libéraux. Orléans, Imprimerie de Jacob l'aîné, 1806, in-8, 52 pp., demi-veau fauve Bradel, dos lisse (reliure moderne). Bon exemplaire. (271). {181592} 600 €  
Opuscule rare qui se fait la voix des métiers du livre inquiet de leur éventuelle disparition à chaque fois que des mutations culturelles ou sociales impriment leur marque sur le devenir de l'écrit et de sa diffusion. Ici, les bouleversements ressortissent de la grande dépression de l'imprimerie française pendant la Révolution. Issu d'une importante famille protestante d'imprimeurs d'Orléans, active jusqu'en 1893, Charles-Abraham-Isaac Jacob (1758-1835) avait été reçu dans son corps en février 1785 et succéda à son père Jacques-Philippe (1732-1783).
- 186- JOLIET (Charles). **Les Pseudonymes du jour.** Paris, Achille Faure, 1867, in-12, [4]-133 pp., demi-percaline Bradel moutarde (rel. de la fin du XIXe). Ex-libris Kergorlay. Bon exemplaire. (403). {178644} 80 €  
Un des 120 exemplaires de tête sur Hollande, numérotés à la main (84/120).

Première édition sous forme de livre : il s'agit d'un recueil des divers auteurs à pseudonymes écrivant articles et contributions dans la presse du Second Empire. Le publiciste Charles Joliet (1832-1910) savait de quoi il traitait, puisque ses nombreuses collaborations aux divers journaux parisiens (on parle de 5000 articles) se faisaient généralement sous le masque d'un nom d'emprunt. Il fut aussi un des collaborateurs qui travaillèrent à l'élaboration de la loi de 1881 sur la presse.

- 187- **KORWIN-PIOTROWSKA (Sophie de). Balzac en Pologne, essai de bibliographie.** *Paris, Champion, 1933*, in-8, 118 pp., broché. Dos abîmé avec mque. Papier bruni. (716). {199026} **20 €**  
Thèse complémentaire.
- 188- **[LA CAILLE (Jean de)]. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine & son progrès, jusqu'en 1689. Divisée en deux livres.** *Paris, Jean de La Caille, 1689*, in-4, [2] ff. n. ch. (titre, préface), 322 pp., [13] ff. n. ch. (tables), avec 3 vignettes en-tête gravées par Vermeulen, veau brun granité, dos à nerfs orné, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes restaurées, mais bon exemplaire. (235/ODG). {158472} **3.500 €**  
Édition originale de la première des histoires de l'édition française, et en premier tirage, c'est-à-dire sans les nombreux cartons et ajouts que détaille Brunet. On a généralement été sévère avec cet essai, au motif de ses inexactitudes sur les premiers temps de l'imprimerie en France. C'est oublier un peu vite la quantité d'informations qu'il livre, comme par exemple la liste de tous les imprimeurs-libraires reçus de 1643 à 1689.  
Brunet, III, 724.  
Exemplaire de la bibliothèque des Lamoignon, avec l'ex-libris *Bibliotheca Lamoniana*, le cachet humide en page 3 et la cote de la bibliothèque au dos sur une pièce de maroquin rouge, caractéristique de la bibliothèque : fondée par le premier Président Guillaume de Lamoignon (1617-1677), elle fut continuée par son fils Chrétien-François Ier (1644-1709), puis par Chrétien-François II (1735-1789).
- 189- **LA CROIX BOUTON (Jean de). Bibliographie bernardine, 1891-1957.** *Paris, Lethiellieux, 1958*, in-8, XIV-164-[3] pp., broché. Étiqu. au dos. (457). {196169} **20 €**
- 190- **LA SICOTIERE (Léon de). Etude historique et critique sur l'ouvrage de M. Port la Vendée angevine.** Les origines, l'insurrection (janvier 1789, 31 mars 1793). *Angers, Germain et G. Grassin, 1889*, in-8, 40 pp., broché. (S57). {135219} **40 €**  
Historiographie critique du grand archivist Célestin Port, à propos de son ouvrage sur la Vendée. Tirage à part de la *Revue de l'Anjou*, janvier-février 1889, pp. 61-98.  
Lemière, 394.
- 191- **LABADIE (E.). Notices biographiques sur les imprimeurs et libraires bordelais des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.** Suivies de la liste des imprimeurs et libraires de Bordeaux et du département de la Gironde au XIXe siècle. *Bordeaux, Mounastre-Picamillh, 1900*, grand in-8, XXIV-184 pp., 7 pl., broché. (457). {152709} **150 €**  
Tiré à 200 exemplaires.
- 192- **LABARRE (A.). Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au XVIIe siècle.** *Baden-Baden et Bouxwiller, Koerner, 1987*, in-8, 285 pp., broché. (457). {659921} **100 €**  
Tome XV : Artois, Flandre, Picardie. Abbeville, Aire-sur-La-Lys, Amiens, Arras, Beauvais, Bergues, Béthune, Bonnefontaine en Thiérache, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Compiègne, Dunkerque, Laon, Maubeuge, Noyon, Saint-Quentin, Senlis, Soissons, Valenciennes ; Douai (supplément).
- 193- **LACHÈVRE (Frédéric). Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700.** Tome IV : Supplément (Additions. Corrections. Tables générales). *Paris, Leclerc, 1905*, in-4, 335 pp., broché. (S748). {174589} **40 €**
- 194- **LACHEVRE (Frédéric). Bibliographie des recueils collectifs de poésies du XVIe siècle.** (Du Jardin de plaisance, 1502, aux Recueils de Toussaint du Bray, 1609). Donnant : 1° La description et le contenu des recueils. 2° Une table générale des pièces anonymes ou signées d'initiales de ces recueils (titre et premier vers), avec l'indication du nom des auteurs pour celles qui ont pu être attribuées. *Paris, Champion, 1922*, in-4, 613 pp., broché. (456). {197548} **120 €**  
Ouvrage tiré à 352 exemplaires.

- 195- **LACHEVRE (Frédéric)**. Un nouveau filon bibliographique. **Les Poésies de Molière et celles qui lui ont été attribuées** (*Essai bibliographique* de M. Georges Mongrédien). *La Roche-sur-Yon, Imprimerie Centrale de l'Ouest, 1928*, in-8, 18 pp., broché. (759). {197334} **25 €**  
Tirage limité à 99 exemplaires.
- 196- **LACOMBE (P.)**. **Bibliographie parisienne**. Tableaux de mœurs (1600-1880). *Paris, Rouquette, 1887*, in-8, XX-249 pp., broché. Rousseurs. **Envoi sur la couv.** (455). {109772} **150 €**
- 197- **LACOMBE (Paul)**. **Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle**, membre de l'Institut et administrateur général de la Bibliothèque nationale. *Paris, Imprimerie nationale, 1902*, fort gr. in-8, XXXVIII-510 pp., portrait-frontispice, index, demi-marquain bleu, dos à nerfs orné d'un monogramme couronné répété, tête marbrée (*reliure de l'époque*). Qqs rousseurs. Bon exemplaire. (714). {195291} **120 €**  
Contient une bibliographie des publications de Mme Delisle (pp. 387-388).
- 198- **LACOMBE (Paul)**. **Origines de l'imprimerie à Besançon**. L'imprimeur de l'*Arbolayre*. *Paris, Société Française de Bibliophilie, 1916*, in-8, 19 pp., fac-similés in et h.-t. (dépliants), broché. (471). {144814} **40 €**
- 199- **LACOSTE (Camille)**. **Bibliographie ethnologique de la Grande Kabylie**. *Paris, La Haye, Mouton & Co., 1962*, in-8, 103 pp., index, demi-chagrin rouge, dos lisse, couv. et dos cons. Exemplaire annoté au crayon. (301). {663413} **100 €**
- 200- **LACROIX (Paul)**. Alliance des arts. **Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle**, formée avec les débris des bibliothèques de Saint-Ange, de Crozat, de Mme de Pompadour, etc., continuée par Mme de Montesson, possédée depuis par **M. de Soleinne**, augmentée et mise en ordre par le bibliophile Jacob. Vente le lundi 10 janvier 1848, et jours suivants (...). *Paris, Administration de l'Alliance des arts, Techner, 1847*, in-8, [8]-279 pp., **2472 numéros** décrits, demi-basane, dos lisse orné de filets dorés, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos et coiffes frottés. (455). {160315} **100 €**  
C'est le catalogue de la dernière des fameuses **Ventes Soleinne**, qui virent la mise aux enchères de la plus importante collection de pièces de théâtre jamais réunie, laquelle fut en majeure partie acquise par la Bibliothèque Nationale et sa cousine de l'Arsenal. Alexandre Martineau de Soleinne (1784-1842), passionné de théâtre, avait en effet consacré sa vie à réunir cet ensemble exceptionnel. Une première série de vacations avait eu lieu en 1845.  
Exemplaire d'**Alphonse Royer**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
- 201- **[LACROIX (Paul)]**. **Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne**, comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations, etc., y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par son ami Cubières Palmézeaux, avec des notes historiques, critiques et littéraires. Par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Auguste Fontaine, 1875*, in-8, [4]-XV-510-8 pp., avec un **portrait-frontispice**, broché. (455). {185752} **150 €**  
Tirage limité à **500 exemplaires** sur Hollande, numérotés à la main (345/500).  
Édition originale de cette bibliographie de Restif, qui fit autorité jusqu'à la parution de celle de James Rives Childs en 1949.  
Vicaire, IV, 852.
- 202- **LACROIX (Paul)**. **Bibliographie moliéresque**. *Paris, Auguste Fontaine, 1875*, fort in-8, XIX-412-20 (catalogue de libraire) pp., portrait-frontispice, index, bradel toile grenat, couv. conservée. (*rel. moderne*). Exemplaire numéroté sur papier de Hollande. (455). {130055} **150 €**  
Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par le Bibliophile Jacob.
- 203- **LACROIX (Paul)**. **La Véritable édition originale des œuvres de Molière**. Etude bibliographique. *Paris, Fontaine, 1874*, in-12, 88 pp., broché. Dos abîmé. (S454). {661081} **80 €**  
Tiré à 200 exemplaires numérotés sur Hollande.

- 204- LANÉRY D'ARC (Pierre). **Le Livre d'Or de Jeanne d'Arc. Bibliographie raisonnée et analytique des ouvrages relatifs à Jeanne d'Arc.** Catalogue méthodique, descriptif et critique des principales études historiques, littéraires et artistiques consacrées à la Pucelle d'Orléans, depuis le XIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Techener, 1894, in-4, XXVIII-1007 pp., frontispice, illustrations in-t., demi-chagrin bleu, dos à nerfs, premier plat de couverture conservé (*reliure postérieure*). Rousseurs, qqs feuillets jaunés. Ex-libris *Bibliothèque de M. le comte Anatole de Bremond d'Ars*. (455). {191759} 400 €  
Tiré à 330 exemplaires.
- 205- LANGLOIS (Charles-Victor) et Henri STEIN. **Manuel de Bibliographie historique. Les Archives de l'Histoire de France.** Paris, A. Picard, 1891, fort in-8, XVII-1000 pp., index, demi-basane brune, dos lisse, filets dorés (*rel. de l'époque*). Dos passé et usé avec trace d'étiquette. (800). {137688} 100 €  
Outil de recherche très complet malgré son ancienneté, divisé en 2 parties, les archives en France (archives Nationales, départementales, bibliothèques) et à l'étranger.
- 206- LANGLOIS (Eustache-Hyacinthe). **Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés.** Rouen, Imprimerie de I.-S. Lefebvre, 1841, in-8, [4]-180 pp., avec 17 planches gravées au trait, dont 4 en dépliant, demi-chagrin noir, dos à nerfs, couverture imprimée conservée (*rel. un peu postérieure*). Nerfs et charnières un peu frottés. Rousseurs. (727). {201079} 120 €  
Tirage limité à 500 exemplaires.  
Il s'agit de la version complétée et développée du *Mémoire sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge* que Langlois (1777-1837) avait lu devant la Société libre d'émulation de Rouen le 9 juin 1821, et qui ne formait qu'un opuscule de 27 pages.  
Frère, II, 152.
- 207- LARGUIER (Léo). **Petites histoires pour bibliophiles.** Frontispice de Roger Parry. Paris, Fournier, 1944, in-8, 59 pp., avec un frontispice, broché. (680). {200437} 20 €  
Petit recueil d'anecdotes pour bibliomanes et autres amoureux du livre.
- 208- LASTEYRIE (Robert de) et Alexandre VIDIER. **Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, dressée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. I. 1902-1903. - II. 1903-1904.** Paris, Imprimerie Nationale, 1905-1906, 2 vol. in-4, [6]-261 et [4]-289 pp., texte sur deux colonnes, notices 3412 à 13991, brochés. Dos du second vol. cassé. (821). {161265} 120 €  
Précieux instrument de recherche, qui donne une idée de l'immense travail accompli en province par les sociétés savantes. Un premier volume couvrait les années 1901-1902.
- 209- LAUER (Philippe) et H. MARTIN. **Les Principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris.** Paris, Pour les membres de la Sté Française de Reproductions de Manuscrits à Peinture, 1929, in-4, 72 pp., 92 planches, en feuilles, sous chemise cartonnée à rabats, fermée par un ruban (*reliure de l'éditeur*). Rabats défraîchis avec mques de papier, mors de la chemise fendus. (637). {195573} 150 €
- 210- LAVALLEY (Gaston). **Bibliographie des journaux normands, qui se trouvent à la Bibliothèque municipale de Caen. Notice historique.** Caen, Jouan, 1910, in-8, 106 pp., broché. (S145). {173158} 70 €
- 211- LAVALLEY (Gaston). **Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Caen, précédé d'une notice historique sur la formation de la bibliothèque.** Caen, Le Blanc-Hardel, 1880, in-8, LIX-274 pp., bradel demi-toile verte, premier plat (abîmé) de couv. cons. (*reliure moderne*). Qqs rousseurs. (S362). {172845} 150 €  
Ouvrage tiré à 150 exemplaires, sur papier grand raisin vergé.

- 212- **LAVALLEY (Gaston)**. **Catalogue des ouvrages normands de la Bibliothèque municipale de Caen**. *Caen, Jouan, 1910-1912*, 3 vol. gr. in-8, VIII-612 pp., 626 pp. et 560 pp., index, demi-toile brune, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (S56). {172912} 180 €  
Tome I : La Normandie considérée dans son ensemble. Tome II : La Normandie divisée en départements. Tome III : Ville de Caen et suppléments.
- 213- **LE CHARPENTIER (Henri)**. **Collection sur Pontoise**, catalogue annoté et précédé de prolégomènes apologétiques en faveur de la colligophilie locale ! *Pontoise, Paris, 1882*, in-8, XII-38-d-[2] pp., planche, broché. (539). {197082} 40 €  
Plaquette imprimée sur vergé et tirée à petit nombre, non mis dans le commerce. Le catalogue de la collection personnelle d'Henri Le Charpentier, érudit pontoisien, comprend la description de livres, manuscrits, plans et cartes, tableaux et estampes, ainsi que divers objets, monnaies, sceaux, céramiques, photographies, etc. L'ouvrage est orné d'un frontispice reproduisant l'ex-libris de Le Charpentier, gravé à l'eau-forte par Ch. Fichot.
- 214- **LE CLÈRE (Marcel)**. **Bibliographie critique de la police**. *Paris, Éditions Yzer, 1991*, in-8, 466 pp., broché. Envoi. (S219). {161273} 30 €  
Deuxième édition revue et augmentée.
- 215- **LE SOUDIER (H.)**. **Bibliographie française**. Recueil de catalogues des éditeurs français accompagné d'une table alphabétique par nom d'auteurs et d'une table systématique. *Paris, Librairie H. Le Soudier, 1896*, 6 vol. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs, caissons à froid (*rel. de l'époque*). Coupes et coins usés. (S389). {174621} 200 €  
Outil bibliographique toujours utile puisque l'on y trouve les catalogues des éditeurs de l'époque -souvent des éditeurs spécialisés- avec de nombreux ouvrages qui ne sont répertoriés dans aucune bibliographie.
- 216- **LE VAVASSEUR (Achille)**. **Les Sources de l'Histoire de France**. *Paris, Au Siège de la Société Bibliographique, 1888*, in-8, 25 pp., broché. Envoi au marquis de Beaucourt. (S158). {174439} 20 €  
Extrait du compte rendu des travaux du Congrès bibliographique international tenu à Paris du 3 au 7 avril 1888.
- 217- **LE VAVASSEUR (G.) et CONTADES**. **Bibliothèque ornaise. Canton d'Écouché**. Essai de bibliographie cantonale. *Paris, Champion, 1884*, in-12, XXIX-49 pp., broché. (S325). {175310} 50 €
- 218- **LECOCQ (Micheline) et Henri-Jean MARTIN**. **Histoire et civilisation du livre**, 10. Livres et lecteurs à Grenoble. **Les Registres du libraire Nicolas (1645-1668)**. Avec la collaboration de H. Carrier et A. Sauvy. *Genève, Droz, Paris, Minard, Champion, 1977*, 2 vol. in-8, X-865 pp. (pagination continue), brochés. (478). {200780} 60 €  
Jean Nicolas père et fils ont été libraires à Grenoble de 1608 à 1681. Par une chance extraordinaire et fort peu commune dans l'histoire de l'imprimerie, les registres du libraire Jean Nicolas ont été conservés, et se trouvent aux Archives de l'Isère. Ils couvrent les années 1645 à 1668, avec quelques lacunes.
- 219- **LEFÈVRE-PONTALIS (Eugène)**. **Bibliographie des sociétés savantes de la France**. *Paris, Imprimerie Nationale, 1887*, in-4, VII-142 pp., broché. (726). {659966} 80 €
- 220- **LEMIÈRE (Ed.) et Yves VACHON**. **Bibliographie de la Contre-Révolution dans les provinces de l'Ouest ou des guerres de la Vendée et de la Chouannerie (1793-1815-1832)**. *Nantes, Vachon, 1980*, gr. in-8, 616 pp., index, broché. (S149). {132516} 60 €  
Pour servir de complément et de supplément jusqu'à nos jours à l'ouvrage de Lemière.
- 221- **LHÉRITIER (Andrée)**. **Les Physiologies**. Catalogue des collections de la Bibliothèque Nationale. *Paris, 1958*, gr. in-8, 81 pp., broché. (455/S9/1097). {108270} 30 €  
Précieuse bibliographie agrémentée de quatre études : « Les Physiologies, la Presse et l'Estampe », par Jean Prinet ; « Le succès des Physiologies, 1841-1842 », par Claude Pichois. « Ch. Philipon et la Maison Aubert », par A. Huon ; « Les Physiologies russes », par Dimitri Streemoukhoff.

- 222- [LIBRAIRIE] - Arrêt du Conseil d'État du Roi, portant règlement sur les privilèges en librairie et les contrefaçons. Du 10 juillet 1778. *À Lyon, de l'Imprimerie du Roi, 1778*, in-4, 3 pp., dérelié. (c). {165355} **60 €**
- 223- LIMOUZIN-LAMOTHE (René). *Bibliographie critique de l'histoire municipale de Toulouse, des origines à 1789. Toulouse, Edouard Privat, Paris, Henri Didier, 1932*, in-8, [6]-119 pp., broché. (489). {196264} **40 €**  
L'ouvrage complète la thèse de doctorat de l'érudite calme et discret que fut Limouzin-Lamothe (1898-1966), et utilise tous les documents mis en oeuvre pour la rédaction de *La Commune de Toulouse et les sources de son histoire*, soutenue cette même année 1932.
- 224- LINDSAY (R. O.) et J. NEU. *Mazarinades. A checklist of copies in major collections in the United States. Metuchen, The Scarecrow Press, 1972*, in-8, 507 pp., percaline grise (rel. de l'éditeur). (455). {108289} **40 €**
- 225- LODS (Armand). Centenaire de l'édit du 17 novembre 1787. *Les Partisans et les adversaires de l'Édit de Tolérance. Etude bibliographique et juridique, 1750-1789. Paris, Fischbacher, s.d., (1887)*, in-4, 16 pp., broché. (S455). {177303} **40 €**
- 226- LONCHAMP (Frédéric-Charles). *L'Oeuvre imprimé de madame Germaine de Staël. Description bibliographique raisonnée et annotée de tous les ouvrages publiés par ses soins ou ceux de ses héritiers (1786-1821). Genève, Caillet, 1949*, in-8, XI-125 pp., frontispice, broché. (714). {195289} **40 €**  
Ouvrage tiré à 530 exemplaires numérotés.
- 227- [LORMIER] - *Catalogue de la bibliothèque de feu M. Charles Lormier, de Rouen. Paris, Paul et Fils et Guillemin, 1901-1902*, 2 vol. in-8, XIII-236 pp. et XII-184 pp., illustrations in-t., broché. Dos factices. (S743). {175355} **60 €**  
Première partie : Théologie. Sciences et arts. Belles-Lettres. Deuxième partie : Jurisprudence. Histoire. Beaux-Arts. Arts divers. Livres illustrés du XIXe siècle. Autographes et documents manuscrits. Estampes et dessins.
- 228- LOZZI (Carlo). *Biblioteca istorica della antica e nuova Italia. Saggio di bibliografia analitico comparato e critico. Imola, Galeati e Figlio, 1886-1887*, 2 vol. in-8, 493 pp. et 503 pp., demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de fleurons et de filets dorés, têtes dorées (reliure de l'époque). Coiffes, nerfs et mors frottés, épidermures sur les plats. Ex-libris *Bibliothèque du marquis Fernand de Sassenay*. (655). {195416} **200 €**
- 229- MALCLÈS (L.-N.). *Les Sources du travail bibliographique. Préface de Julien Cain. Genève, Droz, 1965*, 3 tomes en 4 vol. in-8, brochés. (785). {659949} **100 €**  
Tome I. Bibliographies générales. Tome II (2 volumes). Bibliographies spécialisées (sciences humaines). Tome III. Bibliographies spécialisées (sciences exactes et techniques).  
Réimpression de l'édition parue entre 1950 et 1958.
- 230- [MAME] - *Album. Tours, Mame, s.d., (ca 1860)*, grand in-8, 74 gravures ou lithogravures sur Chine appliqué, montées sur onglets, demi-maroquin bouteille à coins, dos à nerfs, tranches dorées (reliure postérieure). Bel exemplaire. (456). {176952} **300 €**  
Il est difficile de décider si cet album qui regroupe des illustrations employées par les éditions Mame pour certaines de leurs publications les plus populaires émane de la maison elle-même ou a été composé par un amateur venu en possession de bons tirages, après la lettre (en général), ou avant la lettre (parfois), tant la disposition est arbitraire et désordonnée :  
I. Paris. Place Louis-XV. - II. Dieppe. - III. Marseille. - IV. Gaverni. - V. Porte de l'ouest à Péking. - VI. Tour de porcelaine à Nanking. - VII. Khang-Hi visite l'église des Jésuites à Péking. - VIII. Cruauté de Li-Tseu-Tching. - IX. Illustrations pour la *Botanique et physiologie végétale* de Louis-François Jéhan (1847). - X. Bossuet (2 fois). - XI. Le Prêtre au village. - XII. Un missionnaire de Louisiane. - XIII. « Aussitôt l'archevêque de Paris reparait à l'Hôtel-Dieu ». - XIV. A Jérusalem. - XV. Illustration de titre pour *Saint*

*Louis et son siècle de Walsh* (1851, nombreuses rééditions). - XVI. Entrée de Louis IX à Damiette. - XVII. Saint Louis débarquant à Ptolémaïs. - XVIII. Saint Louis fait vœu de prendre la croix. - XIX. Blanche de Castille. - XX. Bataille de Taillebourg. - XXI. Louis IX. - XXII. Marguerite de Provence. - XXIII. Nid d'oiseaux mouches. - XXIV. Perspective de la nature entre les tropiques. - XXV. Restauration théorique de la période tertiaire. - XXVI. Perspective de la nature dans les zones tempérées. - XXVII. « *Il s'arrêta tout rêveur* ». - XXVIII. « *Bénissez-nous, cria la foule* ». - XXIX. « *Je prends possession de l'Angleterre* ». - XXX. Cathédrale de Rouen. - XXXI. « *Je lui jetais un gros morceau de pain* ». - XXXII. « *Un embrassement, un baiser, puis un embrassement encore* ». - XXXIII. « *J'entraï dans la gondole* ». - XXXIV. « *Elle se faisait quelque fois porter au grand air sur un canapé* ». - XXXV. « *Dieu seul est grand* ». - XXXVI. Louis XIV chez Fouquet. - XXXVII. Louis XIV offrant l'hospitalité à Jacques II. - XXXVIII. Les magistrats de Paris présentent à Louis XIV la délibération qui lui décerne le surnom de grand. - XXXIX. Échange de prisonniers. - XL. Alger. - XLI. Prise de Constantine. - XLII. Débarquement à Sidi-Ferruch. - XLIII. « *Le canon se mit à retentir* ». - XLIV. « *Il célébra sur la plage une messe solennelle* ». - XLV. Le Col de Mouzaïa. - XLVI. Abd-el-Kader. - XLVII. Arrivée de Louis XI à Péronne. - XLVIII. Meurtre de Jean sans Peur. - XLIX. Bataille de Granson. - L. Mort de la princesse Marie de Bourgogne. - LI. Lorette. - LII. Rome. - LIII. Venise. - LIV. Naples. - LV. « *Je voudrais sauver votre âme* ». - LVI. L'Angélus de midi. - LVII. « *Je n'entraï qu'en hésitant* ». - LVIII. « *Confiance en Dieu* ». - LIX. La prière au chalet. - LX-LXIII. Illustrations pour *Agnès de Lauvens* de Louis **Veillot** (1857, nombreuses rééditions). - LXIV-LXV. Iconographie hagiologique. - LXVI. Même gravure que I, avant la lettre. - LXVII. Même gravure que IV, avant la lettre. - LXVIII. Même gravure que II, avant la lettre. - LXIX. Même gravure que III, avant la lettre. - LXX-LXXIV. Illustrations pour l'*Histoire de Napoléon Bonaparte*, d'Amédée **Gabourd** (1851, nombreuses rééditions).

En tout cas, à cette époque, c'est toujours le fondateur Henry-Armand-Alfred Mame (1811-1893), lui-même issu d'une lignée d'imprimeurs angevins, qui tient les rênes de l'entreprise avant de la transmettre à son fils Paul Mame (1833-1903). Elle comptait alors comme la deuxième maison française de production de livres religieux, mais la première pour la reliure et le cartonnage industriels, activité qui lui valut de nombreux prix.

- 231- **MANNE (Edmond-Denis de). Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes.** Paris, *Librairie Gide*, 1834, in-8, VI-580-1 pp., index, demi-chagrin brun, dos lisse (rel. moderne). Rousseurs. (951). {137344} 120 €  
Instruments de travail du bibliophile qui complète le *Dictionnaire des auteurs anonymes* de Barbier.
- 232- **[MAREUSE (Edgar)]. Catalogue de la bibliothèque de M. Edgar Mareuse.** Paris, *Gougy, Giraud-Badin*, 1928-1929, 3 vol. gr. in-8, VII-592 pp., 482 pp. et 88 pp. (index), brochés. Mques au dos du T. II. (714). {195297} 300 €  
Première partie : Histoire de Paris et de ses environs, ouvrages sur les Beaux-Arts, journaux et revues.  
Deuxième partie : Histoire de la France et de ses provinces. Histoire de divers pays étrangers. Géographie. Belles-Lettres. Bibliographie. Publications de sociétés de bibliophiles.  
Complet de l'index.  
Les ventes de cette fameuse collection eurent lieu du 10 au 28 décembre 1928 et du 29 mai au 12 juin 1929.
- 233- **MARQUET DE VASSELLOT (Jean-Joseph) et R.-A. WEIGERT. Bibliographie de la tapisserie, des tapis et de la broderie en France.** Paris, *Armand Colin*, 1935, in-8, XV-354 pp., broché. (642). {195442} 40 €
- 234- **MARTIN (Anfos) et G. WALTER. Répertoire de l'histoire de la Révolution française.** Paris, *Bibliothèque Nationale*, 1941, gr. in-8, 573 pp., broché. (675). {151662} 100 €  
Travaux publiés de 1800 à 1940. Personnes.
- 235- **MARTIN (François). Bio-bibliographie normande. Athenae Normannorum.** Manuscrit inédit du R.P. François Martin, Cordelier. Publié pour la première fois avec introduction, notes, additions et corrections par l'abbé V. Bourrienne & Tony Genty. Premier [- Troisième] fascicule. Tome II, premier fascicule. Caen, *L. Jouan*, 1901-1905, 4 livraisons en un vol. grand in-8, [4]-794 pp., en numérotation continue, avec un portrait sous serpente (Pavyot du Boullon), et 4 fac-similés h.-t. (les différents tirages des fameuses *Recherches et antiquitez de la province de Neustrie* de Bourgueville), demi-toile Bradel verte, dos lisse, pièce de titre noire, couvertures conservées (reliure moderne). Réparations à la couv. du premier fascicule, mais bon exemplaire. (S274). {172849} 250 €

**Rare et recherché.**

C'est tout ce qui a paru en version imprimée de la grande bibliographie rédigée en latin par François Martin (1639-1726, gardien des Cordeliers de Caen), prête pour l'impression dès 1718, revêtue déjà de l'approbation du censeur, mais qui resta inédite en raison de la mort de l'auteur. Cette mort ne survint pas en 1721 au demeurant, comme on le lit dans la plupart des notices, mais n'eut pas lieu avant mars 1726. Il existe une malédiction qui pèse sur certains textes : la publication entreprise par Bourrienne et Genty (1857-1926) ne connut que les quatre présentes livraisons et s'interrompt abruptement en bas de la page 794 en plein milieu d'une notice. Ne furent donc couvertes que les entrées de Abbon à Constantin, alors que le travail de l'auteur couvrait tout l'alphabet.

Frère, II, 285 (pour le manuscrit). Cf. Fierville (Charles de) : *La Vie et les écrits du Père François Martin, Cordelier de Caen (Caen, A. Harde!, 1862)*, qui donne une excellente analyse du manuscrit conservé à la Bibliothèque de Caen depuis 1807.

- 236- **MARTIN (Henri). La Térence des Ducs.** *Paris, Plon, 1908*, in-4, 55 pp., 35 planches accompagnées de leur feuillet de texte, 2 frontispices dont un en couleurs, demi-marouquin brun à coins, dos à nerfs, filets dorés, tête dorée, couv. cons. (*Marius Magnin*). Coins et mors usés. (36). {152835} **300 €**  
Tiré à 255 exemplaires sur papier de cuve. Exemplaire de Michel de Boislisle avec son ex-libris.  
Belle étude sur l'un des plus importants manuscrits à peinture du XVI<sup>e</sup> siècle.
- 237- **MASCART (J.). Sur la bibliographie.** Notations et abréviations. *Trévoux, Imprimerie de Trévoux, 1931*, in-8, 159 pp., bradel demi-percaline grise, couv. cons. (*reliure de l'époque*). Monogramme du *Cercle de l'Union Artistique* au dos, cachet. Envoi. (S341). {664210} **50 €**
- 238- **MASCUREAU (Jean de). Tables 1903-1955 du Carnet de la Sabretache.** *Paris, Chaix-Desfossés-néographe, 1965*, gr. in-8, 720 pp., texte sur 2 colonnes, broché. (S434). {151648} **50 €**  
Cet ouvrage fait suite aux Tables décennales (1893-1902) dressées par Paul Bironneau pour les matières, Joseph Margerand pour les illustrations.
- 239- **MÉLANGES curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse**, publiés avec les notes du collecteur et précédés d'une notice par M. Charles Asselineau. *Paris, J. Techener, 1861*, gr. in-8, XVI-504 pp., broché. (S166). {174560} **100 €**
- 240- **MEURGEY (J.). Les Ex-libris Tournaisiens.** *Paris, Saffroy, 1922*, gr. in-8, 42 pp., illustrations in-t., broché. (465). {131034} **40 €**
- 241- **Ministère de la Guerre. État-major de l'Armée. Service Historique. L'AFRIQUE Française du Nord. Bibliographie militaire** des ouvrages français ou traduits en français et des articles des principales revues françaises relatifs à l'Algérie, à la Tunisie et au Maroc de 1830 à 1926. *Paris, Imprimerie Nationale, 1930-1935*, 4 vol. in-8, XVII-388 pp., 407 pp., XXIV-499 pp. et 488 pp., index, brochés. Cachets (annulés). (759). {106526} **200 €**  
Très précieuse bibliographie sur l'histoire coloniale française. Chaque notice comporte un commentaire critique. Les deux premiers volumes concernent l'Algérie, les deux derniers la Tunisie. Les volumes concernant le Maroc ne sont pas parus.
- 242- **MONGLOND (A.). Projet d'une bibliographie méthodique de la littérature française moderne**, l'année 1789. Thèse complémentaire. *Grenoble, Arthaud, 1929*, gr. in-8, XIII-382 pp., broché. Dos abîmé. (951). {6298} **80 €**
- 243- **MONOD (Gabriel). Bibliographie de l'Histoire de France.** Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages relatifs à l'Histoire de France depuis les origines jusqu'en 1789. *Paris, Hachette, 1888*, in-8, XI-420 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés (*rel. de l'époque*). Un coin cassé, traces blanches sur la reliure. (S293). {155763} **100 €**



- 244- **MONTEIL (Amans-Alexis). Traité des matériaux manuscrits de divers genres d'histoire (...).** Nouvelle édition, augmentée de la manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris, E. Duverger, 1836*, 2 vol. in-8, [4]-XXII-364-[2] et [4]-392-[2] pp., avec 2 pl., brochés sous couv. d'attente. Rousseurs. (S228). {143498} **150 €**
- Seconde édition, publiée un an après l'originale. L'ouvrage est très curieux et forme en réalité un catalogue des manuscrits et matériaux qui servirent à l'auteur pour rédiger sa grande *Histoire des Français des divers états aux cinq derniers siècles* (1828-1844, 10 vol.), et dont alors seuls les 6 premiers volumes étaient sortis. Ce catalogue était destiné à guider la vente partielle desdits manuscrits qui eut lieu le 26 novembre 1835, et de fait, un certain nombre de références comportent les prix d'adjudication.
- Exemplaire du député **Royer-Collard**, avec envoi de l'auteur sur le premier feuillet prévu pour une dédicace : l'ouvrage avait été distribué à tous les Parlementaires dans le but d'attirer l'attention publique sur le problème de la conservation des matériaux historiques.
- Vicaire, V, 1097 (pour l'originale).
- 245- **MONTFORT (Guillaume). Fables d'Esopé dédiées au Premier Consul Bonaparte.** Ecrites par Guillaume Montfort, professeur au Prytanée de Paris. Gravées par **Beaublé**, membre de la Société libre d'institution. La traduction des Fables est de **J.-B. Gail (...)**. *Paris, Basset ; Beaublé, s.d., (1801)*, in-plano, 20 ff. anopisthographes, dont un titre orné de figures calligraphiées (avec un portrait de Bonaparte en médaillon), texte calligraphié par Montfort et entièrement gravé par Beaublé, avec 19 vignettes en-tête gravées à l'eau-forte par Laurent Guyot, et 19 compositions en culs-de-lampe représentant des animaux arabesqués, demi-vélin, dos lisse muet (*reliure du XXe siècle*). Feuillet de titre sali, quelques réparations de papier maladroitement en bord de trois ff. (707). {201748} **1.000 €**
- Bel album entièrement calligraphié.**
- (Yves-Etienne) Guillaume-Montfort, dit Montfort (1759-1802) était un des experts en écriture de Paris (c'est Guillaume son vrai patronyme, mais il se fit toujours appeler Guillaume Montfort) ; il s'associa régulièrement avec le graveur Claude-Louis Beaublé (vers 1775 -1817).
- Bonacini, 1216. Monglond, V, 538-39.
- 246- **MORANT (Comte G. de). Pour connaître l'Anjou.** Eléments de bibliographie. Publication faite à l'occasion du 78e Congrès de l'Association française pour l'Avancement des Sciences. *Angers, H. Siraudeau, 1959*, in-8, 56-[2] pp., broché. (S240). {153973} **30 €**
- 247- **MOREAU (Célestin). Bibliographie des Mazarinades.** Publié pour la Société de l'Histoire de France. *New York, Burt Franklin, s.d.*, 4 vol. in-8, toile rouge (*reliure de l'éditeur*). (457). {134083} **300 €**
- Réimpression de la monumentale bibliographie de Moreau qui répertorie 4082 mazarinades, à laquelle on a joint les quatre suppléments dans le quatrième volume.
- 248- **NAUDET (Joseph). Réponse de la Bibliothèque Nationale à M. Feuillet de Conches.** *Paris, typographie Panckoucke, 1851*, in-8, [4]-71 pp., broché. (S312). {173684} **80 €**
- Il s'agit de l'une des pièces produites de façon extra-judiciaire par les parties qui s'affrontèrent autour du **vol d'une lettre de Montaigne** : d'un côté, le diplomate et célèbre collectionneur d'autographes Félix-Sébastien Feuillet de Conches (1798-1887) ; de l'autre, Joseph Naudet (1786-1878) en tant qu'administrateur de la Bibliothèque encore Nationale, et bientôt Impériale (mandat de 1840 à 1858). L'affaire donna lieu, au-delà des opuscules de polémique, à cinq séances du tribunal correctionnel de la Seine, qui conclurent à la bonne foi de Feuillet de Conches, et condamnèrent Naudet aux dépens. Feuillet de Conches finit par restituer la lettre « empruntée ». Actuellement, l'on pense que le droit se trouvait plutôt du côté de la Bibliothèque.
- 249- **[NÉCROLOGIE] - Henri Plon.** Paris. 26 avril 1806 - 25 novembre 1872. *Paris, typographie H. Plon, s.d., (1872)*, in-8, 55 pp., texte dans un encadrement violet, broché. Manque de papier sur la première couverture. (S211). {173924} **40 €**
- Intéressante plaquette nécrologique sur celui qui fut, en 1852, avec ses deux frères, le fondateur des éditions qui portent son nom.
- On joint : une carte de visite de deuil au nom d'**Eugène Plon**

- 250- **NODIER (Charles). Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque).** Précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la vie de M. Ch. Nodier, par Francis Wey, et d'une notice bibliographique sur ses ouvrages. *Paris, J. Techener, 1844*, in-8, [4]-36-492 pp., 1254 numéros décrits, demi-basane blonde, dos lisse orné de filets et de larges fleurons dorés, pièce de titre cerise, coins en vélin, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Dorures passées. (S138). {176995} **400 €**  
 Quoiqu'édité de manière posthume, il ne faut pas confondre ce catalogue avec celui de la vente aux enchères « post mortem » de la bibliothèque de Nodier, paru chez le même Techener la même année.  
 Absent de Vicaire. Clouzot, p. 228. Bender, p. 44.
- 251- **NOËL (François). Notice sur la vie et les ouvrages de feu Mr. J. B. Le Chevalier**, ancien conservateur de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève ; membre de la Société des sciences et des arts de Paris, des Académies d'Edimbourg, de Göttingue, de Cassel et de Madrid, chevalier de la Légion d'Honneur, etc. [*Paris, typographie de Firmin Didot frères, 1840*, in-8, 24 pp., broché sous couverture d'attente de papier aubergine. (S68). {174314} **40 €**  
 C'est en 1806 que Jean-Baptiste Le Chevalier (1752-1836) fut nommé conservateur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, et il est amusant de constater que c'est cette dernière fonction que privilégie son neveu François Noël dans cette petite nécrologie : mais l'homme fut aussi voyageur, « antiquaire », astronome (il collabora avec Méchain au calcul de la Méridienne), etc., en homme du XVIIIe siècle, éclectique et curieux de tout.
- 252- **[NORREYS (Ferdinand de)]. Inventaire d'une bibliothèque de famille historique, héraldique et nobiliaire.** Catalogué par ordre alphabétique et annoté d'après des documents véridiques. Deuxième fascicule arrêté au premier janvier 1900. *Paris, Imprimerie de Maretheux, s.d., (1903)*, grand in-8, 237 pp., ill., bradel demi-percaline rouge, armes en pied, couv. cons. (*reliure de l'époque*). (597). {141943} **200 €**  
 Tout ce qui a paru de cet ouvrage rare tiré à 300 exemplaires.  
 Il est illustré de nombreux blasons dessinés par J. van Driesten.  
 Ex-libris du *Comte de Morant et Olivier Le Bas*.  
 Saffroy, III, 46789.
- 253- **NOTICE historique et bibliographique sur Antoine et Pierre Baquelier**, citoyens de Grenoble, et les ouvrages qu'ils ont publiés au XVe et au XVIe siècle. Par un vieux bibliophile Dauphinois. *Grenoble, Allier, 1885*, gr. in-8, 57 pp., broché. (632). {104014} **40 €**  
 Tiré à 225 exemplaires.
- 254- **NOTICE sur Pierre de l'Estoile.** Biographie. Bibliographie. *S.l., n.d.*, gr. in-8, 39 pp., demi-perc. (S232). {101989} **30 €**
- 255- **OMONT (H.). Bibliothèque Nationale. Nouvelles acquisitions du département des manuscrits**, pendant les années 1913-1914. Inventaire sommaire. *Paris, Leroux, 1915*, in-8, 178 pp., broché. (S178). {129453} **30 €**
- 256- **OMONT (H.). Un Nouveau manuscrit illustré de l'Apocalypse au IXe siècle.** *S.l., 1922*, gr. in-8, 24 pp., fac-similés, broché, couv. muette. (S456). {151780} **20 €**
- 257- **OMONT (H.). La Seconde Bibliothèque de la Ville de Paris et ses deux premiers bibliothécaires** (1804-1810). *Paris, 1925*, in-8, 17 pp., broché. (S400). {117533} **15 €**  
 Extrait des *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, tome XLIX.
- 258- **[OWEN] - The National Library of Wales. A Bibliography of Robert Owen, the socialist.** 1771-1858. Second edition revised and enlarged. *Aberystwyth, National Library of Wales, Londres, Humphrey Milford, 1925*, in-8, VIII-90 pp., 597 numéros décrits, toile caramel (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (S203). {169034} **80 €**  
 Édition la plus complète de cette bibliographie des écrits de et sur le grand réformateur anglais du XIXe siècle.

- 259- **PALAU Y DULCET (Antonio). Manual del librero Hispano-Americano.** Bibliografía general española e hispano-americana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos. Segunda edición, corregida y aumentada por el autor. *Barcelona, Palau, 1948-1970*, 22 vol. in-4, 10 vol. reliés en demi-velin blanc, couv. cons. et 12 vol. brochés. (S672). {131172} **3.000 €**  
 La plus importante bibliographie jamais publiée sur le monde hispanique.  
 Notre exemplaire va de la lettre A à Tebib. Il manque les tomes 23 à 28 publiés de 1971 à 1977.
- 260- **[PAPETIERS] - Loi relative aux Maîtres papetiers et à leurs ouvriers.** Donnée à Paris, le 26 juillet 1791. *Nevers, veuve Le Febvre, 1792*, in-4, 3 pp. (c). {664925} **40 €**
- 261- **PAQUET (René). Bibliographie analytique de l'histoire de Metz pendant la Révolution (1789-1800).** Imprimés et manuscrits. *Paris, Picard, 1926*, 2 tomes en 3 vol. in-4, VII-1504 pp. (pagination continue) et 118 pp. d'index, texte sur deux colonnes, demi-basane bleue, dos à nerfs orné de pointillés dorés et d'un écusson, tête marbrée, couv. cons. (rel. de l'époque). Dos passés et légèrement griffés. Quelques épidermures aux dos et sur les mors. Bon exemplaire. (534). {142052} **1.200 €**  
 Très importante et rare bibliographie, classée par thèmes, de Metz révolutionnaire.  
 Ouvrage dont le tirage fut limité à 200 exemplaires numérotés.  
 1/25 exemplaires numérotés sur papier vergé.
- 262- **PARÈS (A.-Jacques). Collection d'Études historiques varoises, I. Le Procès Girard-Cadière (Toulon, Aix. 1731).** Bibliographie anecdotique (illustrée de 8 gravures). *Marseille, Institut historique de Provence, 1928*, in-8, 151 pp., avec des figures à pleine page anopisthographie, broché. (810). {193441} **80 €**  
 Tirage limité à 400 exemplaires numérotés à la main (dont 350 en vente).  
 Exemplaire personnel offert à Allègre.  
 Rédigée par l'archiviste de la ville de Toulon, cette bibliographie est la seule à offrir le détail des pièces imprimées ou gravées relatives à ce scandale retentissant qui doit se replacer dans le contexte de la lutte contre les Jésuites au XVIIIe siècle.
- 263- **[PARIS] - Catalogue des livres relatifs à l'histoire de la ville de Paris et de ses environs,** composant la bibliothèque de M. l'abbé L.A.N. Bossuet, curé de Saint-Louis en l'Isle. *Paris, Damascène Morgand, 1888*, in-8, III-384 pp., toile violette, couverture conservée (reliure moderne). Qqs marques au crayon. (207). {196012} **120 €**
- 264- **[PEIGNOT (Gabriel)]. Catalogue des ouvrages condamnés depuis 1814 jusqu'à ce jour (1er septembre 1827),** suivi du texte des jugemens et arrêts insérés au *Moniteur*. *Paris, Pillot aîné, 1827*, 2 parties en un vol. in-12, [4]-71-64-4 pp., broché sous couverture imprimée. Des rousseurs. (329). {161042} **300 €**  
 Ce petit recueil est intéressant à la fois pour l'histoire de la presse d'opposition et celle des pamphlets ou éditions « libres » sous la Restauration, la plupart des pièces condamnées appartenant à l'une ou l'autre de ces catégories.
- 265- **PEIGNOT (Gabriel). Essai historique sur la liberté d'écrire chez les Anciens et au moyen âge ;** sur la liberté de la presse depuis le quinzième siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps ; avec beaucoup d'anecdotes et de notes ; suivi d'un tableau synoptique de l'état des imprimeries en France, en 1704, 1739, 1810, 1830, et d'une chronologie des lois sur la presse, de 1789 à 1831. *Paris, Imprimerie de Crapelet, 1832*, in-8, XIII-218 pp., index, exemplaire dans lequel le f. 209-210 a été par erreur relié après la p. 218, demi-chagrin prune, dos à nerfs orné de filets et de doubles caissons dorés, tranches mouchetées (rel. du Second Empire). Dos insolé, mais bon exemplaire. (456). {172885} **200 €**  
**Édition originale.**  
 Les curiosités et travaux du bibliographe Gabriel Peignot (1767-1849) étaient d'une variété quasi infinie, mais tournaient tous autour de la chose écrite : il s'intéresse ici à ce que nous appellerions la censure des livres à travers les âges, jusqu'à la législation de la Monarchie de Juillet.  
 Vicaire, VI, 479.

- 266- **PEIGNOT (Gabriel). Répertoire bibliographique universel**, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire, et à toutes les parties de la bibliologie. *Paris, Renouard, 1812*, in-8, XX-514 pp., basane fauve marbrée, dos lisse orné de vasques et de guirlandes dorées (*reliure de l'époque*). Coins usés. Qqs rousseurs. (735). {195675} **600 €**  
Edition originale de la première bibliographie des bibliographies.  
Très précieux, notamment parce qu'il cite les catalogues de ventes de livres.  
Bon exemplaire.
- 267- **PEIGNOT (Gabriel). Répertoire des bibliographies spéciales, curieuses et instructives**, contenant la notice raisonnée 1° Des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires ; 2° Des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur ; 3° Des livres dont le texte est gravé ; et 4° Des livres qui ont paru sous le nom d'Ana. Le tout rédigé et publié avec des remarques historiques, littéraires et critiques. *Paris, Renouard, Allais, 1810*, in-8, XVI-285 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés de filets dorés, caissons dorés dans les entre-nerfs, tête dorée (*rel. du Second Empire*). Bon exemplaire. (455). {173676} **200 €**  
Un des 750 exemplaires tirés sur papier ordinaire (il y a dix exemplaires sur vélin). **Seconde édition** de la *Bibliographie curieuse*, déjà parue en 1808, et tirée à cent exemplaires seulement, du moins pour les parties 1. et 2. Les parties 3. et 4. sont originales.  
La bibliographie de l'étonnant érudit et bibliomane Etienne-Gabriel Peignot (1767-1849) est touffue et impressionnante : on l'a décrite de façon vraisemblable comme « innombrable ».  
Vicaire VI, 454-455.  
Comme dans beaucoup d'exemplaires, on a relié avec notre titre (entre les pp. 268 et 269, soit avant la Table) : [RENOUARD (Antoine-Augustin) : ] Notice sur une nouvelle édition de la traduction française de Longus, par Amyot, et sur la découverte d'un fragment grec de cet ouvrage. [Paris], Imprimerie de Crapelet, s.d. [juillet 1810], 16 pp.
- 268- [PELAY] - **Bibliothèque de M. Edouard Pelay**, président de la Société Rouennaise de Bibliophiles. *Paris, Leclerc, 1924*, in-8, paginé 242 à 322, broché. (S432). {175935} **30 €**  
Troisième partie seule : Ouvrages sur la Normandie.
- 269- [PÉRIODIQUE] - **Gazette bibliographique**. Année 1868-69. *Paris, Alphonse Lemerre, s.d., (1869)*, in-8, [4]-284 pp., demi-chagrin bouteille à coins, dos à nerfs orné de pointillés, filets et doubles caissons dorés, tête dorée, double filet à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (455). {195076} **60 €**  
C'est tout ce qui a paru de ce petit périodique bibliographique de très bonne tenue, qui ne connut que 12 livraisons de février 1868 à janvier 1869.  
Sa brève existence ne l'empêcha pas de recueillir deux des premiers textes d'**Anatole France**, qui sont, sans surprise, deux comptes-rendus de ventes publiques de livres : 1. Vente de la Bibliothèque Taillandier (pp. 46-48). - 2. Vente de la bibliothèque Van der Helle (pp. 48-53).  
Vicaire III, 966.
- Le brevet de l'un des plus célèbres imprimeur de Lyon*
- 270- [PERRIN] - **Brevet d'imprimeur de lettres**. *Paris, 1er juin 1870*, placard in-folio oblong de 35 x 44 cm. En feuille, sous verre et baguettes de bois argenté, revêtement de la baguette latérale gauche enlevé. {197538} **1.500 €**  
Préimprimé, et renseigné manuscritement, ce brevet impérial a été accordé à **Alexandre-Louis-Alfred Perrin** (1848-1904) en remplacement de sa mère.  
Né à Lyon, fils d'un des imprimerus les plus en vue de la ville (Louis-Benoît Perrin, 1799-1865), il reprit à cette occasion les brevets (séparés) de lithographe, imprimeur en lettres et en taille-douce que lui transmettait sa mère. Comme elle avait confié la gérance de l'entreprise à Gustave Marinet, la nouvelle société prit la raison sociale Louis Perrin et Marinet successeurs. En 1880, les deux associés se séparèrent et l'imprimerie fut mise en vente le 3 mai. Faute d'un acquéreur pour l'ensemble, le matériel fut vendu par lots, l'éditeur Alphonse Lemerre rachetant poinçons, matrices et fontes des caractères augustaux créés en 1846 par Louis-Benoît Perrin. Avec le produit de cette vente, Alfred-Louis Perrin relance pour trois ans son activité, mais fit quand même faillite en 1883.  
Cf. Archives nationales, F18, 2059.

- 271- **PICHON (Jérôme). Vie de Charles-Henry comte de Hoym, ambassadeur de Saxe-Pologne en France et célèbre amateur de livres**, 1694-1736. Publiée par la Société des Bibliophiles Français. *Paris, Teubner, 1880*, 2 vol. in-8, XXXIX-247 pp. et VIII-359 pp., titre-frontispice, vignettes gravés, 6 planches dont 3 dépliantes en chromolithographie, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tête marbrée, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). Dos légt frottés. Coins émoussés. Des fenêtres ont été découpées sur les derniers feuillets de gardes. Ex-libris *Julii Peeters*. (S740). {102278} 250 €  
Exemplaire sur grand papier, offert par la Société à Monsieur Defréremy, membre de l'Institut.
- 272- **PICOT (Emile). Bibliographie Cornélienne**, ou Description raisonnée de toutes les éditions des œuvres de Pierre Corneille, des imitations ou traductions qui en ont été faites, et des ouvrages relatifs à Corneille et à ses écrits. *Paris, Fontaine, 1876*, in-8, XV-552 pp., bradel demi-percaline bleue à coins, dos orné d'un fleuron, couv. et dos cons. (*rel. de l'époque*). (457). {199424} 120 €  
Édition originale tirée à 500 exemplaires sur papier de Hollande.  
1585 références, index et table des imprimeurs et des libraires.
- 273- **PIRENNE (Henri). Bibliographie de l'histoire de Belgique**. Catalogue méthodique et chronologique des sources et des ouvrages principaux relatifs à l'histoire de tous les Pays-Bas jusqu'en 1598 et à l'histoire de Belgique jusqu'en 1914. Troisième édition, revue et complétée avec la collaboration de Henri Nowé et Henri Obreen. *Bruxelles, Maurice Lambertin, 1931*, in-8, VIII-440 pp., index, broché. Dos fendu, couv. un peu défraîchie. (761). {191053} 50 €
- 274- **PLAN (Pierre-Paul). Bibliographie rabelaisienne. Les Éditions de Rabelais**, de 1532 à 1711. Catalogue raisonné, descriptif et figuré, illustré de cent soixante-six facsimilés (titres, variantes, pages de texte, portraits). *Paris, Imprimerie Nationale, 1904*, gr. in-8, XIII-277 pp., nbse ill. in-t., demi-maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (*Bernasconi*). (455). {176988} 350 €  
Bibliographie de référence sur Rabelais, avec 168 notices.  
Tirée à 350 exemplaires numérotés.  
1/10 exemplaires sur Japon (n°9).  
Bel exemplaire relié par Bernasconi.
- 275- **POLAIN (M.-Louis). Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique**. *Bruxelles, Pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1932*, 5 vol. in-4, nbx fac-similés repliés, bradel toile paille (4 premiers volumes) et broché (supplément). (*rel. de l'éditeur*). (780). {140571} 300 €  
Un des plus importants catalogues d'incunables publiés, avec des collations d'une extrême précision.  
Le cinquième volume est un supplément publié par la librairie Tulkens en 1978.  
Précieuse documentation.
- 276- **[POTIER]. Catalogue des livres composant la bibliothèque de feu M. Jules Taschereau**, administrateur général de la Bibliothèque Nationale, ancien député d'Indre-et-Loire. Ouvrages concernant l'histoire de la Touraine. Ouvrages des écrivains tourangeaux ou qui ont été publiés en Touraine. *Paris, Adolphe Labitte, 1875*, in-8, XXVII-300 pp., 2096 numéros décrits, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée (*rel. de l'époque*). Ex-libris *Château de Rosny*. Bon exemplaire. (S363). {176811} 200 €  
Rédigé par le libraire L. Potier, ce catalogue peut tenir lieu de bibliographie de la Touraine, tant la collection rassemblée par Jules-Antoine Taschereau (1801-1874) était abondante : dispersée en avril 1875, elle fut en grande partie acquise par la Ville de Tours.
- 277- **POTTAHST (August). Bibliotheca Historica Medii Aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500**. Vollständiges Inhaltsverzeichnis zu Acta Sanctorum Boll., Bouquet, Migne, Monum. Germ. Hist., Muratori, Rerum Britann. Scriptores, etc. *Berlin, W. Weber, 1896*, 2 vol. in-4, pagination continue CXLVII-1749 pp., demi-maroquin marine à coins, dos à nerfs, couv. cons. (*rel. post.*). Bon exemplaire. (24). {138677} 500 €  
Monumentale bibliographie qui référence les principaux textes médiévaux des différentes bibliothèques et collections d'Europe.

- 278- **QUENTIN-BAUCHART (Ernest). Les Femmes bibliophiles de France (XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles).** *Genève, Slatkine, 1993*, 2 vol. in-8, 466 pp. et 476 pp., 25 planches, bradel percaline bleue, premier plat illustré (*reliure de l'éditeur*). (456). {196834} **250 €**  
Réimpression, limitée à 350 exemplaires, de l'édition de Paris, Morgand, 1886.
- 279- **QUERARD (Joseph-Marie). La bibliographie générale au dix-neuvième siècle et plus particulièrement du Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Lettre à M. Jacques-Charles Brunet.** *Paris, L'Editeur, avril 1863*, in-8, 24 pp., broché. (456). {177244} **30 €**
- 280- **QUERARD (Joseph-Marie). Notice bibliographique des ouvrages de M. de La Mennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain.** *Paris, chez l'éditeur, rue Mazarine, 1849*, in-8, 149 pp., basane blonde racinée, dos lisse orné de filets, pointillés et fleurons dorés, pièces de titre cerise, encadrement de pointillés, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Coiffe inférieure rognée, chanière supérieure entièrement fendue. (747). {192067} **100 €**  
Il s'agit d'un extrait tiré à petit nombre des *Supercheries littéraires dévoilées*.  
En cette année 1849, l'ex-abbé devenu « représentant du Peuple » se voyait au summum de sa popularité, puisque la jeune République consacrait en partie ses conceptions sociales. Cela n'allait pas durer : il se retira de toute activité après le coup d'Etat. La notice que lui consacra Joseph-Marie Quérard (1797-1865) garde son intérêt, même après la publication de la bibliographie de l'abbé François Duine en 1920, car elle est beaucoup plus détaillée pour chacune des entrées.
- 281- **QUERARD (Joseph-Marie). Les Supercheries littéraires dévoilées.** Galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des anagrammes, des astéronymes, des cryptonymes, des initialismes, des noms littéraires, des pseudonymes facétieux ou bizarres, etc. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par MM. Gustave Brunet et Pierre Jannet. *Paris, Daffis, 1869-1870*, 3 vol. gr. in-8, VIII-1278, 1324 et 1290 colonnes, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tête dorée (*rel. de l'époque*). (455). {179595} **500 €**  
Monument bibliographique jamais remplacé et réellement indispensable.  
Bel exemplaire, de la bibliothèque de Kergorlay (ex-libris).
- 282- **RACINET (Charles). Le Breviarium Romanum sur velin de Nicolas Jenson** appartenant à la Bibliothèque Sainte-Geneviève. *Paris, Bonaventure et Ducessois, 1858*, in-8, 84 pp., broché. Petits trous de vers in-fine. (S398). {117640} **30 €**  
Brochure consacrée au *Breviarum Romanum*, imprimé sur vélin à Venise en 1478 par Nicolas Jenson. Avec un chapitre consacré au droit de propriété de la bibliothèque Sainte-Geneviève sur l'ouvrage.
- 283- **RALLY (Alexandre et Getta Hélène). Bibliographie franco-roumaine.** Préface de M. Mario Roques. *Paris, Leroux, 1930*, 2 vol. in-8, LX-402 pp. et 474 pp., broché. Dos abimés. (714). {195300} **150 €**  
Première partie, tome I : Les oeuvres françaises des auteurs roumains. Tome II : Les oeuvres françaises relatives à la Roumanie.  
Tout ce qui a paru.
- 284- **RAND (Edward Kennard). Studies in the Script of Tours, I. A survey of the manuscripts of Tours.** Volume II, Plates. *Cambridge (Massachusetts), The Mediaeval Academy of America, 1929*, in-folio, XII-[3] pp. de texte (titre, index des planches), et **200 planches en photogravure** sur papier fort, en feuilles dans portefeuille de toile verte, dos lisse (*reliure de l'éditeur*). Bon exemplaire. (707). {176949} **150 €**  
**Volume de planches seul**, sans le texte qui forme un volume de 245 pp. - Edward Kennard Rand (1871-1945) était un médiéviste de renom, enseignant à Harvard, et fondateur de la Mediaeval Academy of America, en 1925.  
Seulement trois notices s au CCF (Bibliothèque Sainte-Geneviève, Sudoc et Caen).
- 285- **[RAVAISSON (Félix)] et [Guglielmo Libri Carucci dalla Sommaja, dit Guillaume LIBRI]. Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements** publié sous

- les auspices du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Nationale [puis : ] Impériale, 1849-1855*, 2 forts vol. in-4, VII-903 et XXVII-1171 pp., avec 3 fac-similés hors-texte (au volume I), index, cartonnage Bradel de papier crème, dos lisses, titre poussé sur les plats supérieurs (*reliure de l'éditeur*). Qqs éraflures et taches sur les plats. (S114). {187547} 150 €
- Tête de collection de cette série, qui comprenait sept volumes en 1885 (et fut ensuite continuée).  
Le premier volume, préparé par le fameux Libri et Félix Ravaisson, concerne les dépôts d'Autun, Laon, Montpellier et Albi, tandis que le second ne s'occupe que des manuscrits de la Bibliothèque de Troyes (2427 numéros).
- 286- **RAVAISSON (Félix). Rapport adressé à S. Exc. le Ministre d'Etat**, au nom de la Commission instituée le 22 avril 1861, concernant les **Archives de l'Empire** et la **Bibliothèque impériale**, suivi de pièces justificatives inédites. *Paris, Typographie E. Panckoucke, 1862*, in-8, [4]-371-[2] pp., broché sous couverture imprimée de l'éditeur. (S383/455). {173679} 150 €
- Important rapport, dont les préconisations seront en partie reprises sous l'administration de Léon de Laborde (1807-1869) aux Archives alors impériales, de 1857 à 1868. C'est en tant que membre de l'Institut que le philosophe Jean-Gaspard-Félix Ravaisson-Mollien (1813-1900), dont la carrière fut par ailleurs brillante et variée, en fut le rédacteur.
- 287- **REBOUL (Robert). Anonymes, pseudonymes et supercheries littéraires de la Provence ancienne et moderne**. *Marseille, Marius Lebon, 1879*, in-8, 447 pp., index, demi-percaline azur, dos lisse orné d'un fleuron doré, pièce de titre brune, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Dos décoloré. (485). {194537} 250 €
- Tirage limité à 100 exemplaires.  
Edition originale de cet extrait du *Bulletin de la Société d'études scientifiques et archéologiques de la ville de Draguignan*, qui forme la seule bibliographie sur le sujet.
- 288- **[REGNARD] - Bibliographie et iconographie des œuvres de J.-F. Regnard** (8 février 1655-5 septembre 1709). *Paris, Rouquette, 1877*, in-16, 66 pp., demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (*Honnelaître*). Ex-dono à Monsieur le baron J. de Rothschild. (1074). {659712} 120 €
- 289- **RÉGNIER (Louis). Bibliographie historique du département de l'Eure pendant l'année 1890**. *Évreux, Hérissey, 1891*, gr. in-8, 68 pp., broché. (553). {152694} 30 €
- 290- **RIVES CHILDS (J.). Restif de La Bretonne**. Témoignages et jugements. Bibliographie. Préface du professeur pasteur Vallery-Radot. *Paris, Aux Dépens de l'Auteur, 1949*, grand in-8, 368 pp., portrait, index, broché. Couv. un peu empoussiérée, accroc discret. (731). {196679} 100 €
- Exemplaire sur papier Alfa (1/750).
- 291- **RIVET (P.). Bibliographie américaniste**. *Paris, Librairie Orientale et Américaine, 1926*, gr. in-8, 133 pp., broché. Dos factice. (951). {662692} 50 €
- 292- **[ROGER DU NORD] - Catalogue des livres rares et précieux** composant la bibliothèque de feu M. le comte Roger (du Nord). *Paris, Ch. Porquet, 1884*, in-8, VIII-303 pp., 911 numéros décrits, prix d'adjudication marqués à l'encre en regard des numéros, demi-percaline Bradel havane à coins, dos lisse orné, couv. et dos conservés (*Carayon*). Bon exemplaire. (S238). {145994} 250 €
- Important catalogue de vente, dont les vacations se sont étagées du 28 avril au 6 mai 1884. Édouard-Léon Roger, dit le comte Roger, fut maire de Gagny de 1837 à 1840, et l'une des figures mondaines les plus remarquées du Second Empire. Grand bibliophile de son temps, ses ouvrages sont très souvent reliés par Trautz-Bauzonnet, Niedrée ou encore Petit. On trouve également dans sa bibliothèque quelques reliures de Derome ou de Padeloup et des provenances prestigieuses, de Bossuet à Lamoignon.
- 293- **RONZY (Pierre). Bibliographie critique des œuvres imprimées et manuscrites de Papire Masson** (1544-1611). *Paris, Champion, 1924*, in-8, XIV-159 pp., broché, couv. factice. (951). {662691} 60 €
- Forme le tome II de la première série de la *Bibliothèque de l'Institut français de Naples*.

- 294- **ROSEROT DE MELIN (Joseph).** *Bibliographie commentée des sources d'une histoire de la cathédrale de Troyes. Troyes, Imprimeries Paton, 1966, in-8, XI-277 pp., pl., broché. (S373). {661509}* **20 €**  
Tome I seul : Construction.
- 295- **RUDLER (G.).** *Bibliographie critique des œuvres de Benjamin Constant. Paris, Colin, 1909, in-8, 108 pp., fac-similés, index, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs, couv. cons. (rel. de l'époque). Dos passé. Ex-libris Georges Saintville. (S393). {165695}* **100 €**
- 296- **RYCKEBUSCH (Jackie).** *Inventaire des ouvrages concernant l'île Bourbon, l'île de la Réunion, ceux imprimés sur place et les ouvrages généraux sur les voyages aux Indes Orientales, la traite et l'esclavage. Des origines à 1930. Précédé d'une étude sur les débuts de l'imprimerie à l'île Bourbon. Préface de Jean Louis Debré. Paris, R. Chamonal, 2005, 3 vol. in-4, XXV-223 pp., 214 pp. et 175 pp., qqs illustrations in-texte à pleine page (reprod. de pages de titre ou de documents), cartonnage papier rouge (reliure de l'éditeur). (692/S2). {134594}* **180 €**
- 297- **[SAUGRAIN (Claude)].** *Code de la Librairie et Imprimerie de Paris, ou Conférence du règlement arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 février 1723, et rendu commun pour tout le royaume, par Arrêt du Conseil d'Etat du 24 mars 1744. Avec les anciennes ordonnances... Westmead, Gregg International Publishers, 1971, in-12, XXIV-496-[30] pp., bradel percaline bleue (reliure de l'éditeur). (677). {197112}* **120 €**  
Réimpression de l'édition de Paris en 1744.  
Capital pour l'histoire du livre et de la librairie au XVIIIe siècle.
- 298- **SCHMIDT (Charles).** *Les Sources de l'histoire de France depuis 1789 aux Archives Nationales. Avec une lettre-préface de M. A. Aulard. Paris, Champion, 1907, in-8, 288 pp., bradel toile bleue (Lavaux). (S211). {664380}* **60 €**
- 299- **SCHULZ (Albert).** *Bibliographie de la guerre franco-allemande (1870-1871) et de la Commune de 1871. Catalogue de tous les ouvrages publiés en langues française et allemande de 1871 à 1885 inclusivement, suivi d'une table systématique. Paris, Le Soudier, 1886, in-8, 128 pp., demi-basane bleue, dos à nerfs (rel. de l'époque). Dos frotté. Cachet (annulé). (741). {187049}* **150 €**
- 300- **SEGUIN (Jean).** *Bibliographie critique des ouvrages se rapportant au folklore Bas-Normand. Avranches, Chez l'Auteur, s.d., (1944), in-8, 47 pp., planche recto-verso, broché. (944). {199329}* **40 €**  
Tirage spécial avec la couverture en dégradé de couleurs et de nombreuses pages sur papier en couleurs.
- 301- **SILVY (Auguste).** *Essai d'une bibliographie historique de l'enseignement, secondaire et supérieur en France, avant la Révolution. Paris, Société générale d'éducation et d'enseignement, (1894), in-8, 149 pp., toile châtaigne, dos lisse avec pièce de titre, tranches mouchetées (reliure moderne). Rares rousseurs. (951). {138384}* **100 €**  
Extrait du *Bulletin de la Société générale d'éducation et d'enseignement*, 1894.  
Monographie du conseiller d'État Auguste Silvy (mort en 1898) nous donnant un aperçu de la transmission des savoirs de 1500 à 1892.
- 302- **SITTLER (L.).** *Inventaire général des archives de la ville de Colmar. Colmar, Hartmann, 1937, in-8, 119 pp., demi-basane rouge, dos à nerfs, couvertures conservées (reliure de l'époque). Dos passé, épidermures, deux coins abîmés. (531). {196830}* **80 €**  
Relié à la suite :  
- WALDNER (Eugen). Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv zu Colmar. Im Auftrag der Stadtverwaltung herausgegeben. Colmar, 1907, 177 pp., portrait-frontispice.  
Première partie seule.



- 303- **SOCARD (Emile). Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Troyes.** *Troyes, Bertrand-Hu, 1875*, 7 vol. gr. in-8. Demi-chagrin brun, dos à nerfs (*rel. de l'époque*). Cachet de la *Bibliothèque des Avocats*. (845). {140157} **600 €**  
 Catalogue des imprimés de l'une des plus importantes bibliothèques françaises dont l'essentiel du fonds a été constitué sous la Révolution par la réunion de la plupart des bibliothèques conventuelles du département. Il faut citer la bibliothèque de la maison de l'Oratoire, qui renfermait les livres des Pithou et du savant Rémy Breyer, et celle de l'abbaye de Clairvaux qui fit notamment l'acquisition de la remarquable bibliothèque de la famille parlementaire des Bouhier.  
 Tomes 1 à 6 : Histoire. Tome 7 : Histoire régionale (tome 1).  
 D'autres volumes furent publiés par la suite par matière.
- 304- **SOCARD (Emile). Donation par le docteur Jacques Hennequin de sa bibliothèque à la Ville de Troyes.** *Troyes, Dufour-Bouquot, 1880*, in-8, 12 pp., broché. (c). {156167} **15 €**
- 305- **SOMMERVOGEL (Carlos). Table méthodique des Mémoires de Trévoux (1701-1775).** Première partie. Dissertations, pièces originales ou rares, mémoires. Précédée d'une notice historique. *Paris, Auguste Durand, 1864*, in-12, [4]-CI-198 pp., 1722 numéros, table, broché. (1089). {193115} **60 €**  
 Première partie seule (sur trois) de ce premier travail bibliographique du Père Carlos Sommervogel (1834-1902), effectué pendant qu'il était inspecteur général des collèges jésuites de France. Manquent les deux volumes qui recensent tous les ouvrages signalés par le périodique.  
 L'importance du *Journal de Trévoux* pour la vie intellectuelle du XVIII<sup>e</sup> siècle n'est plus à rappeler.
- 306- **STAMMHAMMER (Josef). Bibliographie der Social-Politik.** *Jena, Fischer, 1896*, fort gr. in-8, IV-648 pp., texte sur deux colonnes, broché. Dos fendu avec manques, couverture tachée. Qqs mouillures. (710). {199683} **50 €**
- 307- **STAMMHAMMER (Josef). Bibliographie des Socialismus und Communismus.** *Jena, Fischer, 1893*, gr. in-8, IV-303 pp., texte sur deux colonnes, broché. Couverture tachée, manques au dos. (718). {199682} **50 €**
- 308- **STATON (Frances M.) et Marie TREMAINE. A Bibliography of Canadiana.** Being items in the Public Library of Toronto, Canada, relating to the early history and development of Canada. With an introduction by George H. Locke. [AVEC] : **A Bibliography of Canadiana, first supplement.** Edited by Gertrude M. Boyle. With an introduction by Henry C. Campbell. *Toronto, The Public Library, 1934-1959*, 2 vol. in-4, [14]-828 pp. et [16]-333 pp., index, bradel demi-percaline bordeaux, pièces de titre, tête bleue (*reliure de l'éditeur*). (S190). {131432} **100 €**  
 Un second supplément en 4 volumes, intitulé *Second Supplement to A Bibliography of Canadiana* sera publié en 1985-1989 par Sandra Alston (Metropolitan Toronto Library Board).
- 309- **STEIN (Henri). Manuel de bibliographie générale** (Bibliotheca bibliographica nova). *Paris, Picard et Fils, 1897*, fort in-8, XX-895 pp., broché. (S142). {177408} **60 €**
- 310- **STRAETEN (Joseph van der). Les Manuscrits hagiographiques d'Orléans, Tours et Angers.** Avec plusieurs textes inédits. *Bruxelles, Société des Bollandistes, 1982*, in-8, 305 pp., index, broché. (S357). {177081} **30 €**
- 311- **TAILLIART (Charles). L'Algérie dans la littérature française. Essai de bibliographie méthodique et raisonnée, jusqu'à l'année 1924.** *Paris, Champion, 1925*, in-8, IV-466 pp., index, broché. Couverture défraîchie, dos cassé avec manques. Papier jauni. (635). {195413} **70 €**  
 Édition originale peu commune.  
 3177 notices bibliographiques, souvent critiques.

- 312- [TAYLOR] - **Catalogue de livres rares et précieux composant la première partie de la bibliothèque de M. J. Taylor**, dont la vente se fera le mardi 17 octobre 1848 et jours suivants (...). *Paris, J. Techener, 1848*, in-8, XII-511-4 pp., 2636 numéros décrits, uméros décrits, broché sous couv. imprimée de l'éditeur. Petits manques de papier au dos. (S321). {145903} 150 €  
Avec une préface rédigée par le possesseur : cette vente, initialement prévue en mars 1848, ne put avoir lieu par suite de l'actualité politique chargée, et fut donc reportée en octobre-novembre (26 vacances).
- 313- TCHEMERZINE (Avenir). **Les Éditions anciennes de Rabelais**, bibliographie (1532-1742). *Paris, Plée, 1933*, in-8, 85 pp., portrait-frontispice, ill. in-t., demi-chagrin vert, dos à nerfs, filets dorés, couv. et dos cons. (*Honnelaître*). Dos passé. Bon exemplaire. (S426). {176721} 120 €  
Tiré à part à 250 exemplaires de la *Bibliographie des éditions originales françaises*.
- 314- [TECHENER (Jacques-Joseph)]. **Description bibliographique des livres choisis en tous genres composant la librairie J. Techener**. *À Paris, Place de la Colonnade du Louvre, 1855-1858*, 2 vol. in-8, XIII-526 pp. et II-560 pp., et II-560 pp., broché. (730). {664289} 150 €
- 315- TERNAUX-COMPANS (Henri). **Notice sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe**. *Paris, Arthus Bertrand, 1843*, in-8, [4]-146 pp., demi-chagrin cerise, dos à nerfs, couverture imprimée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (S367). {173667} 180 €  
Faisant suite à une première notice sur les imprimeries situées hors d'Europe et parue en 1840, l'ouvrage liste tous les « loci topographici » depuis la diffusion de l'Imprimerie. Les notices sont malheureusement un peu sommaires, mais demeurent utiles. Henri Ternaux-Compans (1807-1864), frère de l'historien Mortimer Ternaux, député de la Loire-Inférieure, était surtout connu comme bibliophile et voyageur.
- 316- THICKETT (D.). **Bibliographie des oeuvres d'Estienne Pasquier**. *Genève, Droz, 1956*, in-4, 184 pp., portrait-frontispice, ill. in et h.-t., index, bradel demi-chagrin vert, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, couverture et dos conservés. (S336). {177058} 120 €
- 317- THOMAS (Léon). **Bibliographie de la ville et du canton de Pontoise**. *Pontoise, Imprimerie Paris, 1883*, in-8, VIII-206 pp., index, 4 fac-similés, demi-marouquin bleu nuit, dos à nerfs, armes en pied, tête dorée (*reliure postérieure*). (538). {133711} 180 €  
Exemplaire sur papier fort, aux armes du comtes de Ribes, avec son ex-libris.
- 318- THUASNE (Louis). **Les Privilèges des éditions originales de Molière**. *Paris, Giraud-Badin, 1924*, grand in-8, 60 pp., fac-similés in-t., broché. Couverture abîmée et en partie décolorée. Envoi. (731). {196033} 40 €  
Tiré à part à 125 exemplaires du *Bulletin du Bibliophile*.
- 319- TISSANDIER (Gaston). **Bibliographie aéronautique**. Catalogue de livres d'histoire, de sciences, de voyages et de fantaisie, traitant de la navigation aérienne ou des aérostats. *Paris, H. Launette, 1887*, in-4, 63 pp., texte sur deux colonnes, demi-chagrin cerise, dos à nerfs, couverture illustrée en couleurs conservée (*Honnelaître*). Bon exemplaire. (S293). {176870} 250 €  
**Édition originale** rare de la première bibliographie sur les ballons en langue française : rien ne prédisait en soi le chimiste Gaston Tissandier (1843-1899) à devenir une autorité en matière d'aérostation, en-dehors de son insatiable intérêt pour les techniques de tout genre, et une expérience unique comme aérostatier militaire pendant la Guerre de 1870, où il fit partie de l'équipe créée pour l'observation des champs de bataille. Après la guerre, il multiplia les expériences, les vols et les études sur les ballons. Même si elle a depuis été remplacée par d'autres travaux, dont ceux de Brockett, infiniment plus complets, cette bibliographie en partie formée sur la collection personnelle de l'auteur continue de pouvoir être utilisée pour le domaine français.  
Brockett, 11919.
- 320- TISSANDIER (Gaston). **Bibliographie aéronautique**. Catalogue de livres d'histoire, de science, de voyages et de fantaisie, traitant de la Navigation aérienne ou des Aérostats. *Mansfield Centre, Martino Books, s.d.*, in-4, 62 pp. sur 2 colonnes, toile grise (*reliure de l'éditeur*). (455). {111686} 100 €  
Réimpression de la première édition de 1887.

- 321- **TOURNEUX (M.). Les Sources bibliographiques de l'histoire de la Révolution française.** Paris, Picard, 1898, gr. in-8, 85 pp., bradel demi-percaline bleue, couverture conservée (*reliure de l'époque*). Envoi. (456). {199554} 60 €
- 322- **TRAVAUX de la Société de l'Histoire de France.** Comptes rendus mensuels. Année 1838. Paris, Crapelet, s.d., in-8, 50 pp., broché. Ratures sur la couv. (S166). {663621} 40 €
- 323- **TRIGER (Robert) et M.-Louis POLAIN. Léon Duchesne de La Sicotière, avocat, sénateur de l'Orne, membre correspondant de l'Institut (1812-1895).** Sa vie & ses œuvres par Robert Triger. Bibliographie de ses écrits par M.-Louis Polain. Alençon, E. Renaut-de-Broise, 1900, grand in-8, LXXXVIII-245 pp., portrait-frontispice, planche, broché. Couverture légèrement brunie. Rouseurs. (710). {195545} 100 €  
Ouvrage tiré à 500 exemplaires.
- 324- **TUETÉY (Alexandre). Répertoire général des sources manuscrites de l'histoire de Paris pendant la Révolution française.** Paris, Imprimerie Nouvelle, 1890-1914, 11 vol. in-4, broché. Dos du tome 11 abîmé. Exemplaire sur papier vergé. (S696). {164520} 600 €  
Indispensable outil de travail pour qui entreprend des recherches sur la Révolution française.
- 325- **[UNGERINI (A.). Manuel de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres.** Contenant, un dictionnaire des femmes qui se sont fait remarquer à un titre quelconque dans tous les siècles et dans tous les pays, les dates de leur naissance et de leur mort, la liste de toutes les monographies relatives à chaque femme avec la mention des traductions, etc. Et les Deux Suppléments. Turin, Roux & C., Paris, Nilsson, Champion, 1892-1905, 3 vol. in-8, XI-895 colonnes., X-634 colonnes et XIII-758 colonnes, texte sur deux colonnes, bradel demi toile bordeaux (*reliure moderne*) pour le premier volume, broché pour les autres. Les couvertures des volumes brochés sont défraîchies et tachées. Rouseurs. (719). {195401} 250 €
- 326- **VALLÉE (Léon). Bibliographie des bibliographies.** Paris, Em. Terquem, 1883, fort gr. in-8, VI-773 pp., broché. Rouseurs et petits manques de papier à la couv. (S232). {131439} 100 €  
Première partie : Catalogue des bibliographies générales et particulières, par ordre alphabétique d'auteurs, avec indication complète du titre, des lieux et dates de publication, du format, etc.  
Seconde partie : Répertoire des mêmes bibliographies par ordre alphabétique de matières.  
Manque le volume de supplément.
- 327- **VERNET (A.) et Em.-A. VAN MOE. Bibliographie des travaux scientifiques de M. Alfred Coville.** Paris, Didier, 1940, in-8, XI-41 pp., portrait-frontispice, broché. (944). {199385} 30 €
- 328- **VIDAILLET (Jean-Baptiste). Biographie des hommes célèbres du département du Lot, ou Galerie historique des personnages mémorables auxquels ce département a donné le jour depuis la conquête des Gaules jusques à l'année 1827 ; ouvrage auquel servira d'introduction une histoire abrégée du Quercy.** Gourdon, Imprimerie d'Auguste Lescure, 1827, in-8, [8]-VII-510 pp., un f. n. ch. d'errata, demi-veau blond, dos à nerfs, pièces de titre cerise, couverture imprimée conservée (*reliure moderne*). Bon exemplaire. (488). {197664} 200 €  
Édition originale.  
Relié avec :  
I. Le prospectus de l'ouvrage (Gourdon, Lescure, 1826, 8 pp.), relié avant l'histoire du Quercy.  
II. Une L.A.S. de l'auteur en date du 8 juillet 1826, adressée à Bougé, secrétaire de la commune de Saint-Germain, sur l'avancée des souscriptions pour l'ouvrage.  
Exemplaire de Pierre Gary, avec cachet humide.
- 329- **VINET (Ernest). Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts.** Esthétique et histoire de l'Art, Archéologie, Architecture, Sculpture, Peinture, Gravure, Arts Industriels, etc, etc. Paris, Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1874-1877, 2 fascicules in-8, XII-VIII-288 pp. (pagination continue), broché. Petits mques aux dos. (710). {195533} 100 €

- 330- **VIRMOND (Ludolphe de). Récréations bibliographiques.** Paris, Dentu, 1882, in-16, 186 pp., index, bradel demi-toile prune, couverture (abîmée) conservée (*reliure postérieure*). Rousseurs. Ex-libris *Daniel Pichon*. (S265). {179598} **70 €**  
Travail d'identification des homonymies.
- 331- **[VOLPICELLA (Luigi)]. Notamento delle opere relative alla storia ed alla topografia della provincia di Basilicata** tratto da un lavoro inedito intitolato : *La Biblioteca storica e topografica del Regno di Napoli* raccolta e pubblicata nell' anno 1793 da Lorenzo Giustiniani, ed ora corretta, accresciuta ed in miglior ordine disposta da L.V. S.l. [Naples], s.d., (1852), in-8, 24 pp., vélin souple, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre cerise (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. (S14). {188572} **120 €**  
Très rare tiré-à-part du *Giornale economico-letterario della Basilicata*, année 1852.  
C'est en 1853 seulement que fut livrée définitivement à l'impression *La Biblioteca storica e topografica del Regno di Napoli raccolta e pubblicata nell'anno 1793* de l'érudit napolitain Lorenzo Giustiniani (1761-1824 ou 1825, évidemment à ne pas confondre avec saint Laurent Justinien...), surtout célèbre pour son monumental *Dizionario geografico-ragionato del Regno di Napoli* (1797-1802). Et cet extrait a dû former une pré-publication dans l'esprit de l'éditeur, Luigi Volpicelli (1816-1883), surtout connu pour ses publications d'histoire du droit des provinces méridionales de l'Italie.  
Aucun exemplaire au CCF. La plaquette est faiblement représentée dans les bibliothèques italiennes.
- 332- **WAILLY (Natalis de). Notice sur six manuscrits de la Bibliothèque Nationale contenant le texte de Geoffroi de Ville-Hardouin.** Paris, Imprimerie Nationale, 1872, in-4, 144 pp., broché. Couv. usée, qqs rousseurs. (S204). {178978} **100 €**
- 333- **WALCH (Jean). Bibliographie du Saint-Simonisme**, avec trois textes inédits. Paris, Vrin, 1967, gr. in-8, 132 pp., index, bradel toile grise, couv. cons. (S343). {165793} **150 €**  
Relié à la suite :  
GERITS (A.). Additions and corrections to Jean Walch, Bibliographie du Saint-Simonisme. *Amsterdam, Gerits, 1986*, 51 pp.
- 334- **ZAMBON (Maria Rosa). Bibliographie du roman français en Italie au XVIIIe siècle.** Traductions. *Firenze, Sansoni Antiquariato, Paris, Didier, 1962*, in-8, XXXII-120 pp., broché. (714). {195284} **40 €**