



*De la
Bibliothèque
Tronchin*

LIBRAIRIE HISTORIQUE

Fabrice TEISSÈDRE

anciennement Librairie Clavreuil



Charles R. Tronchin

Jacob Tronchin



LIBRAIRIE HISTORIQUE
Fabrice TEISSÈDRE
anciennement Librairie Clavreuil

De la
Bibliothèque
Tronchin

Le célèbre ermite de Ferney avait sujet d'aimer toute la tribu des Tronchin disait-il. Le mot est faible pour illustrer cette dynastie politique et intellectuelle suisse, grands amis de Voltaire, qui marquèrent l'histoire française puis genevoise du XVI^e au XIX^e siècle.

De leur prestigieuse bibliothèque de Bessinge, au bord du Lac Léman, conservant aussi leurs échanges épistolaires et intellectuels avec le philosophe des Lumières, nous avons ici la chance de donner à voir presque deux siècles de choix littéraires et d'opinions au travers des livres de Jean-Armand, Jacob, Charles-Richard ou encore Henry, banquiers, fils ou petit-fils de banquiers Tronchin...

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France
Tél. (33)(0)1 43 26 71 17 - Fax. (33)(0)1 43 54 95 37
lecurieux@clavreuil.fr

1. [APT] - **Breviarium Aptense**, Illustrissimi & Reverendissimi in Christo Patris DD. Laurentii-Michaelis Eon de Cely, Episcopi Aptensis & Principis, auctoritate ; ac venerabilis ejusdem Ecclesiae capituli consensu editum. *Paris, bibliopolae usuum Parisiensium, 1785*, 4 forts vol. in-8, vij pp., [12] ff. n. ch. (calendrier), 484-ccij pp., [5] pp. n. ch. (table des psaumes), 5-[3]-xvj-12 pp. ; vij pp., [12] ff. n. ch. (calendrier), xlviij-492-clxj pp., [6] pp. n. ch. (table des psaumes), 11-xv-12 pp. ; vij pp., [12] ff. n. ch. (calendrier), 538-ccv pp., [5] pp. n. ch. (table des psaumes), 52-xvj-12 pp. ; vij pp., [12] ff. n. ch. (calendrier), 518-ccxiiij pp., [5] pp. n. ch. (table des psaumes), 23-xvj-12 pp. - texte sur deux colonnes, musique notée « in fine », maroquin vert, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de pointillés, simple filet et guirlande florale dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. {205453} **600 €**
- Le Bréviaire d'Apt, depuis la fin du XVII^e siècle, n'est en fait que le Bréviaire de l'Église de Paris augmenté, comme c'est l'usage, des fêtes propres au diocèse, mais il ne constitue pas une liturgie particulière par rapport aux usages généralement reçus dans le Royaume.
- Laurent-Michel d'Eon de Cely** (1735-1815) fut le dernier évêque d'Apt (de 1778 à 1790) avant la suppression de ce petit siège provençal, qui ne fut jamais relevé, mais uni à celui d'Avignon de 1877 à 2009.
- Ex-libris *Bessinge*.
2. [BENOIST (Elie)]. **Histoire de l'Édit de Nantes**, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant & après sa publication, à l'occasion de la diversité des Religions : et principalement les contraventions, inexécutions, chicanes, artifices, violences, & autres injustices, que les Reformez se plaignent d'avoir souffertes, jusques à l'Édit de révocation, en octobre 1685. Avec ce qui a suivi ce nouvel édit jusques à présent. *Delft, Adrien Beman, 1693-1695*, 3 tomes en 5 forts vol. in-4. Basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, coins frottés. {205484} **1.500 €**
- Première édition** de cette somme remarquable sur l'ensemble des mesures juridiques et administratives qui détricotèrent progressivement le contenu de l'Édit de Nantes, dès après la mort de Henri IV, et ce, jusqu'à l'Édit de Fontainebleau de 1685. L'abondance des pièces annexées en fait un recueil de sources de tout premier ordre pour l'histoire de la Réforme en France.
- Elie Benoist (1640-1728), d'abord pasteur à Alençon, où il eut à subir le fanatisme des convertisseurs, se réfugia dans les Pays-bas et desservit l'église wallonne de Delft jusqu'à sa mort.
- I. 1517-1610 : [37] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé, titre, privilège, dédicace, préfaces), 467-[5]-98 pp., [11] ff. n. ch. de table. - II. Qui comprend ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIII : [16] ff. n. ch. (titre, privilège, préface), 612-[4]-98 pp., [16] ff. n. ch. de table. - III. Qui comprend ce qui s'est passé depuis l'an 1643 jusqu'en 1665 : 16] ff. n. ch. (titre, privilège, préface), 656-[2]-197 pp., [27] pp. n. ch. de tables. - IV. Qui comprend ce qui s'est passé depuis l'an 1665 jusqu'en 1683 : titre, 628 pp., un f. vierge. - V. Qui comprend ce qui s'est passé depuis 1683 : [3] ff. n. ch. (titre et avertissement), pp. 631-1019, [29] pp. n. ch. (liste des persécutés), 199 pp., [48] pp. n. ch. de table.
- Haag II, 175.
Ex-libris *Bessinge* et *H. Tronchin*.
3. **BERWICK (Jacques Fitz-James, duc de)**. **Mémoires du maréchal de Berwick**, écrits par lui-même ; avec une suite abrégée depuis 1716, jusqu'à sa mort en 1734 ; précédés de son portrait par Milord Bolingbroke, & d'une ébauche d'éloge historique, par le président de **Montesquieu** ; terminés par des notes & des lettres servant de pièces justificatives pour la campagne de 1708. *Paris, Moutard, 1778*, 2 vol. in-12, titre, xlviij-503 pp., un f. n. ch. d'errata ; titre, 516 pp., [3] ff. n. ch. de privilège et d'errata, avec une carte dépliant « in fine » (frontières de France et d'Italie), basane fauve marbrée, dos à faux-nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolés. {205632} **250 €**
- Importante source pour l'histoire de la Guerre des Camisards comme pour celle de la Guerre de Succession d'Espagne.
- Il s'agit ici du **second texte** des Mémoires du duc de Berwick, d'abord parus en 1737 à l'adresse de Rouen et dans la version « canonique » donnée par l'abbé Hooke en 1778, à la demande du duc de Fitz-James.
- En fait, les deux éditions sont différentes dans leur propos : le duc avait composé un texte continu comprenant des souvenirs presque exclusivement militaires et qui ne dépassaient pas l'année 1715. C'est cette partie qui fut publiée dès 1737 par l'abbé de La Pause de Margon : elle va de 1685 à 1715. Quand le duc de Fitz-James communiqua le manuscrit en possession de la famille pour une nouvelle édition, on continua le texte jusqu'à la mort du maréchal (survenue en 1734), mais en utilisant matériaux, lettres et documents divers sans rapport direct avec la rédaction de l'auteur : c'est ce travail qui a été incorporé dans l'édition Hooke de 1778.
- SHF, *Bourgeois & André*, 889.
- Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. L'ouvrage avait appartenu auparavant à la bibliothèque de Grandcour (vignette ex-libris héraldique).
4. **BLAIR (Hugh)**. **Sermons** ; traduits de l'Anglois, sur la onzième édition, par M. B. S. **Frossard**, ministre du saint Evangile (...). *Lyon, et se trouve à Paris, Périsse le Jeune, 1784-1786*, 3 vol. in-8, xvj-335 pp. ; [2]-iv-[2]-352 pp., [2] ff. n. ch. de privilège ; [2]-vj-448 pp., veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison cerise et vertes, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205574} **150 €**
- Deuxième édition de la version donnée par le pasteur **Benjamin-Sigismond Frossard** (1754-1830), qui exerça son ministère à Lyon depuis la fin de ses études genevoises jusqu'au siège de la ville.
- La vogue des écrits théologiques du prédicateur écossais Hugh Blair (1718-1800) fut considérable parmi les Réformés du continent : dirigés vers la direction morale la plus pratique, ils présentaient l'avantage de pouvoir s'appliquer à toutes les branches du protestantisme, quelles que fussent leurs divergences doctrinales.
- Haag V, 179.
Vignette ex-libris de la bibliothèque de **Cirey** (Haute-Marne).
Ex-libris *Bessinge*.
5. **BOURDALOUE (Louis)**. **Sermons**. *Paris, aux dépens de la Compagnie, 1759*, 14 tomes en 9 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison, encadrement de triple filet doré sur les plats avec fleurs de lis en écoinçon, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205566} **400 €**
- Toutes les (nombreuses) collectives anciennes du célèbre prédicateur se présentent sans tomaison, puisque chaque partie était censée se suffire et servir de modèle de sermons pour des occasions spécifiques, mais la plupart comprennent 14 ou 15 tomes, généralement regroupés. Même Backer a renoncé à en suivre le détail (« *En donner une description nette et précise est chose très difficile* »). Au moins, tous les volumes de notre exemplaire portent-ils la même adresse et la même date, ce qui est loin d'être la règle dans les collections que l'on trouve.
- I. **Pour l'Avent** : [12] ff. n. ch. (titre, dédicace, préface), 396 pp., [18] ff. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice gravé par Blois d'après Jouvener. - II.-III. **Pour le Carême**, en trois tomes : [2] ff. n. ch., 392 pp., [23] ff. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 353 pp., [38] ff. n. ch., de table, [2] ff. n. ch., 348 pp., [21] ff. n. ch. de table. - IV. **Sur les mystères**, en deux tomes : [5] ff. n. ch. (titre, table des pièces, avertissement), 371 pp., [31] pp. n. ch. de table, [2] ff. n. ch., 390 pp., [19] ff. n. ch. de table. - V.-VI. **Pour les dimanches**, en 4 tomes : [6] ff. n. ch. (titre, table des pièces, avertissement), 299 pp., [23] pp. n. ch. de table, [2] ff. n. ch., 292 pp., [13] ff. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 312 pp., [15] ff. n. ch. de table, [2] ff. n. ch., 315 pp., [33] pp. n. ch. de table. - VII. **Pour les fêtes des saints**, en deux tomes : [5] ff. n. ch. (titre, avertissement), 372 pp., [14] ff. n. ch., [2] ff. n. ch., 391 pp., [29] pp. n. ch. de table. - VIII.-IX. **Exhortations et instructions chrétiennes** : [2] ff. n. ch., 512 pp., [20] ff. n. ch. de table ; [2] ff. n. ch., 470 pp., [10] ff. n. ch. de table.
- Cf. Backer & Sommervogel II, 6-9.

On joint, en reliure homogène : Pensées du Père Bourdaloue, sur divers sujets de religion & de morale. Nouvelle édition. *Bruxelles, par la Compagnie, 1752*, [6] ff. n. ch., 490 pp., un f. vierge, [4] ff. n. ch., 508 pp. Backer & Sommervogel II, 23.

Ex-libris *H. Tronchin*.

6. **BRANTÔME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Œuvres du seigneur de Brantôme.** Nouvelle édition, considérablement augmentée, revue, accompagnée de remarques historiques & critiques, & distribuée dans un meilleur ordre. *Londres, aux dépens du libraire, 1779*, 15 vol. in-12, avec 8 planches hors-texte, basane fauve porphyre, dos lisses cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205591} **800 €**

Agréable édition, reprenant celle le texte de celle de 1740 à La Haye mais remaniée et très commodément disposée, ainsi que sans les frontispices de l'originale.

I. Contenant la vie de l'auteur, & la généalogie de la maison de Bourdeille : titre, xij-294 pp., avec un portrait-frontispice gravé par Tardieu, et 7 tableaux généalogiques en dépliant. - II. Contenant les Vies des dames illustres françoises et étrangères : [4]-455 pp. - III.-IV. Contenant les Vies des dames galantes : [4]-vj-375 pp. ; [4]-380 pp. - V.-VI. Contenant les Vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers : vij-vij-320 pp. ; [4]-320 pp. - VII.-XI. Contenant les Vies des hommes illustres et grands capitaines français : [4]-403 pp. ; [4]-408 pp. ; [4]-350 pp. ; [4]-410 pp. ; [4]-316 pp. - XII. Contenant le Discours sur les duels : [4]-316 pp. - XIII. Contenant les Rodomontades espagnoles : [4]-310 pp. - XIV. Contenant les Opuscules : [4]-240 pp. - XV. Contenant les Lettres d'André de Bourdeille : [4]-293 pp.

Tchemerzine-Scheler II, 117-123 (pour l'édition de 1740).

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles Tronchin*.

7. **BRETONNIER (Barthélémy-Joseph). Recueil par ordre alphabétique, des principales questions de droit,** qui se jugent diversement dans les différents tribunaux du Royaume. Avec des réflexions pour concilier la diversité de la jurisprudence, & la rendre uniforme dans tous les tribunaux. **Cinquième édition**, augmentée de nouvelles notes & additions, & d'une liste des provinces, villes & autres lieux régis par le droit écrit. Par M. **Boucher d'Argis** (...). *Paris, Le Boucher, 1783*, fort vol. in-4, [2] ff. n. ch., cxx-545 pp., [2] pp. n. ch. de privilège, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Un coin abîmé, mais bon exemplaire. {205468} **350 €**

Dernière édition.

L'édition originale de ce guide de jurisprudence très utilisé parut en 1718, et la version augmentée des notes de Boucher d'Argis remonte à 1739 ; la longue préface qui se trouve en tête de ce dictionnaire forme un exposé des plus intéressants de la propre carrière de Bretonnier (1656-1727), des motifs et des vues qui l'ont dirigé dans la rédaction de son ouvrage, ainsi qu'une liste des principaux jurisconsultes de chaque parlement du royaume, à l'exception de celui de Paris. Cette somme jurisprudentielle inspirée par la prééminence doctrinale du droit romain se rapproche, à des siècles de distance, de l'entreprise de Gratien dans sa *Concordantia discordantium canonum* : il s'agit de mettre en relief, sous une cinquantaine de titres correspondant à des contentieux fréquents, la divergence des jurisprudences des Parlements de régions de coutume, et de régions de droit écrit, en vue d'une « conciliation » dans la pratique. Bretonnier figure parmi les adversaires les plus résolus du pluralisme juridique traditionnel de l'ancienne France. Il influença tous ceux qui œuvrèrent avant 1789 pour l'unification du droit français, dont d'Aguesseau qui s'en serait servi pour la rédaction de ses « grandes Ordonnances ».

Dupin, 1434.

Ex-libris *Bessinge*.

8. **[BROOKE (Frances)]. The History of Emily Montague.** By the author of *Lady Julia Mandeville*. *Londres, J. Dodsley, 1784*, 4 vol. in-12, vii-240 pp. ; [2] ff. n. ch., 240 pp. ; [2] ff. n. ch., 222 pp. ; [2] ff. n. ch., 213 pp., basane fauve mouchetée, dos à nerfs ornés de filets dorés,

pièces de titre et de toison, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés. {205542} **200 €**

La première édition de ce roman est de 1769, juste un an après le retour à Londres de l'auteur, qui venait d'effectuer un séjour au Canada (où son mari servit comme aumônier militaire). De fait, le texte fut composé à Québec et passe pour le premier roman anglais écrit en Nouvelle-France. Frances Brooke (1724-1789) figure parmi ces fortes cohortes d'auteurs britanniques féminins, que l'ennui de la vie avec un pasteur poussa dans la carrière des lettres.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

9. **BRUMOY (Pierre). Théâtre des Grecs.** Nouvelle édition, enrichie de très belles gravures, & augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes ; & de comparaisons, d'observations & de remarques nouvelles, par MM. de Rochefort et Du Theil (...) ; & par M***. *Paris, Cussac, 1785-1789*, 13 vol. in-8, avec **23 planches hors-texte**, sous serpentes, veau vert, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos frottés et insolés. {205543} **400 €**

Très bien illustrée de figures gravées par Delignon, Langlois, Masquelier, Patas, Petit et Texier, cette édition a surpassé les précédentes, tant l'originale de 1730 que les sorties de 1749, 1763, etc.

Très prisé jusqu'au milieu du XIX^e siècle avant de connaître un long oubli, cet ouvrage, le plus célèbre du Jésuite Brumoy (1688-1742) n'est pas une simple anthologie du théâtre antique car il met en parallèle le théâtre grec et le théâtre moderne : *Cedipe* de Sénèque et *Cedipe* de Corneille, *Antigone* de Sophocle et *Antigone* de Rotrou, etc., le tout agrémenté de textes critiques et de réflexions sur l'art dramatique.

I. xvi-496 pp., avec 2 planches, dont un frontispice. - II. viij-471 pp., avec 2 planches. - III. viij-560 pp., avec 3 planches. - IV. viij-511 pp., avec 2 planches. - V. viij-520 pp., avec une planche. - VI. viij-520 pp., avec deux planches. - VII. viij-548 pp., avec 3 planches. - VIII. [3] ff. n. ch., 518 pp., avec une planche. - IX. viij-520 pp., avec une planche. - X. viij-471 pp., avec 2 planches. - XI. vj-550 pp., avec 2 planches. - XII. vj-590 pp., avec 2 planches. - XIII. [3] ff. n. ch., 607 pp. Index.

Brunet I, 1290. Cohen, 192.

Vignette ex-libris *Bessinge*.

10. **BURY (Richard Girard de). Histoire de la vie de Louis XIII,** Roi de France et de Navarre. *Paris, Saillant, 1768*, 4 vol. in-12, [4]-xxvj-[3]-456 pp. ; [4]-537 pp. ; [4]-487 pp. ; [4]-469 pp., exemplaire dans lequel les pp. 467-469 du vol. IV (correspondant au privilège) ont été reliées dans le vol. I avant le début du texte, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées. {205604} **150 €**

Édition originale de cette composition, qui ne recueillit guère plus de succès que la précédente *Vie de Henri IV*, du même auteur, parue en 1765, et qui avait suscité très critiqué.

Cioranescu, XVIII, 14916.

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

11. **[CERISIER (Antoine-Marie)]. Tableau de l'histoire générale des Provinces-Unies.** *Utrecht, J. Van Schoonhoven [puis :] B. Wild, Londres, P. Elmsly, Paris, Barrois fils aîné, 1777-1784*, 10 forts vol. in-12. Basane fauve racinée, dos à faux-nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison crème et bouteille, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accros et restaurations à plusieurs coiffes supérieures. {205489} **800 €**

Unique édition.

Antoine-Marie Cerisier (1749-1828) s'était établi à Utrecht en 1776, un an avant sa nomination comme secrétaire de l'ambassade de France à La Haye, jusqu'en 1780. Sa compilation émane d'un bon connaisseur des réalités

néerlandaises, qui se mêla même de politique intérieure, en soutenant assez ouvertement le parti dit des patriotes.

I. LXXII-442 pp., [2] ff. n. ch. d'errata. - II. Titre, XII-632 pp. - III. XX-540 pp., un f. n. ch. d'errata. - IV. XII-588 pp. - V. XII-528 pp. - VI. XII-[2]-616 pp., un f. n. ch. d'errata. - VII. X-[2]-584 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., VIII-516 pp. - IX. [2] ff. n. ch., 7-577-7 pp. - X. [3] ff. n. ch., 10-570 pp.

Cioranescu, XVIII, 16453.

Avant d'appartenir à la bibliothèque Tronchin, l'ouvrage figurait dans celle de Bestein de Bassompierre (vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes).

12. **CERVANTES Y SAAVEDRA (Miguel de). Don Quixote de la Mancha.** Translated from the Spanish, embellished with engravings from pictures painted by **Robert Smirke** (...). *Londres, T. Cadell et W. Davies, 1818*, 4 vol. in-4, [2] ff. n. ch., 2-xxxiv-409 pp.; [4] ff. n. ch., 395 pp.; [4] ff. n. ch., xiii-432 pp.; [2] ff. n. ch., vi-508 pp.; avec **48 planches gravées**, sur Chine appliqué, sous serpentes, 26 vignettes en-tête et des culs de lampe, également sous serpentes, demi-chevrette cerise à coins, dos à faux-nerfs ornés de filets, guirlandes et caissons dorés (*Hering*). Des coins abîmés, dos insolés, mais bon exemplaire, grand de marges. {205587} **1.500 €**

Nouvelle traduction anglaise, en partie reprise des versions antérieures de Jarvis et Smollett, mais demeurée anonyme.

Le principal intérêt de notre édition réside cependant dans les magnifiques planches gravées d'après le peintre Robert Smirke (1753-1845). La collation de notre exemplaire est conforme à la liste des planches données au début du volume I, qui en donne uniquement 48. Mais, tant Palau que Rius diffèrent de ce nombre : Rius annonce 50 planches (et se montre très flou sur la collation du texte) ; Palau, semblant mêler vignettes et planches, en donne 74, et admet que certains exemplaires n'en possèdent que 24 ... Le catalogue de Bardou les suit dans leurs affirmations inexactes. Seul Brunet correspond à notre collation.

Brunet I, 1753. Rius I, 668. Palau, 52 519. Bardou, 52.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*.

13. **CHAI (Charles). Lettres historiques et dogmatiques sur les jubilés et les indulgences**, à l'occasion du Jubilé Universel célébré à Rome par Benoît XIV l'an MDCCL & étendu à tout le Monde Catholique-Romain en MDCCLI. *La Haye, chez Jean Swart, 1751*, 3 vol. petit in-8, XVI-930-[60]-CLXXII pp. en numérotation continue, cartonnages crème en attente de reliure, titre manuscrit aux dos (*rel. de l'époque*). Dos légèrement usés et salis, qq's rousseurs. {127897} **250 €**

Édition originale rare de ce livre de controverse, en forme de trente lettres, très bien informé, composé par Charles Chais (1701-1785), ministre réformé de l'Église de Genève et originaire d'une famille dauphinoise réfugiée. Les indulgences et jubilés ont toujours suscité et réveillé la polémique protestante. Au volume III, on trouvera, parmi les pièces, la bulle d'interdiction du Jubilé de 1750, ainsi que le mandement de Christophe de Beaumont, archevêque de Paris, sur le même sujet.

Provient de la collection de H. Tronchin, dont les vignettes ex-libris aux armes sont contrecollées sur les premières gardes.

Haag, III, 312.

14. **CHAPELAIN (Jean). La Pucelle, ou La France délivrée.** Poème héroïque. **Troisième édition**, revue & retouchée. *Paris, Augustin Courbé, 1657*, in-12, [33] ff. n. ch., (titre-frontispice gravé par Campion, titre, dédicace, préface, errata, privilège), 399 pp., [15] ff. n. ch. de table, typographie en petit corps, avec **12 figures par Campion**, comprises dans la pagination, demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre, tranches mouchetées (*rel. du XVIII^e s.*). Coins abîmés. {205497} **100 €**

Édition intégrant les retouches et modifications de la deuxième (1656, la même année que l'originale).

Comme l'on sait, les douze chants de ce poème publiés en 1656 furent les seuls à connaître les honneurs de l'impression : devant la consternation générale à la lecture de son chef d'œuvre tant attendu, Chapelain (1595-1674) renonça à faire paraître les douze derniers, qui ne sortirent qu'en

1892 dans l'édition donnée par Herluison.

Cioranescu, XVII, 18494 (pour l'originale).

Vignettes *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

15. **CHAULIEU (Guillaume Amfrye de). Œuvres de Chaulieu**, d'après les manuscrits de l'auteur. *La Haye, et se trouve à Paris, Claude Bleuett, 1774*, 2 vol. in-8, xij-360 pp.; titre, 376 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Hubert d'après de Troy, basane fauve écaillée, dos lisses cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomaison cerise et crème, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coupes et coins frottés. {205450} **150 €**

Première édition de cette collective due à Fouquet, et qui fut réimprimée en 1777. Elle suit chronologiquement celle donnée par Lefebvre de Saint-Marc.

L'on ne saurait imaginer figure plus étrange et décalée que celle de l'abbé de Chaulieu (1639-1720), dont l'art, la vie et les vers semblent plutôt appartenir à l'âge baroque qu'au règne de Louis XIV. En tout cas, amateur de bonne chère, de vin et de femmes, il fit longtemps figure de viveur facile et élégant.

Cioranescu, XVII, 18942 (pour l'édition de 1777).

Ex-libris *H. Tronchin*.

16. **COCHIN (Henry). Œuvres de feu Mr Cochin**, écuyer, avocat au Parlement, contenant le recueil de ses mémoires et consultations. *Paris, De Nully, 1751-1757*, 6 vol. in-4. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomaison, encadrement de double filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Disparates dans les teintes des cuirs selon les volumes. {205564} **600 €**

Édition originale de ces œuvres complètes qui furent souvent republiées.

Avocat, Henri Cochin (1687-1747) était célèbre pour son éloquence. Son influence était telle que plusieurs des articles des ordonnances de 1731 et 1738 ont reproduit des propositions juridiques contenues dans ses *Œuvres* et que d'autres ont été insérées dans le Code Napoléon.

I. xvj-lxij-[2]-699 pp., avec un portrait-frontispice gravé par Marie-Madeleine Lyonnet. - II. Titre, iv-726 pp., un f. n. ch. de privilège. - III. iv-784 pp., [2] ff. n. ch. de privilège. - IV. [2] ff. n. ch., iv-784 pp., [2] ff. n. ch. - V. [4] ff. n. ch., 771 pp., [4] pp. n. ch. - VI. [4] ff. n. ch., 776 pp.

Dupin (1354) ne mentionne que l'édition originale et la réédition de 1771 chez Hérisant.

Vignette ex-libris *Bessinge* et ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

17. **CONDILLAC (Etienne Bonnot de). Œuvres de Condillac**, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de *La Langue des calculs*, ouvrage posthume. *Paris, Imprimerie de Ch. Houel, an VI -1798*, 23 vol. in-8. Basane fauve racinée, dos lisses ornés de chaînettes, guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison cerise et bouteille, encadrement de simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées ou abîmées. {205647} **800 €**

Première édition collective des Œuvres du philosophe sensualiste, donnée par Arnoux et Mounier sur les papiers de Mably qui devait au départ assurer la publication et en fut empêché par la mort ; elle sera reprise en 1803, 1821 et 1827, dans des formats différents.

COLLATION (entièrement conforme à celle de Tchemerzine) : I. Essai sur l'origine des connoissances humaines ([4]-xij-xvj-522 pp., avec un **portrait-frontispice** gravé par Clément d'après Duval). - II. Traité des systèmes ([4]-406-6 pp.). - III. Traité des sensations ([4]-675 pp.). - IV. Le Commerce et le gouvernement ([4]-559 pp.). - V. Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme. La Grammaire ([4]-cl-384-22 pp.). - VI. L'Art de penser ([4]-255-12 pp.). - VII. L'Art d'écrire ([4]-443-20 pp.). - VIII. L'Art de raisonner ([4]-353-21 pp., avec **9 planches dépliantes**). - IX.-XIV. Histoire ancienne ([4]-437-18, [4]-526-24, [4]-517-24, [4]-644, [4]-370, [4]-464 pp.). - XV.-XX. Histoire moderne ([4]-604, [4]-410-24, [4]-439, [4]-495, [4]-544 et [4]-541-38 pp.). - XXI. De l'étude de l'histoire ([4]-412-4 pp.). - XXII. La Logique, ou Les Premiers développemens de

l'art de penser ([4]-231 pp.) - XXIII. La Langue des calculs ([4]-487 pp.).
Tchemerzine-Scheler II, 485.
Exemplaire de la **bibliothèque de Cirey**, avec vignette ex-libris contrecollée sur les premières gardes.
Ex-libris *Bessinge*.

18. **CREVIER (Jean-Baptiste-Louis). Histoire des Empereurs romains**, depuis Auguste jusqu'à Constantin. [Nouvelle édition]. Paris, Desaint & Saillant, 1751-1766, 12 vol. in-12, avec **4 cartes dépliantes** hors-texte, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomais, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées, dos frottés. {205645} **400 €**

Les volumes proviennent d'éditions différentes.

C'est de 1749 à 1755 que parut en douze volumes la première édition de cette compilation que l'on ne peut que qualifier de laborieuse, mais qui connut cependant des rééditions jusqu'en 1828, voire au-delà si l'on comptabilise les abrégés : Jean-Baptiste Crevier (1693-1765) fut l'un des meilleurs élèves de Rollin, et à ce titre, on lui demanda de terminer l'*Histoire romaine* de son maître, dont il rédigea dans un style terne les huit derniers volumes (1738 à 1748) à partir des notes posthumes de Rollin.

I.x-[8]-531 pp., [19] pp. n. ch. de table, avec une carte dépliant. - II. [5] ff. n. ch., 700 pp., avec une carte dépliant. - III. [2] ff. n. ch., 480 pp., [7] ff. n. ch. de table, avec une carte dépliant. - IV. [2] ff. n. ch., 518 pp., [9] ff. n. ch. de table et d'errata. - V. [2] ff. n. ch., 560 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 539 pp., [20] pp. n. ch. de table et de privilège, avec une carte dépliant. - VII. [2] ff. n. ch., 530 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., 510 pp. - IX. [3] ff. n. ch., 482 pp. - X. [3] ff. n. ch., 459 pp. - XI. [2] ff. n. ch., 445 pp. - XII. [2] ff. n. ch., 600 pp.

Ex-libris *H. Tronchin*.

19. **DEBURE (Guillaume-François). Bibliographie instructive** : ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers. Contenant un catalogue raisonné de la plus grande partie de ces livres précieux, qui ont paru successivement dans la République des lettres, depuis l'invention de l'imprimerie, jusques à nos jours ; avec des notes sur la différence & la rareté de leurs éditions, & des remarques sur l'origine de cette rareté actuelle, & son degré plus ou moins considérable : la manière de distinguer les éditions originales, d'avec les contrefaites, avec une description typographique particulière du composé de ces rares volumes, au moyen de laquelle il sera aisé de reconnaître facilement les exemplaires, ou mutilés en partie, ou absolument imparfaits, qui s'en rencontrent journellement dans le commerce, & de les distinguer sûrement de ceux qui seront exactement complets dans toutes leurs parties. Disposé par ordre de matières & de facultés, suivant le système bibliographique généralement adopté ; avec une table générale des auteurs, & un système complet de bibliographie choisie. Paris, Guillaume-François De Bure le Jeune [Imprimerie de Didot], 1763-1768, 7 forts vol. in-8. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomais, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Plusieurs coiffes rognées ou abîmées. {205514} **1.000 €**

Édition originale de cet ouvrage injustement oublié, voire décrié, mais qui fut en son temps le Brunet du XVIII^e siècle. Le libraire Guillaume-François Debure (1732-1782), qui avait repris le commerce de son père François en 1753, y donne un état très convenable des goûts et recherches des bibliophiles du XVIII^e siècle : il y a peu à élaguer dans ce catalogue de livres recherchés, même si bien sûr, il y a beaucoup à ajouter, deux siècles et demi de pratique supplémentaire ayant considérablement accru le nombre des centres d'intérêt.

Il n'y a pas lieu de considérer que les divers ajouts publiés sous le nom de *Supplément* à cette série, soit par l'auteur lui-même (1769, en réalité le catalogue de la collection Gaignat), soit par Née de La Rochelle (1782) font partie de l'ouvrage que nous présentons.

I. **Théologie** : titre, iij* pp., pp. iii-lxxvj, 603 pp., un f. n. ch. de corrections, 904 numéros décrits. - II. **Jurisprudence, sciences et arts** : xxviiij-772 pp., numéros 905-2192. - III.-IV. **Belles-lettres** : xvj-734 pp. ; 544 pp., numéros 2193-4159. - V.-VI. **Histoire** : xxiv-631 pp. ; 685 pp. ; numéros 4160-6140. - VII. Table générale de l'histoire : 687 pp.

Brunet II, 552-553.

Vignette ex-libris *Bessinge*.

20. **[DEFOE (Daniel)]. La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoë**, contenant entre autres événemens, le séjour qu'il a fait pendant vingt & huit ans dans une île déserte, située sur la côte de l'Amérique, près de l'embouchure de la grande rivière Oroonoke. Le tout écrit par lui-même. Traduit de l'Anglois [par **Thémiseul de Saint-Hyacinthe** et **Justus Van Effen**]. Amsterdam, L'Honoré & Châtelain, 1720-1721, 4 tomes en 3 vol. in-12, XVI-629 pp. ; titre, VIII-588 pp. ; titre, XXX-[2]-292-[3]-340 pp., avec **22 planches hors-texte**, dont 2 frontispices, une carte dépliant et 19 figures, par Bernard Picart, basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre crème, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes et des coins maladroitement restaurés, déchirure latérale au f. 1-2 du vol. I. {205595} **400 €**

Édition originale de la première traduction française, qui suit de vraiment peu les dates de sorties des différentes parties de l'édition originale anglaise (1719 et 1720). Elle est complète des planches répertoriées par Cohen, si l'on compte que la carte qu'il signale au volume II de sa collation n'est que celle du premier volume répétée.

Le troisième volume a pour titre : *Reflexions sérieuses et importantes de Robinson Crusoë faites pendant les aventures surprenantes de sa vie. Avec sa vision du monde angélique*.

Quérand III, 145. Cohen, 404-405. Sabin 19282 sqq. (pour les premières éditions en anglais).

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles Tronchin*.

21. **DES ESSARTS (Nicolas-Toussaint Lemoyne dit). Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes**, ou Dictionnaire historique et judiciaire, contenant les anecdotes piquantes & les jugemens fameux des tribunaux de tous les temps & de toutes les nations. Paris, chez l'auteur, Durand, Nyon aîné, Mérigot jeune, 1778-1780, 6 (sur 9) vol. in-8. Veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomais, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées, disparates dans les pièces de titre et de tomais, des galeries de vers au vol. IV. {205657} **500 €**

Édition originale.

Notre série est complète des lettres A à Z, mais n'intègre pas les 3 volumes de suppléments publiés encore jusqu'en 1784. Le polygraphe Des Essarts (1744-1810) a consacré plusieurs titres à ce genre de compilation facile, rentrant dans le genre des « Procès célèbres », mais, sous la diversité des titres et des éditions, il recyclait exactement la même matière.

I. viij-400 pp. - II. 401 pp. - III. 424 pp. - IV. 395 pp. - V. 400 pp. - VI. 411-[4] pp.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles Tronchin*.

22. **DESHOULIÈRES (Antoinette du Ligier de La Garde, Madame) et Antoinette-Thérèse DESHOULIÈRES. Poésies de Madame [et de Mademoiselle] Deshoulières**. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs ouvrages qui n'ont point encore paru. Paris, Jean Villette, 1707-1711, 2 vol. in-8, 277 pp., [7] pp. n. ch. de table ; 263 pp., [7] ff. n. ch. de table et de privilège, avec un **portrait-frontispice** gravé par P. Van Schouppen d'après Elisabeth-Sophie Chéron, daté de 1695, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre crème, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205630} **400 €**

Première édition à faire suivre les poésies de la mère par celles de la fille : Antoinette du Ligier de La Garde (1638-1694) et Antoinette-Thérèse Deshoulières (1659-1718), toutes deux brillantes femmes de lettres du règne de Louis XIV.

Cioranescu, XVII, 25 500.

Vignette ex-libris *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*. L'ouvrage avait appartenu à la collection Henry Favre (vignette ex-libris héraldique).

23. **DESORMEAUX (Joseph-Louis Ripault). Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne.** Depuis sa fondation jusqu'au présent règne. *Paris, N.-B. Duchesne, 1758*, 5 vol. in-12, [4]-426 pp. ; 551 pp. ; 405 pp. ; 516 pp. ; 533-[3] pp., basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Pièces de toison un peu frottées, mais bon exemplaire. {205578} **400 €**

Unique édition du premier ouvrage de Desormeaux (1724-1793), plus tard bibliothécaire du Prince de Condé.

Cioranescu, XVIII, 23680. Palau, 71 154.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.

24. **[DORAT (Claude-Joseph)]. Les Baisers**, précédés du Mois de Mai. Troisième édition. *La Haye, et se trouve à Paris, Lambert, Delalain, 1770*, 2 parties en un vol. in-8, 188-180 pp., avec un titre-frontispice, et 45 vignettes en-tête ou culs-de-lampe, le tout gravé d'après **Charles Eisen**, veau fauve porphyre, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, charnière supérieure entièrement fendue. {205651} **60 €**

Nouvelle édition, parue l'année de l'originale, avec toujours l'exquise iconographie d'Eisen qui assura la fortune du recueil. Un des exemplaires comprenant *l'Imitation de poètes latins*, en guise de supplément, ainsi que les *Baisers de Jean Second*, en pagination séparée.

Claude-Joseph Dorat (1734-1780) est l'homme d'un seul livre, non au sens philosophique de l'Aquinat, mais parce que la postérité n'a retenu de son œuvre extrêmement abondante que ce recueil des *Baisers*, non d'ailleurs pour la qualité de la versification, ou l'éminente profondeur du contenu, mais à cause de l'iconographie finement gravée d'après les compositions pleines de charme d'Eisen. Ainsi, cet homme « *qui se sauvait du naufrage de planche en planche* » (abbé Galiani) put-il se survivre grâce au talent des graveurs.

Cohen, 308-311. Cioranescu, XVIII, 25136.

Ex-libris *Bessinge*.

25. **[DROUAS DE BOUSSEY (Claude)]. Instructions sur les principales vérités de la religion**, et sur les principaux devoirs du christianisme. Adressés par Monseigneur l'illustrissime & révérendissime évêque, comte de Toul, Prince du S. Empire, au clergé séculier & aux fidèles de son diocèse. *Toul, Joseph Carez, 1787*, in-8, [2] ff. n. ch. (titre, instruction pastorale), 459 pp., [5] pp. n. ch. de table, basane fauve mouchetée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné à froid, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Manque de cuir en coiffe inférieure, coins émoussés. {205638} **50 €**

La première édition de cette exhortation souvent réimprimée semble celle d'Épinal en 1764 ; elle devrait logiquement être précédée d'une édition toulouise de 1762, mais aucun exemplaire n'en figure au CCF.

Avant-dernier évêque de Toul, de 1754 à sa mort, Claude Drouas de Bousseys (1712-1773) figura parmi les prélats les plus observants et les plus résistants de la fin de l'Ancien Régime.

Ex-libris *Bessinge*.

26. **DUPIN (Louis-Ellies). Histoire de l'Église en abrégé.** Depuis le commencement du monde jusqu'à présent. Troisième édition, revuë, corrigée, augmentée & mise dans un nouvel ordre. *Paris, Jacques Vincent, 1719-1726*, 4 forts vol. in-12, [6] ff. n. ch. (titre, avertissement, table des titres, privilège), 609 pp. ; [3] ff. n. ch., 564 pp. ; [4] ff. n. ch., 536 pp. ; [4] ff. n. ch., 639 pp., veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de guirlande à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés, mais bon exemplaire. {205512} **150 €**

Les volumes proviennent de deux éditions différentes.

Cette présentation claire et abrégée de l'histoire de l'Église catholique était d'abord parue en 1714 (soit juste avant *l'Unigenitus*). Elle s'arrête avec la fin du XVII^e siècle, mais fait la place belle aux controverses sur la grâce depuis le baianisme et la Congrégation « de auxiliais », conformément aux opinions du théologien janséniste Louis Ellies Dupin (1657-1719).

Ex-libris *Bessinge*.

27. **[DUPIN (Louis-Ellies)]. Traité théologique et philosophique de la vérité.** *Utrecht, Corneille Guillaume Le Febvre, 1731*, in-12, [2] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 394 pp., veau blond, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos insolé, manque à un mors inférieur. {205477} **150 €**

Édition originale posthume de ce traité du théologien janséniste Louis Ellies Dupin (1657-1719), terminé et publié par dom Edme Perrault.

Le thème de la recherche et de la défense de la vérité théologique est centrale chez ceux qui ne s'appelaient d'ailleurs pas autrement que les « Amis de la vérité », et les développements que l'on peut lire dans l'opuscule, pour être inspirés de la dogmatique la plus classique, présentent aussi un caractère très circonstanciel, dans le cadre de la dénonciation de *l'Unigenitus*, contrefaçon exécrationnelle de la vérité de l'Écriture et des Pères selon ses plus fermes opposants.

Ex-libris *Bessinge*.

28. **FÉNELON (François de Salignac de la Mothe). Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.** Troisième édition conforme au manuscrit original. *Paris, Jacques Estienne, 1729*, 2 vol. in-12, [2] ff. n. ch., lvij-[3]-503 pp. ; [2] ff. n. ch., 478 pp., un f. n. ch. de privilège, avec **26 planches hors-texte**, dont un frontispice, 24 figures et une carte dépliant, veau brun marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures rognées, mais bon exemplaire. {205580} **250 €**

Édition qui reproduit plus ou moins celle de 1717 procurée par Gabriel-Jacques de Salignac, marquis de Fénelon (1688-1746), corrigée sur les manuscrits de l'archevêque de Cambrai.

Cf. Tchermerzine-Scheler III, 208 (pour les différentes éditions du début du XVIII^e siècle, après celle de 1717. - La nôtre est absente de la liste).

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin et Bessinge*.

29. **FIELDING (Henry). The History of Tom Jones, a founding.** *Paris, François-Ambroise Didot, Pissot, Barrois junior, 1780*, 4 vol. in-16, [2] ff. n. ch., xvj-323 pp. ; [2] ff. n. ch., vj-351 pp. ; [2] ff. n. ch., vj-306 pp. ; [2] ff. n. ch., vj-360 pp., typographie en petit corps, basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison bouteille, encadrement de tortillon doré sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Charnières fragiles ou abimées. {205631} **150 €**

Agréable édition anglaise imprimée à Paris, et considérée comme « correcte et recherchée » par Quérard. Depuis sa première parution en 1749, ce roman de Fielding constituait un véritable phénomène littéraire à l'échelle européenne.

Quérard III, 120.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

30. **FREY DE NEUVILLE (Charles). Sermons.** *Paris, Mérigot le Jeune, 1776*, 8 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques coiffes rognées, mais bon exemplaire. {205567} **300 €**

Édition originale de cette collective du père Charles Frey de Neuville (1693-1774), qui avait prêché plusieurs fois l'Avent ou le Carême à la Cour. Elle connut plusieurs rééditions.

I. Pour l'Avent : [3] ff. n. ch., xxxvj-475 pp. - II.-IV. Carême : vj-562 pp., vj-602 pp., vj-562 pp. - V. Mystères : [3] ff. n. ch., 442 pp., un f. n. ch. d'errata. - VI.-VII. Panégyriques : [3] ff. n. ch., 440 pp., [3] ff. n. ch., 480 pp. - VIII. Retraite spirituelle et exhortations : [2] ff. n. ch., 428 pp., [2] ff. n. ch. de privilège.

Backer & Sommervogel V, 1688 (3).

Ex-libris *H. Tronchin*.

I. Depuis l'élévation de l'Empereur Rodolphe Ier en 1273, jusqu'en 1581 (vj-xxix-492 pp., [3] ff. n. ch. de privilège et d'errata). - II. Depuis 1581, jusqu'en 1635 (viii-559 pp.). - III. Depuis 1635, jusqu'en 1654 (xij-416 pp.). - IV. Depuis 1654, jusqu'en 1692 (xviii-574 pp., un f. n. ch. d'errata). - V. Depuis 1692, jusqu'en 1708 (xij-532 pp.). - VI. Depuis 1708, jusqu'en 1732 (xij-480 pp.). - VII. Depuis 1733, jusqu'en 1743 ([4]-xii-436 pp.). - VIII. [2] ff. n. ch., 450 pp., un f. n. ch. d'errata. - IX. Depuis 1746, jusqu'en 1756 ([2] ff. n. ch., 456 pp., un f. n. ch. d'approbation).

Cioranescu, *XVIII*, 31 312.

Ex-libris *Bessinge* et *H. Tronchin*.

31. **[GAILLARD (Gabriel-Henri)]. Supplément à l'Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre**, et à l'Histoire de la querelle de Philippe de Valois & d'Edouard III, &c. *Paris, Moutard, 1777*, 4 vol. in-12, xij-422 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch., 412 pp., un f. n. ch. d'errata ; [2] ff. n. ch., 395 pp. ; [2] ff. n. ch., 338 pp., un f. n. ch. d'errata, 2 pp., veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205637} **250 €**

Édition originale de la troisième et dernière partie de la grande histoire de la Guerre de Cent ans compilée par Gaillard (1726-1806), et qui avait commencé de paraître en 1771.

Cioranescu, *XVIII*, 30051.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. L'ouvrage avait fait partie de la bibliothèque de l'abbaye cistercienne de **Molesme** (cachet humide).

32. **[GAUDIN (Martin-Michel-Charles)]. Administration des finances de la République française**, en l'an 8 et en l'an 9. *Paris, Imprimerie de la République, germinal an X (avril 1802)*, in-4, 99 pp., avec 3 tableaux en dépliant, veau fauve raciné, dos lisse orné de guirlandes et fleurons dorés, pièces de titre vertes, encadrement de dent-de-rat, simple filet et guirlande dorés sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de papier marine (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205649} **500 €**

C'est le tout premier rapport financier de Gaudin comme ministre des finances du Consulat. Celui de l'an X (relié à la suite) permettra d'établir le premier vrai budget digne de ce nom depuis la fin de l'Ancien Régime.

Relié à la suite : Administration des Finances de la République Française, an 10. *A Paris, Imprimerie de la République, an XI*, 108 pp.

Vignette ex-libris *Bessinge*.

33. **[GAUDIN (Martin-Michel-Charles)]. Compte de l'administration des finances**, pendant l'année 1811. *Paris, Imprimerie impériale, 1813*, in-4, 203 pp., veau fauve marbré, dos lisse orné de guirlandes, étoiles et N couronnés dorés, pièces de titre cerise et verte, encadrement de dent-de-rat, simple filet, et guirlandes dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées, guirlande intérieure, gardes de papier azur moucheté (*reliure de l'époque*). Bel exemplaire. {205650} **500 €**

Vignette ex-libris *Bessinge*.

34. **[GIRECOURT (Dieudonné-Gabriel de)]. Essai sur l'histoire de la maison d'Autriche**, par M. le Comte de G***. Dédié à la Reine. *Paris, Moutard, Nancy, H. Haener, Strasbourg et Vienne, frères Gay, 1778-1786*, 9 vol. in-12. Veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Disparaté dans la reliure du volume IX avec manque de la pièce de titre, des coiffes abîmées. {205496} **600 €**

Unique édition de ce rare ouvrage complet de ses 9 volumes, écrit par le comte lorrain Dieudonné-Gabriel de Girecourt (1734-1795).

Les six premiers volumes ont été publiés en 1778 : ils retracent l'histoire de la maison d'Autriche depuis l'élévation de l'empereur Rodolphe Ier en 1273 jusqu'en 1732. Les trois derniers volumes ont paru en 1786 sous le titre suivant : *Histoire des principaux événements arrivés en Europe, depuis 1733, jusqu'au traité d'alliance de 1756. Pour servir de suite à l'Histoire de la maison d'Autriche*.

35. **[GUEULLETTE (Thomas-Simon)]. Théâtre des boulevards**, ou Recueil des parades. *Mahon [Paris], Imprimerie de Gilles Langlois, 1756*, 3 vol. in-12, xii-308 pp. ; titre, xij-308 pp. ; titre, ij-336 pp., avec un **frontispice**, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomain, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205640} **200 €**

Édition originale de ce recueil de petites pièces dont la plupart ont le magistrat Thomas-Simon Gueulette (1683-1766), procureur du Roi au Châtelet, pour auteur. Les parades étaient des farces ou comédies sans règles précises, généralement très libres, voire grivoises, mettant en scène des personnages du peuple, et jouées par des bateleurs sur des tréteaux improvisés en marge de la voie publique. Les auteurs de renom n'ont jamais dédaigné, aux XVII^e et XVIII^e siècles, de composer des morceaux pour ce genre populaire.

Cioranescu, *XVIII*, 32981.

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

36. **HEISS VON KOGENHEIM (Johann). Histoire de l'Empire**, contenant son origine, ses progrès, ses révolutions, la forme de son gouvernement, sa politique, ses négociations, & les nouveaux règlements faits dans les traités de Westphalie, &c. **Nouvelle édition**, augmentée d'un discours préliminaire, de notes historiques & politiques, continuée jusqu'à présent, & enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, Wetstein & Smith, 1733*, 8 vol. in-12, avec **8 planches** hors-texte, basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, tranches rouges (*rel. de la fin du XVIII^e*). Des coiffes rognées, tomaisons grattées. {205490} **350 €**

Dernière édition de cette bonne histoire générale de l'Empire, parue pour la première fois à Paris en 1684 (en seulement deux volumes in-4). Elle connut deux continuations : jusqu'en 1711 (par Bourgeois de Chastenet, en 1711 puis 1715) ; jusqu'en 1724 (par Vogel).

Né en Alsace, Johann Heiss von Kogenheim (1615-1688) était un bon connaisseur du droit et de l'histoire de l'Allemagne. Après avoir été pendant plusieurs années résident de l'Électeur palatin auprès de la cour de France, il fut nommé par Louvois intendant de l'armée française en Allemagne. Plus tard, il fut envoyé auprès du cardinal de Furstemberg, pour le rendre favorable à la France.

I. Qui comprend l'histoire des princes, qui ont possédé l'Empire, depuis Charlemagne jusqu'à Frédéric I^{er} : [15] ff. n. ch. (titre, privilège, dédicace, avertissement et préfaces), CCVI-[2]-300 pp., avec un frontispice gravé et deux planches hors-texte sur un seul dépliant. - II. Ce qui s'est passé depuis Frédéric I^{er} jusqu'à Ferdinand I^{er} : [2] ff. n. ch., 483 pp., avec 4 planches sur deux déliants. - III. Ce qui s'est passé depuis Ferdinand I^{er} jusqu'à l'exécution de la Paix de Bade : [2] ff. n. ch., 492 pp. - IV. Ce qui s'est passé, sous le règne de Charles VI. Depuis l'exécution de la Paix de Bade jusqu'à l'année 1724, & l'Empire moderne, avec les changements qui y sont arrivés : [2] ff. n. ch., 500 pp. - V. L'État particulier des Electeurs, princes, villes, & autres membres de l'Empire : [2] ff. n. ch., 518 pp., avec un grand tableau en dépliant. - VI. La suite de l'état particulier des princes & villes & autres membres de l'Empire, avec la Bulle d'Or, le Concordat germanique, la Transaction de Passau & la paix de religion : [2] ff. n. ch., 538 pp. - VII. Les Traités de Westphalie, & tous les autres traités, faits jusqu'à présent : [2] ff. n. ch., 509 pp. - VIII. Les Capitulations des Empereurs Léopold & Joseph, celle de l'Empereur Charles VI, avec une addition pour servir de suite à l'histoire de l'Empire, depuis l'année 1724 jusqu'à présent : [2] ff. n. ch., 478 pp. (dont la table générale).

Quérad IV, 56 (indique par erreur 10 volumes pour notre édition).

Ex-libris *Bessinge* et *H. Tronchin*. Ex-libris manuscrit *Charles Tronchin*.

37. [HELYOT (Pierre)] et [Maximilien BULLOT]. **Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires**, et des congrégations séculières de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établies jusqu'à présent ; contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, les événements les plus considérables qui y sont arrivés ; la décadence des uns et leur suppression, l'agrandissement des autres, par le moyen des différentes réformes qui y ont été introduites. Les vies de leurs fondateurs & de leurs réformateurs : avec des figures qui représentent tous les différents habillemens de ces ordres & de ces congrégations. Paris, Nicolas Gosselin, 1714-1719, 6 parties en 8 forts vol. in-4, avec **812 planches** de costumes gravés, basane brune, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Plusieurs coiffes rognées ou abîmées, mais bon exemplaire. {205509}

2.500 €

Édition originale de ce monument composé sur vingt-cinq ans par Pierre Hélyot (en religion le frère Hippolyte, 1660-1716), franciscain, et terminé par son confrère Maximilien Billot.

Au-delà des abondantes planches de costumes, qui ont fait rechercher l'ouvrage, il est important de signaler que ce texte est une mine de renseignements irremplaçable sur l'état des ordres et congrégations religieuses, tant masculins que féminins, au début du XVIII^e siècle. Beaucoup de ces sociétés disparaîtront d'ailleurs entre les tentatives de sécularisation ou d'extinction de la fin du siècle, et les tourmens révolutionnaires, si bien que ce témoignage sur leurs statuts et usages est souvent particulièrement précieux. Au demeurant, malgré un souci de vulgarisation, la composition adoptée est canonicquement rigoureuse, classant les ordres selon l'ancienneté supposée de leur règle.

I. Qui comprend les Ordres de saint Antoine, de saint Basile, & des autres fondateurs de la vie monastique en Orient, avec les Ordres militaires qui ont suivi leur règle : xvij pp., [3] ff. n. ch. de table des chapitres, 399 pp., [12] ff. n. ch. de table des matières et privilège, avec **102 planches** gravées. - II. Qui comprend les congrégations des Chanoines réguliers & des chanoinesses régulières, avec les Ordres militaires qui y ont rapport : [3] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 436 pp., [16] ff. n. ch. de table des matières et corrections, avec **119 planches**. - III. Qui comprend toutes les différentes congrégations, & les Ordres militaires qui ont été soumis à la Règle de saint Augustin : xvj pp., [4] ff. n. ch. (titre, table des chapitres et de privilège), 456 pp., [24] ff. n. ch. de table des matières et d'additions, avec **120 planches** mal chiffrées 117 (il y a des planches 29*, 29** et 64* ; à noter que les planches 56, 57 et 58 ont été placées entre les planches 89 et 90). - IV. Suite de la troisième partie : [4] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 464 pp., [21] ff. n. ch. de table des matières, avec **113 planches** mal chiffrées 112 (il y a une planche 45*). - V. Qui comprend toutes les différentes congrégations, & les Ordres militaires qui ont été soumis à la Règle de saint Benoît : [3] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 488 pp., [10] ff. n. ch. de table des matières et de privilège, avec **87 planches**. - VI. Suite de la quatrième partie : [4] ff. n. ch. (titre, table des chapitres, privilège), 440 (sur 446) pp., *manquent la fin du texte et la table*, avec **100 planches**. - VII. Cinquième partie, qui comprend les Ordres de saint François, & autres qui ont des règles particulières : [4] ff. n. ch. (titre et table des chapitres), 493 pp., [17] ff. n. ch. de table des matières, avec **71 planches** (une déchirure au f. 79-80). - VIII. Sixième & dernière partie, contenant toutes les congrégations séculières de l'un & l'autre sexe, & les Ordres militaires & de chevalerie qui ne sont soumis à aucune des règles de religion : [4] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 446 pp., [19] ff. n. ch. de table des matières, corrections et privilège, avec **100 planches hors-texte, sur les 98 signalées** (la planche 24 est répétée, la planche 82 est placée après la 86, et il existe une planche surnuméraire 99 correspondant aux Hospitalières de l'Ordre de la Passion).

Saffroy I, 3736-37. Colas I, 1418 (avec une collation très détaillée).

Vignettes ex-libris H. Tronchin et Bessinge.

38. [HISTOIRE GÉNÉRALE] - **Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent** ; composée en Anglois par une Société de gens de lettres ; nouvellement traduite en François par une Société de gens de lettres ; enrichie de figures et de cartes. Paris, Moutard, 1779-1791, 125 forts vol. in-8, avec **172 planches dépliantes** hors-texte, dont 130 cartes et plans, 34 figures, 8 tableaux, certaines sur papier bleuté, maroquin vert, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de triple

filet doré sur les plats, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes de papier rose marbré (*reliure de l'époque*). Dos uniformément insolés, petits manques à certaines coiffes, mais bel exemplaire. {205556}

8.000 €

Exceptionnelle série de 125 volumes en maroquin vert du XVIII^e siècle.

Seconde édition, augmentée et améliorée, de la traduction française de *An universal history from the earliest account of time, to the present*, publiée au départ à l'adresse de Londres, de 1736 à 1765 en 26 volumes in-folio, mais dont le prototype est celle de Londres, 1747-1765, en 67 volumes in-8. La première édition de la traduction était sortie de 1742 à 1802, formant une suite de 46 forts volumes in-4.

Cette monumentale tentative d'histoire universelle marque une étape très importante dans l'histoire d'un genre toujours vivant : réalisée en collaboration (à la différence de la plupart des histoires « nationales » de l'époque), elle se montre très peu eurocentrée, et aborde avec équilibre la presque totalité du monde connu au milieu du XVIII^e siècle. Bien sûr, les contemporains prisaient surtout les volumes consacrés à l'histoire ancienne, mais nous sommes plus sensibles actuellement à la tentative de donner une véritable historiographie à toutes les parties du monde connu, ce qui était encore peu commun au XVIII^e siècle, en dépit de l'accélération très nette de ce que nous nommons « mondialisation ».

HISTOIRE ANCIENNE : I.-II. Contenant l'histoire universelle jusqu'à Abraham, l'histoire d'Égypte, et l'histoire des anciens peuples de Canaan : [2] ff. n. ch., cxxviii-512-[4]-120 pp., [2] ff. n. ch., 394-133 pp., avec 2 cartes et 4 figures, le tout en dépliant. - III. . Contenant l'**histoire d'Égypte**, des peuples de Canaan, des Philistins, des anciens Syriens, des Phéniciens, & des Juifs jusqu'à la captivité de Babylone : [2] ff. n. ch., 390-192 pp., [3] ff. n. ch., 356-225 pp., avec 3 cartes et 5 figures en dépliant. - V. Contenant l'**histoire des Juifs** jusqu'au règne de Salomon : [2] ff. n. ch., iv-290-198 pp., avec 2 cartes dépliantes. - VI. Contenant l'histoire des Juifs sous leur gouvernement monarchique, l'histoire de l'Assyrie, & partie de celle des Babyloniens : [2] ff. n. ch., xiv-361-197 pp., avec 2 cartes en dépliant. - VII. Contenant la suite de l'histoire des Mèdes, & partie de celle des Perses : xj-4-538-136 pp., avec une carte et 2 figures. - VIII. Contenant la suite de l'histoire des Perses, des Scythes, des Phrygiens, des Troyens, des Mysiens, des Lydiens, des Lyciens & des Cyliciens : xj-420-110 pp., avec 2 cartes dépliantes. - IX. Contenant l'**histoire de la Grèce** (...) : xij-550-123 pp., avec une carte dépliant. - X. Contenant l'histoire des Lacédémoniens depuis Lycurgue jusqu'au temps où Philopémen les joignit à la Ligue des Achéens (...) : xij-490-55 pp. - XI. Contenant l'histoire d'Athènes depuis la Ligue des Achéens jusqu'à présent, celle des Etats grecs dans l'Asie mineure, & celle des îles de Sicile & de Rhodes jusqu'au temps où elles furent assujetties à l'Empire romain : xvj-572-36 pp., avec 3 cartes dépliantes. - XII. Contenant l'histoire de Crète, de Chypre, de Samos (...) : xij-484-89 pp., avec 2 cartes dépliantes. - XIII. Contenant la suite de l'histoire des Macédoniens, jusqu'au temps où les Romains firent la conquête du royaume de Macédoine : xij-484-95 pp., avec une carte dépliant. - XIV. Contenant l'histoire des Séleucides (...) : xviii-498-84 pp., avec 2 cartes dépliantes. - XV. Contenant l'histoire des royaumes d'Arménie, de Pont, de Cappadoce, de Pergame (...) : xvj-530-32 pp., avec une carte dépliant. - XVI. Contenant l'histoire des Juifs, depuis leur retour de la captivité de Babylone, jusqu'à la mission de Jésus-Christ : xv-447-88 pp., avec une carte dépliant, un plan de Jérusalem, et 2 vues dépliantes. - XVII. Contenant la suite de l'histoire des Juifs, depuis l'entrée de Jésus-Christ dans son ministère jusqu'à leur entière dispersion (...) : xviii-493-106 pp., avec une carte dépliant. - XVIII. Contenant l'ancien état & la description de l'Italie (...) : xxiv-540-32 pp., avec 6 cartes et plans. - XIX. Contenant la **suite de l'histoire romaine**, depuis l'an 430 de Rome, jusqu'à la fin de la sédition des Gracques : xxiv-544-16 pp., avec 3 cartes dépliantes. - XX. Depuis la fin de la sédition des Gracques, jusqu'à la mort de César : xxviii-543 pp., avec une carte et une figure en dépliant. - XXI. Depuis la mort de César jusqu'à la fin de la révolte des légions de Pannonie & de Germanie, sous Tibère : xxiv-555 pp., avec 2 cartes et 2 vues en dépliant. - XXII. Depuis l'entrée de Germanicus en Germanie, jusqu'à l'embrassement de Rome par Néron : xxiiij-608 pp., avec une carte dépliant. - XXIII. Depuis l'embrassement de Rome par Néron, jusqu'à la mort de Domitien : xij-xix-410 pp., avec 2 vues dépliantes. - XXIV. Depuis la mort de Domitien, jusqu'à celle de Dioclétien : xxx-642 pp. - XXV. Depuis l'abdication de Dioclétien, jusqu'à la mort de Théodose le Grand : xxviii-676 pp., avec une carte et 2 vues en dépliant. - XXVI. Depuis la mort de Théodose le Grand, jusqu'à celle de Basile II : xxx-510 pp. - XXVII. Depuis la mort de Basile II, jusqu'à la destruction de l'Empire romain par les Turcs (...) : xxviiij-588 pp., avec un tableau et 2 plans en dépliant. - XXVIII. Contenant la suite de l'histoire des Carthaginois, & celle des Numides : [2] ff. n. ch., xvj-561 pp. - XXIX. Contenant l'histoire des Maures, Gétules (...) : xvj-535 pp., avec 4 cartes dépliantes. - XXX. Contenant l'**histoire des Indiens, des Chinois** (...) :

xviii-581 pp., avec 9 figures et une carte. - XXXI. Contenant l'**histoire des Germains** (...) : xxiv-543 pp., avec 3 cartes dépliantes. - XXXII. Contenant l'histoire des Suèves, des Francs (...) : xxvij-578 pp. - XXXIII.-XXXVI. **Suppléments de l'histoire ancienne**, tirés des éditions allemandes [des nouvelles éditions Angloises] : xxiv-343-205 pp., avec une carte dépliant ; vij-580 pp. ; [3] ff. n. ch., vij-567 pp. ; [2] ff. n. ch., xv-543 pp., avec une planche dépliant de monnaies. - XXXVII.-XXXVIII. **Table alphabétique** de l'histoire ancienne : [2] ff. n. ch., 470 pp. ; [3] ff. n. ch., 481 pp. - XXXIX.-XL. **Table chronologique** de l'histoire ancienne : [2] ff. n. ch., 576 pp. ; [2] ff. n. ch., 639 pp.

HISTOIRE MODERNE : XLI. Contenant la **vie de Mahomet**, & l'histoire du califat d'Abu Becr : [2] ff. n. ch., xxxij-582 pp., avec 2 cartes dépliantes aux contours rehaussés de couleurs, 2 vues et 3 tableaux généalogiques. - XLII.-XLV. Contenant la suite de l'**histoire des Arabes** (...) : [2] ff. n. ch., xv-560 pp., avec une carte dépliant ; xxij-560 pp., avec 2 vues dépliantes ; xv-551 pp. ; [2] ff. n. ch., xv-552 pp., avec 2 cartes dépliantes. - XLVI.-XLVIII. Contenant la suite de l'**histoire des Turcs** (...) : xxiv-559 pp., avec 3 cartes dépliantes ; xxij-538 pp. ; xxiv-543 pp. - XLIX. Contenant l'histoire des Shahs de Perse (...) : xxiv-535 pp., avec une carte dépliant. - L.-LI. Contenant la suite de l'**histoire de l'Industan** ou de l'Empire du Grand Mogol (...) : xxiv-555 pp., avec 2 cartes dépliantes ; xxiv-538 pp., avec 2 cartes dépliantes. - LII. Contenant la suite de l'histoire des pays de la presqu'île des Indes au-delà du Gange : xxiv-598 pp. - LIII. Contenant l'histoire des Tartares orientaux (...) : [2] ff. n. ch., xv-528 pp., avec une carte dépliant. - LIV. Contenant la suite de l'**histoire de la Chine**, celle de la Corée (...) : xxiv-558 pp., avec une carte dépliant. - LV. Contenant la suite de l'**histoire du Japon** (...) : xxiv-568 pp., avec 2 cartes dépliantes. - LVI.-LVIII. Contenant l'histoire des découvertes, des conquêtes, du commerce & des établissements des Espagnols & des Anglois dans les Indes orientales : xxiv-567 pp., avec 3 cartes dépliantes ; xxiv-575 pp. ; [2] ff. n. ch., xxiv-647 pp. - LIX.-LX. Histoire de l'**Empire ottoman** : [2] ff. n. ch., xxij-600 pp., avec une carte dépliant ; [3] ff. n. ch., xxij-570 pp. - LXI.-LXII. Contenant l'histoire des Turcs, & partie de celle de la dispersion des Juifs depuis la ruine de Jérusalem : [2] ff. n. ch., xx-604 pp. ; [2] ff. n. ch., xv-656 pp., avec 3 cartes dépliantes. - LXIII. Contenant l'histoire d'Égypte sous les Califes Fatimides (...) : [2] ff. n. ch., xv-575 pp., avec une carte dépliant. - LXIV. Contenant la suite de l'histoire d'Abysinie (...) : [2] ff. n. ch., xix-618 pp., avec une carte dépliant. - LXV. Contenant l'histoire des royaumes de Benguela, de Congo, d'Angola, de Loango, d'Anzico, &c. (...) : [2] ff. n. ch., xv-623 pp., avec 2 cartes dépliantes. - LXVI. Contenant la suite de la description de la Côte des Esclaves (...) : [2] ff. n. ch., xv-578 pp., avec une carte dépliant. - LXVII. **Histoire moderne de Barbarie**, des royaumes de Maroc & de Fez (...) : [2] ff. n. ch., xv-562 pp., avec une carte dépliant. - LXVIII. Contenant la suite de l'histoire d'Alger, & l'histoire des royaumes de Tunis, de Tripoli & de Barca : [3] ff. n. ch., xv-478 pp. - LXIX. Contenant l'**histoire de l'Ordre de S. Jean de Jérusalem** (...) : [2] ff. n. ch., xix-504 pp., un f. n. ch., avec 2 cartes dépliantes. - LXX.-LXXII. Contenant l'**histoire d'Espagne** (...) : [2] ff. n. ch., cxvij-[2]-662 pp., avec une carte dépliant ; [2] ff. n. ch., xxxij-735 pp. ; [2] ff. n. ch., xxij-715 pp. - LXXIII. Contenant l'histoire du royaume de **Portugal** : xxij-716 pp., avec une carte dépliant. - LXXIV.-LXXVIII. Histoire de **Navarre et de France** : xvij-220-cl-176 pp., avec 4 cartes dépliantes ; xxiv-583 pp., avec une carte dépliant ; xxij-642 pp., avec une carte dépliant ; xxiv-548 pp. ; xxj-679 pp. - LXXIX.-LXXXI. Contenant l'**histoire générale d'Italie** (...) : xxvij-584 pp., avec 2 cartes dépliantes ; xxvij-478 pp. ; xxxj-527 pp. - LXXXII.-LXXXIII. Contenant l'histoire des **Duchés de Savoie & de Piémont**, & du Royaume de Sardaigne (...) : xxxvj-535 pp., avec 2 cartes dépliantes ; xxxvj-616 pp. - LXXXIV.-LXXXVI. Contenant l'histoire de la **République de Gènes** (...) : xxxj-499 pp. ; xxxix-604 pp. ; xxxvj-566 pp. - LXXXVII. Histoire de Corse, **Parme & Plaisance** : [2] ff. n. ch., xv-524 pp., avec une carte dépliant. - LXXXVIII. Histoire des Duchés de **Ferrare & de Modène** (...) : xxvij-560 pp. - LXXXIX. Histoire du **Milanais** (...) : xxvij-560 pp. - XC.-XCI. Histoire de **Venise** (...) : xxvij-[4]-637 pp. ; xxiv-571 pp., avec une carte dépliant. - XCII.-XCIII. Histoire de **Florence** (...) : xxvij-530 pp. ; xxvij-551 pp. - XCIV.-XCV. Contenant l'**histoire de Naples & de Sicile** (...) : xxvij-600 pp., avec une carte dépliant ; xxvij-559 pp., avec une carte dépliant. - XCVI. Histoire de la **Suisse** & des cantons qui composent la Confédération helvétique (...) : xxxv-678 pp. - XCVII.-C. Contenant l'histoire d'**Allemagne** (...) : xx-256-332 pp., avec un tableau et 12 cartes dépliantes ; xlij-640 pp. ; xx-603 pp. ; xv-548 pp., avec une carte dépliant. - CI. Histoire de la **Hollande** : xj-575 pp. - CII.-CIII. Histoire de **Danemarck** (...) : xxiv-50-514 pp., avec une carte dépliant ; xxij-612 pp., avec une carte dépliant. - CIV. Histoire de **Suède** : xv-518 pp. - CV.-CVI. Histoire de **Russie** (...) : xix-304-303 pp., avec 3 cartes dépliantes ; xix-328-198 pp., avec 3 cartes dépliantes. - CVII. Histoire de **Pologne & de Prusse** : xvi-544 pp. - CVIII. Histoire du **Grand Duché de Lithuanie** (...) : xxiv-86-72-451 pp., avec 3 cartes dépliantes. - CIX.-

CX. Histoire d'**Angleterre** (...) : xxxj-582 pp. ; xxvj-554 pp. - CXI.-CXIII. Histoire de l'**Empire moderne** (...) : xv-518 pp., avec une carte dépliant ; xj-512 pp., avec un tableau généalogique en dépliant ; xj-494 pp., avec un tableau généalogique en dépliant. - CXIV.-CXIX. Contenant l'histoire de l'**Amérique** (...) : xv-cxvj-468 pp., avec une carte dépliant ; xv-560 pp., avec 2 cartes dépliantes ; xv-568 pp., avec 2 cartes dépliantes ; xix-554 pp. ; xj-546 pp., avec un tableau et une carte en dépliant ; xv-558 pp., avec une carte dépliant. - CXX. Histoire des terres australes, & les constitutions des treize Etats-Unis de l'Amérique : xv-555 pp. - CXXI.-CXXII. **Table alphabétique** : [2] ff. n. ch., 501 pp. ; [2] ff. n. ch., 576 pp. - CXXIII.-CXXV. **Table chronologique** : [2] ff. n. ch., 495 pp. ; [2] ff. n. ch., 512 pp. [2] ff. n. ch., 602 pp., un f. n. ch., et un f. de table manuscrite.

On ajoute parfois un 125^e volume, *L'Histoire romaine éclaircie par les médailles*, titre indépendant, paru en 1783, mais qui fut livré aux souscripteurs en échange d'un VI^e volume de table, prévu et non nécessaire.

Brunet III, 212.

Ex-libris *H. Tronchin*.

39. **HORACE. Œuvres d'Horace en Latin et en François**, avec des remarques critiques et historiques. Par **Monsieur Dacier**, Garde des livres du Cabinet du Roy. Troisième édition, revue, corrigée, & augmentée considérablement par l'auteur. *Paris, Jean-Baptiste Christophe Ballard, 1709*, 10 vol. in-8. Veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomason, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées et des coins abimés. {205544} **600 €**

C'est la meilleure des trois éditions de l'Horace d'André Dacier (1651-1722), après celles de 1681-1689 et de 1689-1700, toutes les deux également en dix volumes.

I. clxij-494 pp., avec un frontispice par Bernard Picart, daté de 1708. - II. [5] ff. n. ch. (titre, *Discours sur Horace*, errata), 436 pp. - III. Titre, 564 pp. - IV. Titre, 406 pp. - V. Titre, 460 pp. - VI. [6] ff. n. ch. (titre, dédicace), xxxij-[7]-660 pp. - VII. Titre, 621-[2] pp. - VIII. [6] ff. n. ch. (titre, remarques sur les *Épîtres*), 566 pp. - IX. Titre, 552 pp. - X. Titre, 504 pp. Brunet III, 328. Cioranescu, *XVII*, 22 902.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Besinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

40. **JUVENAL. Satires de Juvénal**, traduites par M. **Dusaulx**, ancien commissaire de la gendarmerie (...). *Paris, Imprimerie de M. Lambert, 1770*, in-8, [4] ff. n. ch., xl-501 pp., texte bilingue latin et français en regard, [3] ff. n. ch. de table et de privilège, veau fauve porphyre, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre verte, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Un coins abimé, mais bon exemplaire. {205598} **120 €**

Édition originale de la traduction de Jean-Joseph Dusaulx (1728-1799), qui fit paraître son travail en 1782.

Brunet III, 653-654.

Ex-libris *Besinge et H. Tronchin*.

41. **[LA CROIX (Jean-François de)]. Dictionnaire historique des sièges et batailles mémorables de l'histoire ancienne et moderne**, ou Anecdotes militaires de tous les peuples du monde. *Paris, Vincent, 1771*, 3 forts vol. in-8, xxxij-670 pp. ; [2]-702 pp. ; [2]-472-352 pp., avec un **plan dépliant** hors-texte (bataille de Fontenoy), basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomason cerise et vertes, encadrement de simple filet à froid sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Accrocs à trois coiffes. {205565} **300 €**

Unique édition. L'ouvrage fait partie des nombreux dictionnaires et recueils compilés par Jean-François de La Croix (à ne pas confondre avec son homonyme guillotiné en 1794).

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Besinge*, ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin* « et amicus ».

42. **LA FARGUE (Étienne de). Œuvres mêlées.** Paris, Duchesne, 1765, 2 vol. in-12, xix-324 pp. ; viij-359 pp., avec 3 planches gravées par Le Mire d'après Gravelot, dont deux frontispices, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomain, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Une coiffe supérieure rognée, petit manque de cuir à une charnière supérieure. {205577} **150 €**
- Édition originale** de cette agréable petite collective.
Originaire de Dax, l'avocat Étienne de La Fargue (1728-1795) fut un auteur facile dans le goût des lettres provinciales de l'époque.
Cioranescu, XVIII, 35592. Cohen, 544.
Ex-libris *Bessinge*.
43. **LA ROCHE (Michel de). Mémoires littéraires de la Grande Bretagne.** La Haye, Isaac Vaillant, 1720-1723, 12 (sur 16) tomes en 6 vol. in-16. Veau brun granité, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques accros aux mors. {205581} **400 €**
- Tête de collection** de ce petit périodique rare qui continue la *Bibliothèque Angloise*, du même auteur, et qui offre une recension des plus intéressante sur les productions théologiques, littéraires et historiques parues en Grande-Bretagne.
I. XX-510 pp. en numérotation continue, [11] ff. n. ch. de tables. - II. [2] ff. n. ch., 270-[6]-270 pp., [13] ff. n. ch. de tables et d'errata. - III. [2] ff. n. ch., 545 pp. en numérotation continue, [21] pp. n. ch. de tables et d'errata. - IV. [2] ff. n. ch., 531 pp., [27] pp. n. ch. de tables et d'errata. - V. [2] ff. n. ch., 530 pp., [14] ff. n. ch. de table. - VI. [2] ff. n. ch., 539 pp., [33] pp. n. ch. d'errata et de table.
Manquent les tomes 13-16, parus à la fin de 1723 et en 1724.
Cioranescu, XVIII, 37 190. Sgard, *Dictionnaire des journaux*, 899.
Vignette ex-libris *Bessinge*. L'ouvrage avait auparavant appartenu à Henry Favre (vignette ex-libris armoriée).
44. **[LA VALLIERE (Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de)]. Bibliothèque du théâtre français**, depuis son origine ; contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille ; une liste chronologique de celles composées depuis cette dernière époque jusqu'à présent ; avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs & l'autre des pièces. *Dresde, Michel Groell, 1768*, 3 vol. in-8, titre, xx-576 pp. ; titre, 584 pp. ; [2] ff. n. ch., 504 pp., avec 3 frontispices allégoriques gravés par Massard et Bosse d'après Cochin le Jeune, vignettes en-tête et culs-de-lampe, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleurons, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés, des coins émoussés. {205622} **150 €**
- Édition originale** de cette histoire critique de l'art dramatique, mise sous le nom du bibliophile éclairé et du mécène que fut le Duc de La Vallière (1708-1780), mais dont le principal rédacteur fut le Génovévain Barthélémy Mercier de Saint-Léger (1734-1799).
Cohen, 605. Cioranescu, XVIII, 44 731.
Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.
45. **[LE CLERC (Jean)]. Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug ;** ou Recueil général des préliminaires, instructions, lettres, mémoires &c. concernant ces négociations, depuis leur commencement en 1642 jusqu'à leur conclusion en 1648. Avec les dépêches de Mr. de Vautorte, & autres pièces au sujet du même traité jusqu'en 1654 inclusivement. Le tout tiré des manuscrits les plus authentiques. Ouvrage absolument nécessaire à tous ceux qui se pourvoient du Corps diplomatique ou Grand recueil des traités de paix, & d'autant plus utiles politiques & négociateurs qu'il renferme le fondement du droit public. *La Haye, Jean Neaulme, 1725-1726*, 4 vol. in-folio, texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomain cerise, encadrement de triple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Quelques coins abîmés, mais bon exemplaire. {205470} **5.000 €**
- De loin le plus rare et le plus important recueil de pièces diplomatiques concernant les Traités de Westphalie à avoir été publié sous l'Ancien Régime, corrigé par le théologien calviniste Jean Le Clerc (1657-1736). On ne le rencontre qu'exceptionnellement en-dehors des dépôts publics.
COLLATION : I. Où l'on trouve les mémoires & instructions sur les intérêts de la France & de ses allies, & les préliminaires pour la paix de Munster & d'osnabrug depuis l'année 1642 jusqu'à 1645 inclusivement ([17] ff. n. ch. [faux-titre et titres, avertissement du libraire, table des pièces, avertissement au lecteur], LIX-489 pp.). - II. Où l'on trouve les lettres, mémoires & instructions secrètes de la Cour & des plénipotentiaires de France pendant les années 1644 & 1645 ([7] ff. n. ch. [faux-titre et titre, table des pièces], 208-261 pp.). - III. Où l'on trouve les lettres, mémoires & instructions secrètes de la Cour & des plénipotentiaires de France pendant l'année 1646 & quantité de pièces écrites par différents ministres au sujet desdites négociations en 1646. De plus les négociations secrètes de Mr de Vautorte, ambassadeur plénipotentiaire de Sa Majesté T.C. auprès de la Diète de Ratisbonne depuis le 10 de novembre 1645 jusqu'au 23 d'avril 1654 ([8] ff. n. ch. [faux-titre & titre, table des pièces], 685 pp.). - IV. Où l'on trouve la négociation d'Osnabrug en 1647 par Mr le comte d'Avaux médiateur entre l'Empereur, l'Empire & le Roi de Suède. Les lettres, mémoires & négociations secrètes des plénipotentiaires de France envoyées à la Cour pendant l'année 1647. Différentes pièces au sujet desdites négociations écrites en 1647, 1648 & 1649. Et un extrait de divers écrits concernant la révolution des Portugais unis dans le Brésil avec la Hollande ([5] ff. n. ch. [faux-titre & titre, table des pièces], 618 pp.).
SHF, *Bourgeois & André*, 3729.
Ex-libris *Bessinge*.
46. **[LE CLERC (Jean)]. Vie d'Armand-Jean, cardinal duc de Richelieu**, principal ministre d'Etat sous Louis XIII, Roi de France & de Navarre. Seconde édition revue & augmentée par l'auteur. *Cologne, 1696*, 2 vol. in-12, [11] ff. n. ch. (titre, avertissement), 552 pp. ; 606 pp., [26] ff. n. ch. de table, avec un portrait-frontispice (au volume I), un frontispice allégorique (au volume II), et une planche dépliant, veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomain cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes un peu frottées, mais bon exemplaire. {205643} **250 €**
- Nouvelle édition de cette biographie originellement parue en 1695 à la fausse adresse de Cologne, et qui constitue la première grande biographie à peu près impartiale de Richelieu, au demeurant très inspirée par celle de Vittorio Siri. Théologien protestant, Jean Le Clerc (1657-1736) était en réalité personnellement hostile à son personnage, mais il voulut en donner une image « neutre ».
Cioranescu, XVII, 41294. SHF, *Bourgeois & André*, 628. Haag VI, 467 (XIX).
Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*. L'ouvrage avait appartenu à la collection de Henry Favre (vignette ex-libris héraldique).
47. **LESAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas de Santillane.** Nouvelle édition, revuë & corrigée. Paris, Pierre de Bats, 1738, 4 vol. in-12, [7] ff. n. ch. (titre, déclaration de l'auteur, table des chapitres, au lecteur), 394 pp. ; [5] ff. n. ch. (faux-titre et titre, table des chapitres, privilège), 335 pp. ; [5] ff. n. ch. (faux-titre et titre, table des chapitres), 363 pp. ; [5] ff. n. ch. (faux-titre et titre, table des chapitres), 347-[3] pp., avec 30 planches gravées hors-texte, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonnés et fleurons, pièces de titre et de tomain cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe supérieure, des pages salies, des petites déchirures à quelques pages du volume II. {205579} **250 €**
- Avec *Le Diable boiteux*, *Gil Blas de Santillane* forme le roman le plus célèbre de Lesage (1668-1747), et est en même temps considéré comme le dernier exemple important du genre picaresque en Europe. Il parut de 1715 à 1735, en trois étapes : livres I-VI en 1715 ; VII-IX en 1724 ; et X-XII en

1735. Après cette date, toutes les éditions reprennent le texte définitif, et sont généralement illustrées.

Édition absente de Cohen (qui ne décrit que celles de 1715-35 et de 1747) comme de la bibliographie spécialisée de Cordier (qui ne cite aucune sortie entre 1737 et 1739).

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

48. [LITURGIE PARISIENNE] - **L'Office de la nuit et de Laudes**, imprimé par ordre de Monseigneur l'archevêque. *Paris, aux dépens des libraires associés pour les usages du diocèse, 1760*, 4 parties en 8 forts vol. in-12, texte sur deux colonnes, maroquin vieux-rouge, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Des coupes frottées. {205614} **1.000 €**

Cette édition bilingue latin-français de Matines et Laudes selon le rituel parisien fut publiée pour la première fois en 1738-1739, soit deux ans après l'élaboration d'un bréviaire diocésain spécifique, sous les ordres de Charles de Vintimille du Luc. L'année 1760, sous l'épiscopat de Christophe de Beaumont du Repaire, correspond au début de la diffusion la plus large de cette liturgie et à son rayonnement au-delà des frontières diocésaines.

I-II. Pars hiemalis : [3] ff. n. ch., 564-c-xxviii pp. ; [3] ff. n. ch., 624-xxix pp. - III-IV. Pars verna : [3] ff. n. ch., 720 pp., un f. n. ch., c pp. ; [3] ff. n. ch., 574-lxxvii-xxxj pp. - V-VI. Pars aestiva : [3] ff. n. ch., 778-c-xxliij pp. ; [2] ff. n. ch., 800-23-xxix pp.- VII-VIII. Pars autumnalis : [3] ff. n. ch., 844-c pp. ; [3] ff. n. ch., 780-c-xxliij pp.

Bel exemplaire.

Ex-libris *Bessinge*.

49. [LITURGIE ROMAINE] - **Breviarium Romanum**, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. jussu editum & Clementis VIII primum, nunc denuo Urbani PP. VIII auctoritate recognitum. Cum festorum novorum officii a Summis Pontificibus hucusque concessis suisque locis novissime insertis. Omnia ad longum posita sunt, pro majori recitantium commoditate. *Lyon, Pierre Valfray, 1709*, 4 forts vol. in-16, [17] ff. n. ch., 2-528-cciv pp. ; [18] ff. n. ch., 2-552-cciv-4-8-3 pp. ; [18] ff. n. ch., 2-540-cxcj pp. ; [35] ff. n. ch., 2-504-cxcj pp. texte sur deux colonnes, typographie en petit corps, avec **5 planches hors-texte** (2 portraits de David répétés chacun une fois), maroquin rouge, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, grand encadrement de dent-de-rat, simple filet et large guirlande florale dorés sur les plats, hachuré doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). Accrocs aux coiffes supérieures. {205628} **400 €**

Petite **édition portative** du bréviaire romain, avec les ajouts les plus récents au sanctoral.

Ex-libris *Bessinge*.

50. **LOCKE (John). Essai philosophique concernant l'entendement humain**, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'Anglois par M. **Coste**. Troisième édition, revüe, corrigée, & augmentée de quelques addition importantes de l'auteur qui n'ont paru qu'après sa mort, & de quelques remarques du traducteur. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1735*, fort vol. in-4, XLII-601 pp., [16] pp. n. ch. de table des matières, avec un beau **portrait-frontispice** gravé par E. Morellon La Cave d'après un tableau de G. Kneller, peint en 1697, une vignette au titre, et une vignette en-tête armoriée, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffes et coins émoussés, mais bon exemplaire. {205584} **500 €**

Bel exemplaire de cette excellente traduction, due au Protestant Pierre Coste (1668-1747), le biographe de Louis II de Bourbon-Condé.

Elle parut originellement à Amsterdam en 1700, et avait été faite sur la quatrième édition anglaise, alors que Locke vivait encore (il ne mourut qu'en 1704). La seconde édition in-4 est de 1729, puis les rééditions se succédèrent (jusqu'à dix jusqu'à la fin du siècle).

Avec Hume, mais plus ouvertement, Locke est le père idéologique jamais

totalelement avoué des « Lumières » françaises, qui ont toujours insisté sur leur « originalité » : et, de même qu'il n'y a pas grand chose dans Sartre qui ne soit plus ou moins pré-contenu dans Heidegger (mais il ne faut surtout pas le souligner), il n'y a pas grand chose dans Condillac ou La Mettrie, etc., qui ne trouve son origine dans la révolution gnoséologique initiée par le philosophe anglais, liquidateur de toute forme d'innéisme dans l'acquisition des connaissances.

Haag IV, p. 71 (VII).

Vignette ex-libris *Bessinge*.

51. **MARIVAUX (Pierre Carlet de). Théâtre**. Nouvelle édition. *Amsterdam et Leipzig, Arstée et Merkus, 1770*, 4 vol. in-16, [2] ff. n. ch., x-442 pp. ; 447 pp. ; 474 pp. ; 464 pp. Basane fauve marbrée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaison crème et vertes, tranches mouchetées de bleu (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205627} **200 €**

C'est la reprise de l'édition de 1750 (même adresse), qui regroupe 28 pièces. Quérard V, 545.

Vignette ex-libris *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

52. **MARSOLLIER (Jacques). Histoire du ministère du cardinal Ximenez**, archevêque de Tolède et Régent d'Espagne. **Nouvelle édition** corrigée & augmentée par l'auteur. *Paris, Grégoire Dupuis, 1704*, 2 vol. in-12, [9] ff. n. ch. (titre, avertissement), 467 pp., [7] pp. n. ch. ; 399 pp., *manque le portrait*, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe supérieure, mais bon exemplaire. {205472} **120 €**

Bonne biographie du Régent d'Espagne (1436-1517), dont l'activité politique fut si importante pour la transition du règne des Rois catholiques à celui de Charles Quint. La première édition, de 1693, ne comprenait qu'un seul volume, et sortit à l'adresse de Toulouse.

Cioranescu, 46161. Palau, 153092.

Ex-libris *Bessinge*, *H. Tronchin* et manuscrit *Charles Richard Tronchin*.

53. [MAYER (Charles-Joseph de)]. **Cabinet des fées**, ou Collection choisie des contes des fées, et autres contes merveilleux. Ornés de figures. *Genève, Barde, Manget & Compagnie, Paris, Cuchet, 1785-1789*, 41 vol. in-12, avec **120 figures gravées d'après Clément-Pierre Marilhier** (les 3 dernières sur fond teinté), demi-basane fauve à coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison crème et vertes, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Dos insolés, des coins et des coupes frottés. {205466} **3.500 €**

Édition in-12, mise en vente concurremment avec la série in-8 : elle est bien complète de tous les volumes parus et de toutes les figures communes (les deux illustrant Barbe-bleue et Le Petit Poucet ne se trouvant qu'exceptionnellement dans peu d'exemplaires).

Unique édition de cette très importante compilation, procurée par le polygraphe Charles-Joseph de Mayer (1751-1825), et qui présente l'intérêt de mêler contes d'origine orientale et productions européennes des XVII^e et XVIII^e siècles. Son entreprise se rapproche de celle des frères Grimm, qu'elle devance cependant d'une vingtaine d'années, en ce qu'elle cherche à préserver la mémoire d'un genre alors presque entièrement tombé en désuétude, ou attribué à l'« enfance » de la littérature.

I. Contes des fées, par **Charles Perrault**. Les Nouveaux contes des fées, par Madame la comtesse de Murat (viii-466 pp., avec 3 figures hors-texte). - II. Les Contes des fées, par **Madame la comtesse d'Aulnoy** (550 pp., avec 3 figures). - III. La Suite des contes de fées, par Madame la comtesse d'Aulnoy (554 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 planches). - IV. La Suite des fées à la mode, par Madame la comtesse d'Aulnoy (478 pp., avec 3 planches). - V. Les Illustres fées. La Tyrannie des fées détruite, par Madame la comtesse d'Auneuil. Les Contes moins contes que les autres, par le sieur de Preschac (496 pp., avec 3 planches). - VI. Les Fées, contes des contes, par Mademoiselle de La Force (440 pp., avec 3 planches). - VII.-XI. Les Mille et une nuits, contes arabes, traduits en français par M. **Galland** (490 pp., 487 pp., 528 pp., 583 pp., 505-[2] pp., avec 15 planches). - XII. La Tour ténébreuse et les jours lumineux, contes Anglois, par Mademoiselle L'Héritier (504 pp., 2 pp. de table, un f.

n. ch. d'avis au relieur, avec 3 planches). - XIII. Les Aventures d'Abdalla, fils d'Hanif (488 pp., avec 3 planches). - XIV-XV. Les Mille et un jours, contes persans, traduits en François par M. **Pétis de la Croix** (565 pp., 552-[2] pp., avec 6 planches). - XVI. L'Histoire de la sultane de Perse et des visirs, contes turcs, composés en langue turque, par Ché Zadé, & traduits en François, par M. Galland (viiij pp., pp. 9-446, un f. n. ch. d'avis au relieur, avec 3 planches). - XVII. Les Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lukman, traduits d'Ali-Thélébi-ben-Saleh, auteur turc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué & fini par M. Cardonne (xij pp., pp. 13-476, avec 3 planches). - XVIII. Fables et contes composés pour l'éducation de feu monseigneur le Duc de Bourgogne, par feu messire **François de Salignac de La Mothe-Fénelon** (461 pp., avec 3 planches). - XIX. Les Contes chinois, ou Les Aventures merveilleuses du mandarin Fum-Hoam, par **Gueulette** (516 pp., avec 3 planches). - XX. Le Béliér, Fleur d'épine, Les Quatre facardins, par M. le comte **Hamilton** (496 pp., [2] ff. n. ch. de table et d'avis au relieur, avec 3 planches). - XXI. -XXII. Les Mille et un quart d'heure, contes tartares, par Gueulette (546 pp., 502 pp., avec 6 planches). - XXIII. Les Sultanes de Gazarate, ou Les Songes des hommes éveillés, contes Mogols, par Gueulette (516 pp., avec 3 planches). - XXIV. Le Prince des aigues-marines & Le Prince invisible, par Madame L'Evêque (581 pp., avec 3 planches). - XXV. Les Nouveaux contes orientaux, par M. le comte de **Caylus** (597-[3] pp., avec 3 planches). - XXVI. La Reine fantasque, par **J.-J. Rousseau**. La Belle et la bête, par Madame de Villeneuve. Les Veillées de Thessalie, par Madame de Lussan (545 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 planches). - XXVII. -XXVIII. Histoire du prince Titi, par S. Hyacinthe (561 pp., 459 pp., avec 6 planches). - XXIX. -XXX. Les Contes des génies, ou Les Charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar, ouvrage traduit du persan en anglais par sir Charles Morell (484 pp., 484 pp., avec 6 planches). - XXXI. Funestine, par Beauchamps. Nouveaux contes de fées (468 pp., avec 3 planches). - XXXII. Les Soirées bretonnes, dédiées à Monseigneur le Dauphin, par M. Gueulette. Contes de Madame de Lintot (475 pp., avec 3 planches). - XXXIII. Trois contes de Mademoiselle de Lubert (416 pp., un f. n. ch. de table, avec 3 planches). - XXXIV. Les Contes de M. Pajon. La Bibliothèque des fées et des génies, recueillie par l'abbé de La Porte (513 pp., un f. n. ch. d'avis au relieur, avec 3 planches). - XXXV. Contes des fées, par **Madame Leprince de Beaumont** (xij pp., pp. 13-479, avec 3 planches). - XXXVI. Les Aventures merveilleuses de Don Silvio de Rosalva, traduites de l'allemand de M. **Wieland**, par Madame d'Ussieux (479 pp., avec 3 planches). - XXXVII. Notice des auteurs. Liste complete des ouvrages qui composent le Cabinet des fées (467 pp.). - XXXVIII. -XL. Suite des Mille et une nuits, contes arabes, traduits par dom Chavis & M. **Cazotte** (439 pp., 489 pp., 492 pp., et 518 pp., avec 12 planches).

Brunet I, 1440. Cohen, 198-199.

Ex-libris *Bessinge*.

54. [MÉLANGES] - **Recueil Anglois**. Ou Morceaux choisis en tous genres, traduits ou extraits de l'Anglois. *Amsterdam, J.-F. Boitte & compagnie, 1763*, 2 tomes en un vol. in-12, 190-[4]-190 pp., un f. n. ch. de table, veau fauve marbré, dos lisse cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure frottée, mais bon exemplaire. {205644} **200 €**

Unique édition de ce pot-pourri littéraire, qui témoigne à sa manière de l'anglomanie grandissante sur le continent au milieu du XVIII^e siècle.

Seulement trois exemplaires au CCF (BnF, Dijon, Aix).

Relié avec : [KERSTEMAN (Franciscus Lievens) :] Vie du comte de Totleben, ci-devant colonel au service des Etats-Généraux des Provinces-Unies & dernièrement lieutenant-général des armées de Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies ; contenant ses aventures & ses campagnes, traduite du Hollandois & corrigée en divers endroits. *Cologne, Pierre Marteau, s.d. [1762]*, [2] ff. n. ch., 179 pp. Un des tirages de cette petite biographie rare, dont l'auteur est identifié grâce aux catalogues néerlandais.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

55. **MERE (Antoine Gombaud, chevalier de)**. **Œuvres de Monsieur le chevalier de Méré**. *Amsterdam, Pierre Brunel, 1712*, 3 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges, guirlande intérieure (*reliure de l'époque*). Coins frottés, mais bon exemplaire. {205576} **400 €**

Reprise de la première édition de 1692, parue à l'adresse de Mortier, et augmentée du volume des *Œuvres posthumes* paru en 1700 à l'adresse de Paris.

Antoine Gombaud, chevalier de Méré (1607-1684) était à la fois mathématicien (en correspondance avec Pascal et Mersenne), et un essayiste plein de finesse d'analyse.

I. Qui contient plusieurs discours sur diverses matières ; & ses conversations avec le Maréchal de Clérembaud : [3] ff. n. ch. (faux-titre & titre, table des matières), 285 pp., avec un frontispice gravé. - II. [Œuvres posthumes] : [12] ff. n. ch. (faux-titre, dédicace, préface), 209 pp., [15] ff. n. ch. de table des matières, *manque le titre*. - III. Qui contient ses lettres : [8] ff. n. ch. (titre, table, catalogue des livres de Pierre Mortier), 383 pp., avec un frontispice gravé, exemplaire dans lequel la table des lettres est reliée avant le texte, et non après comme prévu par les réclames.

Cioranescu, *XVII*, 47130 et 47131 (pour les originales de 1692 et 1700). Tchermersine-Scheler IV, 692 (avec une importante correction de Scheler).

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.

56. **MEZERAY (François-Eudes de)**. **Abbrégé chronologique, ou Extrait de l'histoire de France**. Nouvelle édition. *Paris, Denys Thierry, 1698*, 8 vol. in-12, avec 57 portraits gravés dans le texte, veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Dos un peu frottés. {205621} **600 €**

L'*Abbrégé de l'Histoire de France* de François-Eudes de Mézeray, historiographe officiel, a été l'un des ouvrages les plus souvent réédités et les plus lus de l'Ancien Régime.

Il fut publié pour la première fois en 1667-1668, en trois volumes in-4. Cette petite édition de 1698 a conservé les portraits gravés de la première édition (ils disparaîtront après celle de 1700).

I. Commencant à Faramond, & finissant à la fin du règne de Charlemagne : [6] ff. n. ch. (faux-titre & titre, avertissement, pièces liminaires), 530 pp., [27] ff. n. ch. de table et de privilège, avec 18 portraits gravés dans le texte. - II. Commencant à Louïs I^{er} & finissant à la fin du règne de Philippe I^{er} : [2] ff. n. ch., 516 pp., [22] ff. n. ch. de table et de privilège, avec 15 portraits dans le texte. - III. Commencant à Louïs VI & finissant à la fin de Charles IV : [2] ff. n. ch., 606 pp., [25] ff. n. ch. de table et de privilège, avec 10 portraits. - IV. Commencant à Philippe VI & finissant à la fin du règne de Louïs XI : [2] ff. n. ch., 614 pp., [31] ff. n. ch. de table, avec 6 portraits. - V. Commencant à Charles VIII & finissant à la mort de Henry II : [2] ff. n. ch., 634 pp., [28] ff. n. ch. de table et de privilège, avec 4 portraits. - VI. Commencant à François II & finissant à la mort de Henry III : [2] ff. n. ch., 572 pp., [20] ff. n. ch. de table, avec 3 portraits. - VII. -VIII. Contenant l'histoire de Henry IV : [2] ff. n. ch., 388 pp., avec un portrait ; titre, pp. 389-720, [24] ff. n. ch. de table et de privilège.

Cioranescu, *XVII*, 47 475 (pour l'originale).

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.

57. **MÉZERAY (François-Eudes de)**. **Histoire de la Régence de la Reine Marie de Médicis**, femme de Henry IV, mère de Louis XIII Rois de France & de Navarre. *La Haye et Francfort sur le Main, aux dépens de la Compagnie, 1743*, 2 vol. in-12, [5] ff. n. ch. (titre, avertissement), 350 pp., [18] ff. n. ch. de table ; titre, 406 pp., [10] ff. n. ch. de table, avec 2 portraits-frontispices, dont l'un gravé par B. Picart, basane fauve marbrée, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures rognées. {205585} **180 €**

Nouvelle édition, sous un autre titre, de l'*Histoire de la mère du fils*, parue de façon largement posthume en 1730. Il s'agit d'un récit des démêlés entre Marie de Médicis et son fils désormais majeur. Jean Eudes de Mézeray (1610-1683), historiographe de France et frère cadet de saint Jean Eudes, est surtout connu pour son *Abbrégé chronologique*.

Cioranescu, *XVII*, 47480 (pur l'originale).

Ex-libris *Bessinge, et H. Tronchin*.

58. **MILTON (John)**. **Le Paradis perdu**, poème héroïque, traduit de l'Anglois ; avec les remarques de M. Addison. Nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris, Veuve Savoye, 1765*, 4 vol. in-16, [2] ff. n. ch., xxiv-280 pp., [2] ff. n. ch. de privilège ; [2] ff. n. ch., 310 pp. ; [2] ff. n. ch.,

- 231 pp. ; [2] ff. n. ch., 375 pp., veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et ornés en long, pièces de titre et de tomaisson, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Une coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. {205620} **150 €**
Nouvelle édition de la version de l'économiste Nicolas-François Dupré de Saint-Maur, parue d'abord en 1729, et qui comprend également le *Paradis reconquis* (1671). Quels que soient les doutes sur la paternité de ce travail (qui serait dû à Claude-Joseph Chiron de Boismorand), il lui valut l'entrée à l'Académie française en 1733.
Quérard VI, 146. Cioranescu, *XVIII*, 26 900.
Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Jacob Tronchin*.
59. **MILTON (John). Paradise lost.** A poem, in twelve books. *Londres, John Sharpe, 1821*, in-12, 8 pp., [187] ff. n. ch., avec **14 planches gravées**, dont un titre-frontispice, veau caramel, dos lisse orné de guirlandes et filets dorés, ainsi que de croisillons à froid, pièce de titre bordeaux, encadrement de double filet et guirlande dorés, double filet et guirlande à froid avec fleurons d'angle également à froid sur les plats, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Deux mors supérieurs légèrement fendus, coiffes frottées. {205600} **60 €**
Petite édition portable du *Paradis perdu*, ce classique du puritanisme depuis sa réception (qui fut lente, la première édition de 1667 n'ayant quasiment pas trouvé de lecteurs).
Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*.
60. **[MINUCCI (Minuccio)] et [Paolo SARPI]. Histoire des Uscoques.** De la traduction du sieur Amelot de la Houssaie. *Paris, Claude Barbin, 1682*, in-12, [7] ff. n. ch. (titre, préface), 386 pp., [7] ff. n. ch. de table et de privilège, veau fauve moucheté, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Léger accroc en coiffe supérieure, mais bon exemplaire. {205473} **500 €**
Première traduction française de l'ouvrage *Historia degli Usocchi* (Venise, 1602) du diplomate Minuccio Minucci (1551-1604), archevêque de Zara à partir de 1596. Dès 1615, Sarpi en avait donné une édition complétée, qui servit de base à toutes les rééditions et traductions ultérieures.
Les Uscoques, simple transcription du croate **Uskoci**, étaient des pirates sévissant dans l'Adriatique aux XVI^e et XVII^e siècles. Formée à partir des fugitifs chrétiens de Bosnie, cette population s'était concentrée à Senj (Segna) et fut active jusqu'au Traité de Madrid de 1617, qui mit fin à la Guerre de Gradisca (1615-1617) entre la République de Venise et les États autrichiens.
Cioranescu, *XVII*, 7107.
Ex-libris *Bessinge* et *H. Tronchin*.
61. **[MIRABEAU (Victor Riqueti de)]. Théorie de l'impôt**, ou Moyens sûrs et faciles de diminuer les impôts sur le peuple & d'augmenter les revenus de la Couronne, en supprimant les douanes, aydes, octrois & généralement toutes les fermes, dont la perception est onéreuse à l'Etat. Par l'auteur de l'*Ami des hommes*. *S.l., 1761*, in-12, viij-414 pp., demi-basane fauve à coins, dos à nerfs, pièce de titre cerise, tranches mouchetées (*rel. de la fin du XVIII^e*). Bon exemplaire. {205456} **400 €**
Une des six « petites éditions » de 1761 qui attestent du succès d'un texte somme toute difficile. La première édition était parue au format in-4 en 1760, et se présente sans adresse.
Il s'agit de la première œuvre vraiment personnelle du marquis de Mirabeau depuis sa « conversion » à la doctrine physiocratique. Composée avec la collaboration de Quesnay, l'ouvrage contribua à imposer les idées du courant physiocratique (la « secte » comme diront ses détracteurs), dont elle est l'un des plus illustres fleurons. Cet écrit philanthropique est divisé en neuf entretiens traitant respectivement de la contribution, de la rétribution, de l'impôt pécuniaire, du commerce et de l'industrie, de la régie intérieure, des revenus de la Nation, de la suppression de l'imposition excessive et de la répartition de la recette de l'impôt.
INED, 3209. Kress 5883. Cf. Tchemerzine-Scheler IV, 751.
Ex-libris *Bessinge* et *Jean Armand Tronchin*.
62. **MOTTEVILLE (Françoise de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche**, épouse de Louis XIII, Roi de France. *Maestricht, Jean-Edme Dufour & Phil. Roux, 1782*, 6 vol. in-12. Basane fauve écaillée, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaisson bouteille, simple filet doré sur les coupes, tranches jaunes mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes rognées, dos frottés, intervention des pièces de tomaisson des volumes V et VI. {205642} **200 €**
La première édition était parue en 1723. Pour une fois, on a presque affaire à des « mémoires » au sens moderne du terme sur une personnalité et une période de l'histoire.
I. [2] ff. n. ch., xv-429 pp. - II. [2] ff. n. ch., 440 pp. - III. [2] ff. n. ch., 430 pp. - IV. [2] ff. n. ch., 434 pp. - V. [2] ff. n. ch., 428 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 438 pp.
SHF, *Bourgeois et André*, II, 773.
Exemplaire du vicomte **Emmanuel-Henri de Grouchy** (1839-1911), avec cachets humides.
Ex-libris *H. Tronchin*.
63. **NOSTREDAME (César de). L'Histoire et chronique de Provence**, de Cæsar de Nostradamus, gentilhomme provençal ou passent de temps en temps et en bel ordre les anciens poètes, personnages et familles illustres qui ont fleuri depuis VC ans, outre plusieurs races de France, d'Italie, Hespagne, Languedoc, Dauphiné et Piémont y rencontrées avec celles qui depuis se sont diversement annoblies comme aussi les plus signalés combats et remarquables faicts d'armes qui sy sont passez de temps en temps iusques à la Paix de Vervins. *Lyon, Simon Rigaud, 1614*, fort vol. in-folio, titre-frontispice gravé au burin par Du Brayet, 20 pp., [1080] pp. mal chiffrées 1092 (il y a deux sauts de chiffre, sans manque, de 27 à 30 et de 1044 à 1055), 65 pp. de table, texte dans un double encadrement noir, avec un **portrait-frontispice gravé**, et de nombreux blasons gravés sur bois dans le texte, veau fauve, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Restaurations anciennes aux coiffes et aux coins. {205469} **2.000 €**
Unique édition, peu commune.
Manque la carte, comme dans presque tous les exemplaires.
Fils de Michel de Nostredame, bien connu sous la latinisation de Nostradamus, César de Nostredame (1553-1629) peut être considéré comme le premier historien de la Provence : il s'inspira des travaux alors non publiés de son oncle Jean de Nostredame (1522-1577) et de Jules-Raymond de Solier (1530-1594). On ne compte plus les critiques très négatives de son travail, à commencer par celles de Peiresc, mais l'ouvrage a le mérite d'exister et de fournir de surcroît un témoignage direct sur les événements de la fin du XVI^e siècle en Provence.
Pour la composition de cet ouvrage, l'assemblée des États tenue à Aix au mois d'octobre 1603, lui avait alloué trois mille livres : « Neuf cent que le sacré clergé lui donne de son agréable mouvement, douze cent que l'illustre corps de la noblesse lui accorde, et neuf cent que tout le corps du pays lui octroie, et cela en considération d'un si beau et inestimable trésor que celui de la Chronique et Annales de Provence, et pour la décoration et le lustre que recevra tout le général de France, particulièrement cette Province... » On sait par une lettre de César à Peiresc qu'on ne se hâta point de tenir ces engagements.
Saffroy, II, 32723. SHF, *Hauser*, 2682.
Ex-libris *Bessinge*, *H. Tronchin* et *Charles Richard Tronchin* sur la page de titre.
64. **[OPÉRA] - Recueil des opera, des ballets**, et des plus belles pièces en musique qui ont été représentées devant leurs Majestez Très-Chrétiennes Louis XIV & Louis XV. *Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1729*, 43 (sur 44) pièces en 6 vol. in-16. Veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Petits manques de cuir sur le plat supérieur du volume I, petits manques à certaines coiffes. {205639} **1.000 €**
Imprimé de façon périodique depuis 1684, ce recueil est formé par la juxtaposition des éditions des pièces qui le composent, et qui gardent leur page de titre spécifique ainsi que leur pagination.

I. [4] ff. n. ch. (titre, avertissement), puis pagination multiple : 96 pp. (*Le Triomphe de l'amour et Psyché*), 58 pp. (*Cadmus et Hermione*), 52 pp. (*Alceste*), 48 (*Bellerophon*), 48 pp. (*Phaëton*), 46 pp. (*Armide*).

II. Titre, puis pagination multiple : 59 pp. (*Proserpine*), 36 pp. (*Les Fêtes de l'Amour et de Bacus*), 59 pp. (*Atis*), 59 pp. (*Persée*), 46 pp. (*Théris et Pélée*), 42 pp. (*Roland*), 48 pp. (*Amadis*).

III. Titre, puis : 34 pp. (*Acis & Galathée*), 48 pp. (*Achille et Polixène*), 47- [2] pp. (*Zéphire & Flore*), 48 pp. (*Enée et Lavinie*), 35 pp. (*Orphée*), 56 pp. (*Isis*), 72 pp. (*Thésée*).

IV. Titre, puis : 35 pp. (*Les Amours de Momus*), 48 pp. (*Didon*), 48 pp. (*Vénus et Adonis*), 56 pp. (*Amadis de Grèce*), 43 pp. (*L'Europe galante*), 47 pp. (*Tancrede*), 35 pp. (*Hésione*).

V. Titre, puis : 36 pp. (*Issé*), 35 pp. (*Alcione*), 44 pp. (*Omphale*), 48 pp. (*Philomèle*), 47 pp. (*Iphigénie*), 48 pp. (*Idoménée*), 52 pp. (*Télémaque*). Manque la pièce 35, biffée sur la table.

VI. Titre, puis : 84 pp. (*Les Fêtes vénitiennes*), 48 pp. (*Callirhoé*), 35 pp. (*Les Amours déguisez*), 40 pp. (*Les Elémens*), 48 pp. (*Camille*), 54 pp. (*Les Fêtes grecques & romaines*), 55 pp. (*Les Amours des dieux*).

Absent de Sgard.

Vignettes ex-libris Jean-Armand Tronchin et Bessinge.

65. **ORLÉANS (Pierre-Joseph d'). Histoire des révolutions d'Angleterre**, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. **Nouvelle édition**, corrigée & enrichie de cartes & des portraits des Rois de la Grande-Bretagne. *Amsterdam, David Mortier, 1714*, 3 vol. in-12, [30] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement, catalogue de libraire), 544 pp. ; titre, 433 pp. ; [10] ff. n. ch. (titre, dédicace, avertissement), 456 pp., [12] ff. n. ch. de table ; avec **31 (sur 32) planches hors-texte**, dont 3 cartes dépliantes et 28 portraits (*manque le portrait de Jean sans Terre, au volume I*), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Deux coiffes supérieures rognées, un mors inférieur fendu. {205492}

180 €

Comme dans d'autres exemplaires que nous avons vus, de cette édition ou d'une postérieure, le portrait de Jean sans Terre fait défaut.

Agréable édition de cette histoire qui tranche un peu sur les biographies édifiantes que multiplia le père Jésuite d'Orléans (1641-1698), mais il faut se souvenir que l'Angleterre et son possible re-basculement dans le camp catholique ont été au centre des sollicitudes missionnaires de Rome et de la Compagnie de Jésus au XVII^e siècle.

Cioranescu, XVII, 51576 (pour l'originale de 1689). Backer-Sommervogel V, 1940 (16).

Ex-libris Bessinge et ex-libris manuscrit Charles Richard Tronchin.

66. **[PARLEMENTS] - Recueil de 7 pièces sur l'agitation des parlements en 1753**. *S.l.n.d.*, in-8, cartonnage papier moucheté (*rel. de la fin du XVIII^e*). Étiquette manuscrite au dos. (74). {139851} **500 €**

- **Monumens précieux de la sagesse de nos Rois**. *S.l.*, 1753, 107 pp.

Recueil des ordonnances et édits royaux les plus fameux. Suivi d'un Mémoire touchant l'origine et l'autorité du Parlement de France.

- **Lettre du Parlement** de Provence au roy. *S.l.n.d.*, 50 pp.

- **Arresté du Châtelet de Paris**, du 28 septembre 1753, *S.l.n.d.*, 4 pp.

- **Remontrances du Parlement au Roi**, du 9 avril 1753. *S.l.*, 1753, 228 pp.

- **Tres-humbles Remontrances du Parlement de Normandie**. *S.l.n.d.*, 79 pp.

Un scandale s'est produit à Verneuil : deux prêtres malades se sont vus refuser les sacrements, comme jansénistes ayant refusé de se soumettre à la Bulle Unigenitus. Les parlementaires normands rappellent les libertés de l'Église gallicane et les dangers que présente une persécution des réfractaires.

- **Tres-humbles et tres-respectueuses Représentations...** des officiers du Baillage de Saint-Dizier. *S.l.n.d.*, 16 pp.

- **Tres-humbles Remontrances du Parlement de Rouen**. *S.l.*, 1753, 64 pp.

En 1753 eut lieu une intense agitation liée aux luttes entre la Cour, le Parlement et l'Église à l'occasion du refus de sacrements aux jansénistes et de la « guerre des billets de confession ». Les Remontrances du 9 Avril « représentaient tout un traité. Avant même qu'elles fussent imprimées, on en avait retenu des exemplaires pour toute l'Europe. On estimait à 80.000

livres l'argent qu'elles devaient rapporter à l'imprimeur » (Rocquain, p. 168). Le Parlement fut exilé. « Les doctrines qui se faisaient jour au milieu de ces évènements n'étaient pas moins hardies que les actes. Au sein des parlements comme parmi les Jansénistes, c'était désormais un principe admis que la nation était au dessus des rois, comme l'Église était au dessus du Pape » (D'Argenson, cité par Rocquain, pp.174-75).

Ex-libris héraldique de Jean-Armand Tronchin, le grand collectionneur de tableaux de la dynastie genevoise, gravé par Choffard et daté de 1779.

Rocquain, *L'Esprit révolutionnaire avant la Révolution*.

67. **[PAYS-BAS] - Résolutions importantes de Leurs Nobles et Grandes Puissances les Etats de Hollande et de West-Frise**, pendant le ministère de Mr. Jean de Witt, conseiller-pensionnaire. Traduites du Hollandois. *Amsterdam, Janssons van Waesberge, 1725*, in-12, titre, 463 pp., [8] ff. n. ch. de table (reliés par erreur entre les pp. 452 et 453), veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205648} **250 €**

Unique édition française.

C'est aussi le seul volume paru en dépit de la mention qui termine la page 463, et de la logique chronologique : l'ouvrage regroupe en effet les délibérations des États entre août 1653 et novembre 1656, soit uniquement le tout début du mandat de Johan de Witt, qui se poursuivit jusqu'en 1672 et son issue tragique.

Vignettes ex-libris H. Tronchin et Bessinge.

68. **PELLOUTIER (Simon). Histoire des Celtes**, et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les tems fabuleux, jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois. *La Haye, Isaac Beauregard, 1750*, 2 vol. in-12, [22] ff. n. ch. (titre, préface, bibliographie, table des chapitres), 574 pp. ; [6] ff. n. ch. (titre, avertissement, bibliographie, table des chapitres), 418 pp., veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison vertes, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Une coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. {205488} **300 €**

Seconde édition.

Antiquaire et éducateur princier, Simon Pelloutier (1694-1757) était originaire d'une famille lyonnaise huguenote contrainte de quitter la France lors de la Révocation. Il fut l'un des premiers érudits cherchant à réunir synthétiquement tout ce que les historiens anciens avaient rapporté des Celtes, ethnonyme encore peu précis dans l'usage savant, puisqu'il y englobe les Germains.

Ruelle, 1434. Cioranescu, XVIII, 49410 (pour l'originale).

Ex-libris Bessinge et H. Tronchin.

69. **[PÉRIODIQUE] - Lettres historiques** ; contenant ce qui se passe de plus important en Europe ; et les réflexions nécessaires sur ce sujet. *La Haye [puis :] Amsterdam, Adrian Moejts [puis :] Jacques Desbordes, 1692-1726*, 70 tomes en 125 vol. in-12, avec **20 planches dépliantes** hors-texte, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées, dorure souvent passée, quelques volumes un peu défrâchés avec traces d'humidité ou petits manques de cuir, mais bonne série, très homogène. {205540} **8.000 €**

Collection presque complète de ce périodique politique des plus importants, rédigé essentiellement par les publicistes huguenots Jean Dumont (1666-1727), Jacques Bernard (1658-1718), et Jean-Blaise Desroches - Parthenay (1690-1766), seul auteur des derniers volumes. L'orientation est nettement protestante et pro-hollandaise.

En-dehors de cinq manques signalés ci-après, nous avons l'intégralité des livraisons de janvier 1692 à septembre 1726, alors que le périodique ne dépassera pas la livraison de juin 1728. Cette réunion est exceptionnelle, et offre une masse documentaire considérable tant pour les guerres de la dernière partie du règne de Louis XIV que pour la Régence.

I.-IV. **Année 1692** (692 pp., dont les deux derniers ff. en dépliant, [7] ff. n. ch. de table ; 692 pp. en numérotation continue, [11] ff. n. ch. de table et de catalogue d'éditeur).

V.-VIII. **Année 1693** (689 pp., [21] pp. n. ch. de table ; 680 pp., [9] ff. n. ch. de table, avec 5 planches dépliantes, dont 2 tableaux et 3 vues).

IX.-XII. **Année 1694** (682 pp., [10] ff. n. ch. de table ; 691 pp., [19] ff. n. ch. de table).

XIII.-XVI. **Année 1695** (668 pp., [12] ff. n. ch. de table ; 688 pp., [12] ff. n. ch. avec un tableau en dépliant dans la seconde partie, *manque la planche de la page 623 de la première partie*).

XVII.-XX. **Année 1696** (689 pp., [21] pp. n. ch. de table ; 680 pp., [11] ff. n. ch. de table).

XXI.-XXIV. **Année 1697** (684 pp., [12] ff. n. ch. de table ; 729 pp., [21] ff. n. ch. de table).

XXV.-XXVIII. **Année 1698** (672 pp., [15] ff. n. ch. de table ; 684 pp., [15] ff. n. ch. de table, avec une planche et un tableau, les deux en dépliant hors-texte).

XXIX.-XXXII. **Année 1699** (730 pp., [8] ff. n. ch. de table ; 676 pp., [8] ff. n. ch. de table et d'avertissement, avec une planche dépliant).

XXXIII.-XXXVI. **Année 1700** (686 pp., [9] ff. n. ch. de table ; 689 pp., [15] pp. n. ch. de table).

XXXVII.-XL. **Année 1701** (730 pp., [8] ff. n. ch. de table ; 707 pp., [17] pp. n. ch. de table, avec un tableau généalogique en dépliant).

XLI.-XLIV. **Année 1702** (742 pp., [9] ff. n. ch. de table ; 772 pp., [11] ff. n. ch. de table).

XLV.-XLVIII. **Année 1703** (674 pp., [9] ff. n. ch. de table ; 705 pp., [19] pp. n. ch. de table).

XLIX.-LII. **Année 1704** (700 pp., [13] ff. n. ch. de table ; 702 pp., [13] ff. n. ch. de table, avec 2 planches dépliantes, dont un plan de bataille).

LIII.-LVI. **Année 1705** (680 pp., [11] ff. n. ch. de table ; 738 pp., [7] ff. n. ch. de table, avec 2 planches dépliantes, dont le plan du siège de Badajoz).

LVII.-LX. **Année 1706** (711 pp., [21] pp. n. ch. de table ; 714 pp., [8] ff. n. ch. de table).

LXI.-LXIV. **Année 1707** (724 pp., [10] ff. n. ch. de table ; 678 pp., [11] ff. n. ch. de table, avec un ordre de bataille en dépliant).

LXV.-LXVIII. **Année 1708** (658 pp., [12] ff. n. ch. de table ; 780 pp., [12] ff. n. ch. de table, avec 3 planches dépliantes, dont deux ordres de bataille et un plan).

LXIX.-LXXII. **Année 1709** (716 pp., [11] ff. n. ch. de table ; 781 pp., [22] pp. n. ch. de table, avec un ordre de bataille en dépliant).

LXXIII.-LXXVI. **Année 1710** (682 pp., [12] ff. n. ch. de table ; 699 pp., [25] pp. n. ch. de table).

LXXVII.-LXXX. **Année 1711** (717 pp., [23] pp. n. ch. de table ; 713 pp., [25] pp. n. ch. de table).

LXXXI.-LXXXIV. **Année 1712** (830 pp., [11] ff. n. ch. de table ; 732 pp., [14] ff. n. ch. de table).

LXXXV.-LXXXVIII. **Année 1713** (732 pp., 72 pp., 30 pp., 24 pp. [*Traité d'Utrecht*] ; pp. 733-852, [19] ff. n. ch. de table, 705 pp., [32] pp. n. ch. de table).

LXXXIX.-XCII. **Année 1714** (757 pp., [25] pp. n. ch. de table ; 360 pp., 36 pp., pp. 361-673, [31] pp. n. ch. de table).

XCIII.-XCVI. **Année 1715** (786 pp., [12] ff. n. ch. de table ; 748 pp.).

XCVII.-C. **Année 1716** (703 pp., [24] pp. n. ch. de table ; 691 pp., [13] pp. n. ch. de table, avec un tableau dépliant).

CI.-CIV. **Année 1717** (738 pp., [3] ff. n. ch. de table ; 703 pp., [17] ff. n. ch. de table et d'errata).

CV.-CVII. **Année 1718** (708 pp., [6] ff. n. ch. de table ; 360 pp.). *Manque la partie octobre-décembre 1718.*

CVIII.-CXI. **Année 1719** (725 pp., [5] pp. n. ch. de table ; 713 pp., [7] ff. n. ch. de table).

CXII.-CXV. **Année 1720** (724 pp., [4] ff. n. ch. de table ; 725 pp., [5] ff. n. ch. de table).

CXVI.-CXIX. **Année 1721** (715 pp., [5] ff. n. ch. de table ; 713 pp., [7] ff. n. ch. de table).

CXX.-CXXIII. **Année 1722** (723 pp., [9] ff. n. ch. de table ; 712 pp., [4] ff. n. ch. de table).

CXXIV.-CXXV. **Année 1723** (pp. 561-707, [13] ff. n. ch. de table ; pp. 361-711, [9] ff. n. ch. de table). *Manquent les parties janvier-mars et juillet-septembre 1723.*

CXXVI.-CXXIX. **Année 1724** (680 pp., [6] ff. n. ch. de table des matières ; 696 pp., [3] ff. n. ch. de table des matières).

CXX.-CXXII. **Année 1725** (360 pp. ; 707 pp., [9] pp. n. ch. de table). *Manque la partie avril-juin 1725.*

CXXIII.-CXXV. **Année 1726** (702 pp., [4] ff. n. ch. de table ; 348 pp.). *Manque la partie octobre-décembre 1726.*

Sgard, *Journaux*, 822. Hatine, 55 (notice indigente).

Vignette ex-libris *Bessinge*.

70. **PETRONE. Satyricôn que supersunt cum integris doctorum virorum commentariis ; & notis Nicolai Heinsii & Guilelmi Goesii antea ineditis ; quibus additae Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reinesii notae. Adjiciuntur Jani Dousae praecidanea, D. Jos. Ant. Gonsali de Salas commenta, variae dissertationes & praefationes, quarum index post praefationem exhibetur. Curante Petro Burmanno. Cujus accedunt curae secundae. Editio altera. Amsterdam [et Leyde], Janson-Waesberge [Dammen], 1743, 2 vol. in-4, [38] ff. n. ch. (titre-frontispice gravé par Philips, titre, dédicace, préfaces, errata, table des variantes), 886 pp., un f. n. ch. ; [4] ff. n. ch., 408 pp., [66] ff. n. ch. de tables, avec quelques illustrations dans le texte, veau blond, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre, encadrement de simple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205588} **600 €****

Édition la plus recherchée de la version du philologue **Pieter Burmann** (1668-), d'Utrecht, donnée dès 1709 : mise à jour par Gaspard Burmann (mort en 1755), le fils du traducteur, elle est beaucoup plus correcte que l'originale.

Brunet IV, 575.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.

71. **PLINE LE JEUNE. The Letters of Pliny the Younger, with observations on each letter ; and an essay on Pliny's life, addressed to Charles Lord Boyle. By John Earl of Orrery. Londres, James Bettenham for Paul Vaillant, 1752, 2 vol. in-8, [2] ff. n. ch., LXXV-397 pp., [17] ff. n. ch. de table et d'explication des vignettes ; [2] ff. n. ch., 450 pp., [27] ff. n. ch. (tables et explication des vignettes), avec 21 vignettes en-tête et culs-de-lampe finement gravées, veau blond moucheté, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Une coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. {205513} **200 €****

Seconde édition de cette version estimée, qui parut d'abord en 1751 en deux volumes in-4.

Fils unique de Charles Boyle (1674-1731), John Boyle, cinquième comte d'Orrery (1706-1762), fut un écrivain de talent, dans la tradition de sa famille, où les lettres et les sciences étaient à l'honneur. Le Charles Boyle de la dédicace est son fils aîné.

Brunet IV, 723.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.

72. **[PLUCHE (Noël-Antoine)]. Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, qui ont paru les plus propres à rendre les jeunes gens curieux, & à leur former l'esprit. Nouvelle édition. Paris, Knapen & fils, 1770-1787, 9 vol. in-12, avec 209 (sur 210) planches gravées hors-texte, la plupart en dépliant, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205511} **500 €****

Les volumes proviennent d'éditions différentes.

Il est difficile d'imaginer aujourd'hui le succès de cette espèce d'encyclopédie élémentaire, conçue avec ingéniosité par l'abbé Pluche (1688-1761), et qui couvre, sous un titre un peu trompeur, la presque totalité des connaissances de l'époque, en vulgarisation agréable. Les éditions se multiplièrent, et se fixèrent définitivement avec la huitième (celles de 1749-1750). Il est

seulement dommage que les planches dont l'ouvrage est rempli n'aient jamais vu leurs cuivres renouvelés, si bien que la qualité des tirages diminue notablement à mesure que l'on avance dans le siècle.

I. Concernant ce qui regarde les animaux et les plantes (xxiv-561 pp., [2] pp. n. ch. de privilège, avec 25 [sur 26] planches, *manque le frontispice*). - II.-III. Contenant ce qui regarde les dehors & l'intérieur de la terre (xxiv-468 et [4]-576 pp., avec 69 planches). - IV. Contenant ce qui regarde le ciel & les liaisons des différentes parties de l'univers avec les besoins de l'homme (622 pp., avec 27 planches). - V. Contenant ce qui regarde l'homme considéré en lui-même ([4]-596-[3] pp., avec 21 planches). - VI.-VII. Contenant ce qui regarde l'homme en société ([4]-601-[2] et [4]-555-[5] pp., avec 65 planches). - VIII.-IX. Contenant ce qui regarde l'homme en société avec Dieu ([4]-436-[2] et [4]-388-[3] pp., avec 2 frontispices).

Ex-libris *H. Tronchin*.

73. **PLUTARQUE. Œuvres morales**, traduites en français, par l'abbé Richard. *Paris, veuve Desaint, 1783-an III [1795]*, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaisson, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Nombreuses coiffes rognées ou abimées, disparates dans les pièces de titre et de tomaisson. {205634} **500 €**

Série bien complète de ses 17 volumes. La traduction de l'abbé toulousain **Dominique Ricard** (1741-1803), faite en partie d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, est estimée et correcte.

I. 15-472 pp., [2] ff. n. ch. de privilège. - II. xvj-532 pp., un f. n. ch. d'errata. - III. xxiv-496 pp., un f. n. ch. d'errata. - IV. [2] ff. n. ch., 498 pp., un f. n. ch. d'errata. - V. [4] ff. n. ch., 460 pp. - VI. [2] ff. n. ch., 488 pp. - VII. [2] ff. n. ch., 460 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., 492 pp. - IX. [2] ff. n. ch., 424 pp., [2] ff. n. ch. de table et d'errata. - X. [2] ff. n. ch., 476 pp. - XI. [2] ff. n. ch., 486 pp., un f. n. ch. de privilège. - XII. xvj-480 pp. - XIII. [2] ff. n. ch., 516 pp. - XIV. [2] ff. n. ch., 462 pp., un f. n. ch. d'errata. - XV. [2] ff. n. ch., 472 pp. - XVI. Titre, 486 pp., un f. n. ch. d'errata. - XVII. [2] ff. n. ch., 499 pp., [4] ff. n. ch. d'errata.

Quérard VII, 221. Cioranescu, *XVIII*, 52 944.

Vignette ex-libris de la bibliothèque de Cirey.

Ex-libris *Bessinge*.

74. **PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres**, traduites en français, avec des remarques historiques & critiques, par **M. Dacier** (...). Nouvelle édition, revue & corrigée. *Paris, Compagnie des libraires, 1762*, 14 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos insolés, mais bon exemplaire. {205635} **500 €**

Nouvelle édition de la version quasi-canonique de Dacier, parue pour la première fois en 1694, et sans cesse complétée depuis.

I. Vies de Thésée, Romulus, Lycurgue et Numa Pompilius : [6] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace), c-378 pp. - II. Vies de Solon, Publicola, Thémistocle et Camille : [2] ff. n. ch., 342 pp. - III. Vies de Périclès, Fabius Maximus, Alcibiade et Coriolan : [2] ff. n. ch., 366 pp. - IV. Vies de Tiomlón, Paul Emile, Pélópidas et Marcellus : [2] ff. n. ch., 335 pp. - V. Vies d'Aristide, Caton le Censeur, Philopoemen, et Flaminius : [2] ff. n. ch., 271 pp. - VI. Vies de Pyrrhus, de Caius Marius, Lysandre et Sylla : [2] ff. n. ch., 379 pp. - VII. Vies de Cimon, Lucullus, Nicias et Marcus Crassus : [2] ff. n. ch., 348 pp. - VIII. Vies de Sertorius, Eumènes, Agésilas et Pompée : [2] ff. n. ch., 385 pp. - IX. Vies d'Alexandre et de Jules César : [2] ff. n. ch., 343 pp. - X. Vies de Phocion, de Caton d'Utique, d'Agis et Cléomène, de Tiberius et Caius Gracchus : [2] ff. n. ch., 402 pp. - XI. Vies de Démosthène, Cicéron, Démétrius et Antoine : [2] ff. n. ch., 428 pp. - XII. Vies de Dion, de Brutus, d'Artaxène et d'Aratus : [2] ff. n. ch., 349 pp. - XIII. Vies de Galba, par Plutarque ; d'Othon, d'Aristippe, traduite du grec de **Diogène Laërce** par M. Le Fèvre, d'Annibal, par Dacier : [2] ff. n. ch., 324 pp. - XIV. Vies d'Enée, de Tullus Hostilius, d'Aristomène, de Tarquin l'Ancien, de L. Junius Brutus, de Gelon, de Cyrus, de Jason, traduites de l'Anglois de **Thomas Rowe**, par M. L'abbé Bellenger : xvj-381-[2] pp.

Quérard VII, 225. Cioranescu, *XVII*, 22 908 sqq. (pour les éditions de 1694 à 1740).

Vignette ex-libris *Bessinge*. L'ouvrage avait auparavant fait partie de la bibliothèque de Grandcour (vignette ex-libris héraldique).

75. **POPE (Alexander). Œuvres complètes d'Alexandre Pope**, traduites en français. **Nouvelle édition**, revue, corrigée, augmentée du texte Anglois mis à côté des meilleures pièces, & ornée de belles gravures. *Paris, veuve Duchesne, 1779*, 8 vol. in-8, avec **18 planches** par Marillier finement gravées par Dumbrun, Duflos, Gaucher, Godefroy, Halbeau, Ingouf, etc., veau fauve écaillé, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaisson, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). Des coiffes abimées, des mors fendus. {205515} **400 €**

Édition originale de cette bonne édition bilingue du grand poète anglais, donnée par l'abbé de Laporte, à partir des versions de différents traducteurs, et qui était la collective en français la plus estimée de Pope à la fin du XVIII^e siècle. Elle fut réimprimée en 1796.

I. civ-290 pp., un f. n. ch., avec 4 planches gravées, dont un portrait-frontispice. - II. vj-471 pp., avec 6 planches gravées. - III. [2] ff. n. ch., 466 pp., avec 4 planches gravées. - IV. [2] ff. n. ch., 468 pp. - V. [2] ff. n. ch., 456 pp., avec 4 planches gravées. - VI. [2] ff. n. ch., 479 pp. - VII. [2] ff. n. ch., 472 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., 523 pp.

Quérard VII, 278. Cohen 817.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*.

76. **POULLAIN DE SAINT-FOIX (Germain-François de). Œuvres complètes**. *Paris, veuve Duchesne, 1778*, 6 vol. in-8, avec **3 planches hors-texte** gravées d'après Marillier, veau fauve porphyre, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Dos un peu insolés, infimes manques de cuir sur un plat supérieur. {205612} **500 €**

Unique édition collective. Écrivain spirituel et léger, Poullain de Saint-Foix (1698-1776) est oublié pour ses comédies, mais demeure recherché pour ses *Essais historiques sur Paris*.

I. [2] ff. n. ch., xvj-594 pp., avec deux planches gravées d'après Marillier et Saint-Aubin, dont un portrait-frontispice, la table des matières a été reliée entre le titre et l'avertissement (au lieu d'être placée en fin de volume). - II. [2] ff. n. ch., 600 pp., avec un frontispice gravé d'après Marillier. - III.-V. *Essais historiques sur Paris* : [2] ff. n. ch., 479 pp. ; [2] ff. n. ch., 462 pp. ; [2] ff. n. ch., 472 pp. - V. Histoire de l'Ordre du Saint-Exprit : [2] ff. n. ch., 524 pp., [2] ff. n. ch. de privilège.

Cohen, 924. Quérard VII, 309. Cioranescu, *XVIII*, 58274.

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

77. **PUFENDORF (Samuel de). Introduction à l'histoire des principaux royaumes & Etats, tels qu'ils sont aujourd'hui dans l'Europe**. Nouvelle édition revue sur le meilleur exemplaire, corrigé d'une infinité de grosses fautes, augmenté de plusieurs événements considérables, & où l'on a ajouté des cartes & des figures. *Leyde, Pierre Vander Aa, 1710*, 4 vol. petits in-8, [7] ff. n. ch. (titre, avertissement, préface), 416 pp. ; titre, pp. 417-649, [61] pp. n. ch. de table ; titre, 458 pp. ; titre, pp. 459-783, [81] pp. de table, avec **32 planches hors-texte**, dont une dédicace gravée en dépliant, un titre-frontispice, un portrait-frontispice, 10 portraits de souverains et 19 cartes dépliantes, veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomaisson fauve, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205452} **500 €**

Nouvelle édition de la traduction de Claude Rouxel, originellement parue en 1687, et suivant de près l'originale allemande (*Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten so witziger Zeit in Europa sich befinden*), donnée entre 1682 et 1686. En dépit d'une déclinaison assez large jusqu'en 1733, cette version française dans ses différentes éditions est peu commune.

La figure de Samuel von Pufendorf (1632-1694) est tellement associée aux premières formulations théoriques du droit naturel et du droit des gens que l'on en oublie sa stature d'historien, et elle ne fut pas mince, ses conclusions juridiques ayant comme soubassement nécessaire une connaissance approfondie des relations entre États européens, dont il démontre ici la maîtrise.

Exemplaire mal tomé : la seconde partie du tome premier est tomée III, tandis que la première partie du tome second est tomée II, les deux volumes initial et final recevant un chiffre correct.

Ex-libris *Bessinge*.

Édition originale de cette biographie commanditée : elle avait en effet été demandée à l'abbé Ragueneau (1660-1722) par le cardinal de Bouillon, lequel s'était attaché les services de l'ecclésiastique pendant son séjour à Rome, à partir de 1698. Elle se présente nécessairement sous un aspect très apologétique pour l'illustre maison de La Tour d'Auvergne, dont Turenne était issu et qui était célèbre pour la hauteur avec laquelle elle se considérait elle-même.

Vignettes ex-libris *Bessinge*, *H. Tronchin* et ex-libris manuscrit *Charles Richard Tronchin*.

78. **PUFENDORF (Samuel de). Introduction à l'histoire moderne, générale et politique, de l'univers ;** où l'on voit l'origine, les révolutions & la situation présente des différents Etats de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique & de l'Amérique : commencée par le baron de Pufendorf, augmentée par M. Bruzen de La Martinière. Nouvelle édition, revue, considérablement augmentée, corrigée sur les meilleurs auteurs, & continuée jusqu'en mil sept cent cinquante, par M. de Grace. *Paris, Mérigot, Grangé, Hochereau, Robustel, Le Loup, 1753-1759*, 8 vol. in-4, avec **20 cartes et 2 tableaux en dépliant**, vignettes en-tête, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise et vertes, double filet doré sur les coupes, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Quelques coiffes rognées, des coins émoussés, mouillure claire en début du volume III, mais bon exemplaire. {205471} **1.500 €**

Édition française la plus complète, donnée par l'économiste Thomas-François de Grace (1713-1798), et faisant suite aux éditions de 1703 (Roussel), 1722 (reprise en 1732 et 1736), 1739 et 1742 : c'est aussi la plus belle. Il s'agit d'une suite de monographies sur chacun des Etats ou régions étudiés : Espagne et Portugal, France, Lorraine, Italie, îles Britanniques, Danemark, Suède, Russie, Pologne, Hongrie, Bohême, Suisse, Allemagne, Asie, Afrique, Amérique, formant en réalité une **édition collective** des différents ouvrages historiques de Samuel von Pufendorf.

I. [4] ff. n. ch. (titre, dédicace à Bignon, avertissement), xxij-194-464 pp., [8] ff. n. ch. de table, explication des figures et privilège, avec un frontispice gravé d'après Eisen, 3 cartes dépliantes hors-texte, et un portrait de Pufendorf en médaillon gravé par Ficquet d'après Klocker Ehrenstrahl. - II. [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, explication des vignettes, table des chapitres), 56-558 pp., [8] ff. n. ch. de table, avec 3 cartes dépliantes. - III. [3] ff. n. ch. (faux-titre et titre, explication des vignettes), 434-168 pp., [12] ff. n. ch. de table et d'errata, avec 4 cartes dépliantes. - IV. [2] ff. n. ch., iv pp., [2] ff. n. ch. (explication des vignettes, table des articles), 88-488-58 pp., un f. n. ch. d'errata, avec 5 cartes dépliantes. - V. viii-j-vij-380-382 pp., avec 3 cartes et 2 tableaux, le tout en dépliant. - VI. viij-vj-670 pp., un f. n. ch., avec une carte dépliant. - VII. vj pp., un f. n. ch. d'explication des vignettes, 736 pp., avec une carte dépliant. - VIII. viij-612 pp.

Ex-libris *H. Tronchin* et signature *Charles Rd. Tronchin* sur la page de titre (pour Charles Richard).

79. **RACINE (Louis). La Religion, poème.** Nouvelle édition. *Paris, Jean-Baptiste Coignard, Jean Desaint, 1742*, in-12, xiv-217 pp. [3] ff. n. ch. de privilège, basane fauve granitée, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Dos insolé, coiffe supérieure rognée. {205633} **60 €**

Édition qui réunit les deux poèmes didactiques les plus célèbres de Louis Racine (1692-1763) qui, pour être le fils du dramaturge, n'en était pas moins homme de talent, et d'une piété tout augustinienne et port-royaliste comme son père. L'oubli injuste dans lequel sont tombées ces deux compositions tient plus à la difficulté de leur sujet qu'à leur moindre mérite littéraire : la *Religion* (1742) s'inspire de la tentative d'apologie de Pascal ; la *Grâce* (1720) d'Augustin et de Thomas d'Aquin.

Relié à la suite, du même auteur : La Grâce, poème, xvj-75 pp.

Cioranescu, XVIII, 51975 et 51 971 (pour les originales).

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

80. **RAGUENET (François). Histoire du Vicomte de Turenne.** *La Haye, Jean Neaulme, 1738*, 2 tomes en un vol. in-12, [5] ff. n. ch. (titre, avertissement), 316-220 pp., [12] ff. n. ch. de table et de catalogue de libraire, avec un **portrait-frontispice** gravé par Schley d'après Meissonnier, répété au début de chaque tome, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Coiffe supérieure rognée, mais bon exemplaire. {205597} **80 €**

81. **REGNARD (Jean-François). Les Œuvres de Mr. Regnard.** Nouvelle édition. Revuë, corrigée & augmentée. *Rouen, et se vend à Paris, veuve de Pierre Ribou, 1731*, 5 vol. in-12. Veau blond, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205626} **300 €**

Première collective originale à paraître après la mort de l'auteur (celle de 1708, formée de la juxtaposition des textes de certaines pièces, ayant été reprise telle quelle en 1714 et 1729), cette édition contient les *Voyages* en édition originale, malheureusement d'après un manuscrit très défectueux.

I. Contenant ses voyages de Flandres, d'Hollande, de Suède, de Dannemark, de Laponie, de Pologne & d'Allemagne : [2] ff. n. ch., 380 pp. - II. Contenant la Provençale, œuvre posthume, Voyages de Normandie & de Chaumont, la Sérénade, le Bal & le Joüeur : [2] ff. n. ch., 381 pp. - III. Contenant le Distrain, le Retour imprévu, Attendez-moi sous l'orme, & Démocrite : titre, 324 pp. - IV. Contenant les Folies amoureuses, les Ménechmes, & Le Légataire universel : titre, 364 pp. - V. Contenant la critique du Légataire, plusieurs pièces de théâtre qui n'ont point encore paru, ses Épitres & ses Satyres : titre, 237 pp.

Quérard VII, 494-495. Cioranescu, XVII, 58453.

Vignette ex-libris *Bessinge*.

82. **ROUSSET DE MISSY (Jean). Recueil historique d'actes, négociations, mémoires et traitez.** Depuis la paix d'Utrecht jusqu'au second Congrès de Cambrai inclusivement. *La Haye, Henri Scheurleer [puis :] P. Gosse, & J. Neaulme, 1728-1742*, 15 tomes en 16 (sur 21) vol. in-12, avec **7 planches dépliantes** hors-texte, veau fauve granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Certaines coiffes rognées. {205485} **800 €**

Ensemble qui réunit les **16 premiers volumes** de cette série diplomatique qui doit en comprendre 25 (pour 21 tomes). Notre ensemble couvre toute la période depuis septembre 1714 (paix avec l'Empereur) jusqu'en 1742 (milieu de la Guerre de Succession d'Autriche).

Le publiciste huguenot Jean Rousset de Missy (1686-1762) fut en même temps théoricien du droit international, et les nombreux recueils diplomatiques qu'il composa servaient de point d'appui et de matériaux à une vision orientée vers le règlement négocié des conflits et oppositions entre puissances européennes.

I. XXIV-473 pp., [15] pp. n. ch. de tables, avec une planche dépliant. - II. Titre, 496 pp., [2] ff. n. ch. de table. - III. Titre, 499 pp., [20] pp. n. ch. de tables, avec un tableau généalogique en dépliant. - IV. [8] ff. n. ch. (titre, avertissement, table des pièces), 510 pp. - V. [4] ff. n. ch. (titre, avertissement), 464 pp., [3] ff. n. ch. de table des pièces. - VI. [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, au lecteur, table des pièces), 480 pp. - VII. [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, table des pièces), 484 pp., avec 2 tableaux généalogiques en dépliant. - VIII. XII-[2]-480 pp. - IX. [4] ff. n. ch. (titre, table des pièces), 518 pp. - X. XII-528 pp., avec deux tableaux en dépliant, dont un généalogique. - XI. [8] ff. n. ch. (titre, avertissement, table des pièces), 560 pp., [8] ff. n. ch. de catalogue de Pierre Gosse. - XII. [8] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des pièces), 528 pp. - XIII. [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, table des pièces), 537 pp., [31] pp. de catalogue de Pierre Gosse. - XIV. Le Procès entre la Grande-Bretagne et l'Espagne, ou Recueil des traités, conventions, mémoires & autres pièces touchant les démêlés entre ces deux Couronnes (tome XIII, seconde partie) : [4] ff. n. ch. (titre, au lecteur, table des pièces), 403 pp. - XV. XVI pp., [4] ff. n. ch. de table des pièces, 484 pp., [9] ff. n. ch. de catalogue de Gosse. - XVI. Titre, 546 pp., [2] ff. n. ch. de table des pièces, avec un tableau généalogique en dépliant.

Quérard VIII, 243. Absent de Rémy-Limousin.

Ex-libris *Bessinge* et *H. Tronchin*.

83. **SÈNÈQUE. Tragoediae**, cum notis integris **Johannis Frederici Gronovii**, et selectis Justi Lipsii, M. Antonii Delrii, Jani Gruteri, H. Commelini, Josephi Scaligeri, Danielis et Nicolai Heinsiorum, Thomae Farnabii aliorumque ; itemque observationibus nonnullis Hugonis Grotii. Omnia recensuit ; notas, animadversiones, atque indicem novum locupletissimumque adjecit ; ipsum vero auctoris syntagma cum MS. codice contulit **Joannes Casparus Schröderus**. *Delft, Adriaan Beman, 1728*, fort vol. in-4, [61] ff. n. ch. (titre, dédicaces et préfaces, pièces liminaires), 802 pp., [105] ff. n. ch. de table, avec un **frontispice gravé** par Bernarts et Ottens d'après L.-F. Dubourg, veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre, encadrement de simple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205589} **400 €**
Édition originale de la bonne version de Johann Caspar Schröder (1695-1759).
Brunet V, 286.
Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.
84. **SMITH (Adam). An Inquiry into the nature and causes of the wealth of nations**. The fourth edition, with additions. In two volumes. *Dublin, W. Colles, R. Moncrieffe, G. Burnet, W. Wilson, C. Jenkin, L. White (...), 1785*, 2 vol. in-8, xiii-498 pp. ; [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, table), 489 pp., [30] ff. n. ch. d'appendice et d'index, veau fauve moucheté, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomais cerise et prune, encadrement de double filet doré sur les plats, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coiffes supérieures rognées, mais bon exemplaire. {205590} **3.000 €**
Comme l'on sait l'originale de ce monument de réflexion économique remonte à 1776, la deuxième édition étant parue en 1778. Le texte de notre édition dublinoise reprend exactement celui de la troisième édition anglaise (de 1784, en trois volumes), la dernière pour laquelle Smith apporta de substantielles modifications à son texte primitif.
Printing and the mind of man, 221.
Vignette ex-libris *Bessinge*.
85. **[STANISLAS DE POLOGNE]. Œuvres du philosophe bienfaisant**. *Paris, 1763*, 4 vol. in-8, [2] ff. n. ch., lxij-347 pp. ; [2] ff. n. ch., lxxxiv-268 pp. ; [2] ff. n. ch., 400 pp. ; [2] ff. n. ch., 416 pp., avec un **portrait-frontispice gravé** et des vignettes aux titres, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accrocs à plusieurs coiffes supérieures, mais bon exemplaire. {205613} **800 €**
Édition originale de cette collective qui fut redonnée en 1769. Outre les opuscules déjà publiés du beau-père de Louis XV, mort à Lunéville en 1766, elle renferme pas mal d'inédits.
Quérard V, 66.
Chiffre M. D. G. L. poussé en lettres dorées sur les plats supérieurs.
Ex-libris *H. Tronchin*.
86. **SULLY (Maximilien de Béthune, duc de). Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully**, ministre de Henry le Grand, mis en ordre : avec des remarques. Par M. L. D. L. D. L. **[Lécluse des Loges]**. Nouvelle édition, revue & corrigée. *Londres, s.n., 1773*, 8 vol. in-12. Veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accrocs à certaines coiffes. {205641} **300 €**
Nouvelle édition du texte établi par l'abbé de l'Écluse des Loges en 1745, et qui forme un tout autre texte que l'originale des *Économies royales*.
L'abbé avait en effet repris le texte des *Économies*, remplaçant la deuxième personne par la première, atténuant les éloges outrés, émoussant les traits, substituant aux documents des analyses, bref faisant des Mémoires de Sully élégants et agréables dans le goût du siècle.
- I. viij-lx-415 pp., avec un portrait-frontispice de Sully gravé par L. Legrand. - II. [2] ff. n. ch., viij-560 pp., avec un portrait-frontispice de Henri IV gravé par Legrand. - III. [2] ff. n. ch., x-566 pp. - IV. [2] ff. n. ch., vj-454 pp. - V. [2] ff. n. ch., viij-484 pp. - VI. [2] ff. n. ch., vj-477 pp. - VII. [2] ff. n. ch., vj-483 pp. - VIII. [2] ff. n. ch., vj-375 pp.
SHF, Hauser, 2574.
Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.
87. **SWIFT (Jonathan). Le Conte du tonneau**, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux ; avec plusieurs autres pièces très-curieuses. Par le fameux Dr. Swift. Traduit de l'Anglois. *La Haye, Henri Scheurleer, 1757*, 3 vol. in-12, [4] ff. n. ch. (faux-titre et titre, dédicace), xvj-312 pp. ; [2] ff. n. ch., xij-296 pp. ; [2] ff. n. ch., xvj-280 pp., avec **8 planches gravées par Andres Reinhardt hors-texte** (dont 7 au volume I seulement) ; au volume I, il y a interversion de plusieurs ff. entre les pp. 3 et 27, sans manque, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomais, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205575} **250 €**
Nouvelle édition (la première édition de cette traduction de Van Effen était parue en 1721). Un des grands classiques de la littérature anglaise, illustré d'un frontispice et de 7 planches gravées par Andreas Reinhardt (1715-1752). *A Tale of a tub*, publié dès 1704, fut le premier ouvrage d'importance du polémiste et satiriste Jonathan Swift (1667-1745).
« Ce conte est la satire de toute science et de toute vérité ; de la religion d'abord. Il semble y défendre l'Église d'Angleterre ; mais quelle Église et quel symbole ne sont pas enveloppés dans son attaque ? Pour égayer son sujet, il le profane et réduit les questions de dogme à une question d'habits... La religion noyée, il se tourne contre la science » (Hippolyte Taine).
Le second volume comporte diverses pièces, dont une *Dissertation sur l'opération mécanique de l'esprit*, mais la plus connue est la *Bataille des livres* (*The Battle of the books*, 1704) qui raconte une querelle des Anciens et des Modernes en termes militaires. Les livres s'étant rangés sous la bannière des uns ou des autres, des pages seront déchirées et Descartes recevra dans l'œil une flèche décochée par Aristote.
Le volume III s'intitule : *Traité des dissensions entre les nobles et le peuple, dans les Républiques d'Athènes & de Rome, &c. L'art de ramper en poésie ; et l'art du mensonge politique. Pour servir de suite au Conte du tonneau*. La première partie est une réflexion sur les vicissitudes des républiques, la seconde, le vade-mecum pour « pour acquérir le véritable goût de travers » et la dernière, sous la forme de la présentation d'un livre sous presse, le petit manuel des règles du mensonge.
Cohen, 964.
Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*.
88. **THUCYDIDE. L'Histoire de la guerre du Péloponèse**, de la traduction de **Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt**. Nouvelle édition où l'on a mis les notes sous le texte [Avec :] **L'Histoire grecque de Xénophon**. Ou La Suite de Thucydide. De la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt. Nouvelle édition où l'on a mis les notes sous le texte *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1713*, 3 vol. in-12, titre, XL-287 pp. ; 391 pp. ; 277 pp., [71] pp. n. ch. de table, avec une **carte dépliant**e, veau fauve marbré, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de tomais cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches jaspées, dentelle intérieure (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205582} **300 €**
La première édition de cette version française était parue en 1662 chez Augustin Courbé.
L'essentiel de l'œuvre de Perrot d'Ablancourt (1606-1664) réside dans des traductions d'auteurs anciens. C'est à son propos que fut forgée l'expression de « belle infidèle » devenue une scie pour qualifier les traductions élégantes, mais inexactes, alors que celle pratique, très française, ne lui était nullement spécifique.
Brunet V, 848. Absent de Cioranescu.
Vignette ex-libris *Bessinge*.

89. **TIBULLE. Élégies**, avec des notes et recherches de mythologie, d'histoire et de philosophie ; suivies des *Baisers* de Jean Second ; traduction nouvelle, adressée du Donjeon [sic] de Vincennes, par **Mirabeau, l'aîné**, à Sophie Ruffey. Avec 14 figures. *Tours, Letourmy, Paris, Berry, an III-an IV, (1795-96)*, 3 vol. in-8, [2] ff. n. ch., xix-375 pp., [2] ff. n. ch. (errata, avis au relieur) ; [2] ff. n. ch., 394 pp. ; [2] ff. n. ch., 388 pp., texte bilingue (latin et français), avec **15 planches hors-texte** (deux portraits-frontispices de Mirabeau et Sophie par Voysard et Delagrave d'après Borel, et 13 figures par Elluin et Dupréel d'après Borel et Marillier), demi-basane fauve marbrée à coins, dos lisses ornés de tortillons et fleurnés dorés, pièces de titre crème, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205636} **400 €**

Édition originale de cette version que Mirabeau composa pendant son séjour de 1777 à 1780 au Château de Vincennes, suite à sa liaison avec Sophie de Monnier. La réimpression de 1798 ne présente pas tout à fait le même contenu. Le travail de traducteur du futur tribun a généralement été apprécié de façon sévère par les philologues et les critiques, qui n'ont pas suffisamment pris en compte les conditions dans lesquelles ce travail avait été réalisé.

Cioranescu, *XVIII*, 45 156. Brunet V, 857. Cohen 993. Cf. Béziers (A.) : Notice sur Mirabeau traducteur de Tibulle (Le Havre, 1868).

Ex-libris *Bessinge*.

90. **URFÉ (Honoré d'). L'Astrée**, pastorale allégorique, avec laclé. **Nouvelle édition**, où sans toucher ni au fonds ni aux épisodes, on s'est contenté de corriger le langage, & d'abrégé les conversations. *Paris, Pierre Witte, Didot, 1733*, 5 tomes en 10 vol. in-12, avec **59 (sur 60) planches** gravées sur cuivre par Guétard et Rigaud, d'après Gravelot, veau brun granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Des coiffes rognées. {205546} **500 €**

C'est l'abbé **Jean-Baptiste Souchay** (1688-1746) qui a donné cette édition (abrégée) mise au goût du jour, du chef-d'œuvre d'Honoré d'Urfé, paru de 1607 à 1628, dans un processus éditorial continu, lequel se prolongea même après la mort de l'auteur, survenue en 1625. La clef occupe les pp. 573-580 du dernier tome.

Et c'est en même temps la dernière édition ancienne de ce roman-fleuve, le premier de notre littérature, qui avait connu un si prodigieux succès au XVII^e siècle : c'est que le goût en était passé, et la langue devenue difficile, d'où les adaptations de Souchay.

I. [2] ff. n. ch. (titre, avertissement), 264 pp., avec 6 planches hors-texte, dont un frontispice. - II. Titre, pp. 265-592, avec 6 planches hors-texte). - III. Titre, 259 pp., avec 6 planches. - IV. pp. 263-510, un f. n. ch. de table, avec 5 (sur) 6 planches, *manquent le titre et le f. 260-61*. - V. Titre, 278 pp., avec 6 planches, dont un frontispice. - VI. Titre, pp. 279-597, [3] pp. n. ch. de privilège, avec 6 planches. - VII. Titre, 319 pp., avec 6 planches. - VIII. Titre, pp. 319-660, avec 6 planches. - IX. Titre, 282 pp., avec 6 planches. - X. Titre, pp. 283-580, avec 6 planches.

Cioranescu, *XVII*, 64 160. Absent de Cohen.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin* et *Bessinge*. L'ouvrage avait appartenu précédemment à la Bibliothèque de Grandcour.

91. **[VAN DER HOEVEN (Emanuel)]. Histoire de la vie et de la mort des deux illustres frères Corneille et Jean de Witt**. Enrichie de plusieurs mémoires, qui n'avoient point paru jusques ici, & qui seront très propres pour éclaircir & confirmer la vérité des faits historiques. Avec des figures. *Utrecht, Willem Broedelet, 1709*, 2 vol. in-12, [5] ff. n. ch. (titre, avis au lecteur), 461 pp. ; titre, 552 pp. , avec **5 planches** (un frontispice répété, deux portraits et une planche dépliant de d'après Huybrechts), veau fauve granité, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre et de toison cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Des coupes frottées, mais bon exemplaire. {205476} **300 €**

Unique traduction française de la toute première biographie des frères De Witt, parue en 1705 en néerlandais (*Leeven en dood der doorlugtige heeren gebroeders Cornelis de Witt en Johan de Witt*). L'attribution est celle de la BnF : Emanuel Van der Hoeven (vers 1660 -1727) était un négociant amstelo-damois qui s'essaya à l'histoire de son pays.

Le procès pour haute trahison et le lynchage public des deux frères de Witt le 20 août 1672 dans La Haye livrée à la populace orangiste sont sans doute l'événement le plus atroce de l'histoire moderne des Pays-Bas.

Ex-libris *Bessinge, H. Tronchin* et *Ch. Rich. Tronchin* (manuscrit sur la page de titre).

92. **VARILLAS (Antoine). Histoire de François I^{er}**. À laquelle est jointe la comparaison de François I^{er} avec Charles Quint par le même auteur. *La Haye, Arnout Leers, 1684*, 2 vol. in-12, [10] ff. n. ch. (titre, au lecteur, sommaire des chapitres), 355 pp. ; titre, pp. 355-730, un f. n. ch. d'errata, demi-basane fauve granitée à coins, dos à nerfs ornés de filets dorés, pièces de titre et de toison, tranches mouchetées de rouge (*rel. du XVIII^e s.*). Bon exemplaire. {205602} **150 €**

Cette édition hollandaise **qui précède d'un an l'originale parisienne** illustre bien la pratique des préface à l'âge classique, sur fond de manuscrits circulant anarchiquement. Cette sortie très incomplète par rapport au texte définitif reçut le désaveu de l'auteur.

Fils d'un procureur de la Marche, Antoine Varillas (1620-1696) occupa brièvement les fonctions d'historiographe de Gaston d'Orléans (1648). Il devient historiographe du roi (1655-1662) mais, s'étant acquitté avec négligence d'une mission confiée par Colbert, il est remercié. Il se retire alors dans la communauté de Saint-Côme pour y travailler à une Histoire de France. Ses premiers ouvrages qui circulent à l'état de manuscrits obtiennent l'approbation générale et sont très recherchés. En 1669, toutefois, Colbert supprime la pension dont jouissait Varillas en tant qu'ancien employé de la Bibliothèque royale. L'archevêque de Paris, informé que Varillas prépare une *Histoire des hérésies*, lui fait accorder une pension par l'assemblée du clergé. Dès sa parution, cette Histoire des hérésies suscite de vives critiques, notamment de la part des protestants qui mettent en cause l'impartialité d'un homme pensionné du clergé de France. Les critiques s'avèrent fondées et Varillas sort de cette affaire convaincu de plagiat et d'inexactitude. Après examen, ses premiers ouvrages révèlent à leur tour de nombreux faits altérés : la réputation de Varillas s'éclipse alors sans retour.

L'*Histoire de François Premier* appartient à une série d'ouvrages consacrés à l'Histoire de France : publiés à partir de 1683, ils comprennent les règnes de Louis XI à Henri IV.

Cioranescu, *XVII*, 65 503.

Vignettes ex-libris *Jean-Armand Tronchin* et *Bessinge*.

93. **VEGA (García Laso de la Vega, dit Garcilaso de La). Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes**, entre les Piçarres & les Almagres, qui les avoient conquises. Traduite de l'espagnol (...), par **J. Baudoin**. *Amsterdam, Gérard Kuyper, 1706*, 2 tomes en 4 vol. in-12, [9] ff. n. ch. (titre, dédicace, table des chapitres), 389 pp. ; pp. 393-768 ; [5] ff. n. ch. (titre, table des chapitres), 396 pp. ; pp. 397-648, avec **8 planches hors-texte**, dont frontispice répété, deux cartes dépliantes et 4 vues, veau brun, dos à nerfs cloisonnés et fleuronés, pièces de titre cerise, encadrement de simple filet à froid sur les plats, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Bon exemplaire. {205583} **1.000 €**

Deuxième édition de la version de Jean Baudoin, la première étant parue en 1700 en deux volumes in-4. Ce titre ne correspond qu'à la seconde partie des *Comentarios reales*.

Un peu d'explications est nécessaire : le grand ouvrage de Garcilaso sur les Indes occidentales se répartit en trois titres complémentaires qui ne connurent, de son vivant, qu'une seule édition castillane : I. *Comentarios reales* (1608-1609) ; II. *Historia general del Peru* (1617, seconde partie des *Comentarios*) ; III. *La Florida del Ynca* (1605, paru en premier lieu, mais concernant des événements postérieurs). Quoique formant un tout, chacun de ces livres vécut ensuite sa vie propre, et, notamment dans les traductions en langues étrangères, fit l'objet de versions séparées. Ainsi, pour la langue française, par exemple l'*Histoire des Yncas* (1737) réunit-elle les titres I. & III.

Né à Cuzco de l'union d'un capitaine espagnol et d'une femme de haut rang, Isabel Chimu Ocllo, qui était cousine de l'Inca Huaina Capac, Garcilaso (1539-1616) se rendit en Espagne vers 1560. Son œuvre historique est capitale pour la compréhension de la Conquête du Pérou, non seulement en raison des informations qu'elle contient, mais aussi parce que l'auteur, d'ascendance mixte, tente une synthèse entre l'apport des deux peuples, ne cachant son admiration ni pour l'un ni pour l'autre.

Palau, 354 830. Sabin 98750.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

94. **VIRGILE. Opera.** Curis & studio **Stephani Andreae Philippe**. Paris, *Antoine-Urbain Coustellier, 1745*, 3 vol. in-12, xvj-xcvj-205 pp. ; xxiv-231 pp. ; xij-254 pp., avec **18 figures gravées** par Duflos d'après Cochin, vignettes en-tête et culs-de-lampe, veau fauve marbré, dos lisses cloisonnés et fleuronés, pièces de titre, encadrement de triple filet doré sur les plats, simple filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure, (*reliure de l'époque*). Accroc à une coiffe supérieure, mais bon exemplaire. {205623} **150 €**

Édition originale de cette édition latine seulement, donnée par André-Étienne Philippe, dit Philippe de Prétot (vers 1710 - 1787), qui avait été chargé de superviser la réimpression des classiques latins lancée par l'imprimeur Antoine-Urbain Coustellier, de 1747 à 1755.

Cohen, 1018.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Charles-Richard Tronchin*.

95. **WICQUEFORT (Abraham van). L'Ambassadeur et ses fonctions.** Dernière édition, augmentée des Réflexions sur les mémoires pour les Ambassadeurs. De la Réponse à l'auteur et du discours historique de l'élection, de l'Empereur et des Électeurs par le même auteur. *Cologne, Pierre Marteau, 1689-1690*, 2 tomes en un fort vol. in-4, [2] ff. n. ch. (titre, dédicace), 457-219 pp., [49] pp. n. ch. de table, titre, 268 pp., veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). Deux coiffes rognées. {205495}

350 €

Édition la plus complète de ce monument de la diplomatie, un des premiers à voir le jour, dont l'originale était parue en 1682 à l'adresse de La Haye et qui fut composée à partir des notes et mémoires de l'auteur, rédigés pendant qu'il était encore en fonctions ; elle intègre deux autres textes d'Abraham van Wicquefort (1606-1682) relatifs à la même matière, parus respectivement en 1676 et 1658 (*Discours historique de l'élection de l'Empereur*).

Absent de Cioranescu (qui donne les autres textes de l'auteur).

Vignette ex-libris *Bessinge*.

96. **WITT (Jean de). Mémoires de Jean de Wit**, Grand pensionnaire de Hollande. Traduits de l'original en François par Mr de ***. Troisième édition. *Ratisbonne, Erasme Kinkius, 1709*, in-12, XXXVI-332 pp., avec un **portrait-frontispice**, veau brun, dos à nerfs cloisonné et fleuroné, pièce de titre cerise, tranches mouchetées de rouge (*reliure de l'époque*). Coins émoussés, mais bon exemplaire. {205646} **250 €**

Unique édition de la traduction de Mme Zoutelandt, puis Mme Boisson.

Il s'agit en réalité d'un ouvrage d'un ami du pensionnaire, Pieter de La Court, intitulé *L'intérêt de la Hollande* : il concerne surtout la situation des Provinces-Unies : toutefois les chapitres V-IX de la seconde partie examinent la politique extérieure et les alliances que la Hollande pourrait contracter avec d'autres puissances.

SHF, *Bourgeois & André*, VIII, 8547.

Vignettes ex-libris *H. Tronchin et Bessinge*. Ex-libris manuscrit *Jacob Tronchin*.

Librairie Historique Fabrice TEISSÈDRE

anciennement Librairie Clavreuil

82, rue Bonaparte • 75006 PARIS

Tél. : 01 43 26 71 17 • Fax : 01 43 54 95 37 • lecurieux@clavreuil.fr
www.clavreuil.fr

HEURES D'OUVERTURE

du lundi au vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 19h.

le samedi,
de 14h à 19h.

CONDITIONS DE VENTE

*Conditions de vente conformes aux usages
de la Librairie Ancienne & Moderne
et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne.*



- Les prix indiqués sont nets. Nos factures font ressortir la T.V.A. sur les livres neufs uniquement.
- Les frais de port, d'emballage et d'assurance sont à la charge du client.
- Tout règlement par chèque étranger ou Eurochèque doit être majoré de 20 € pour les frais de banque.
- Pour tout règlement par virement bancaire, les frais de banque sont à la charge du client.
- Pour les règlements par carte bancaire (Visa, American Express), veuillez indiquer sur votre bon de commande votre numéro de carte de crédit, sa date d'expiration, le crypto (3 derniers chiffres au dos), le nom du porteur et apposer votre signature.
- Étant donné l'afflux simultané des commandes à la parution de chaque catalogue, les demandes et les réservations sont enregistrées immédiatement, mais les expéditions peuvent nécessiter une semaine ; nous vous remercions de votre compréhension.
- Les réservations qui sont des options seront conservées 48 heures ; au-delà, seules les réservations fermes ne seront pas remises en vente.
- Nous ne pouvons malheureusement pas répondre aux commandes portant sur les livres déjà vendus. Au cas où ces livres seraient, à nouveau, disponibles, nous ne manquerons pas de vous en avvertir.

R.C. Paris B 353 596 646

| Banques | Etab. | Guichet | N° de compte | Clé RIB |
|--|-------|---------|--------------|---------|
| LA POSTE | 30041 | 00001 | 1119627S020 | 22 |
| SOCIÉTÉ GÉNÉRALE Paris Saint Thomas Aquin (03050) 199B Bvd Saint Germain 75007 PARIS | 30003 | 01050 | 00020055491 | 18 |
| Neuflyze OBC Paris | 30788 | 00900 | 02043160001 | 53 |

VIREMENTS BANCAIRES À L'ÉTRANGER

| Banque | Domiciliation | Titulaire du compte | Code Banque | Code Guichet | N° de compte | Clé RIB |
|------------------|--|----------------------------------|-------------|--------------|--------------|---------|
| SOCIÉTÉ GÉNÉRALE | SG Paris Saint Thomas Aquin (03050) 199B Bvd Saint Germain 75007 PARIS | Librairie Historique Teissède | 30003 | 01050 | 00020055491 | 18 |

IDENTIFICATION INTERNATIONALE-(IBAN) : FR76 3000 3010 5000 0200 5549 118

IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE-BIC : SOGEFRPP

Membre de la



Compagnie des Libraires-Experts de France

82, rue Bonaparte - 75006 Paris - France
Tél. : 01 43 26 71 17 - Fax : 01 43 54 95 37
lecurieux@clavreuil.fr