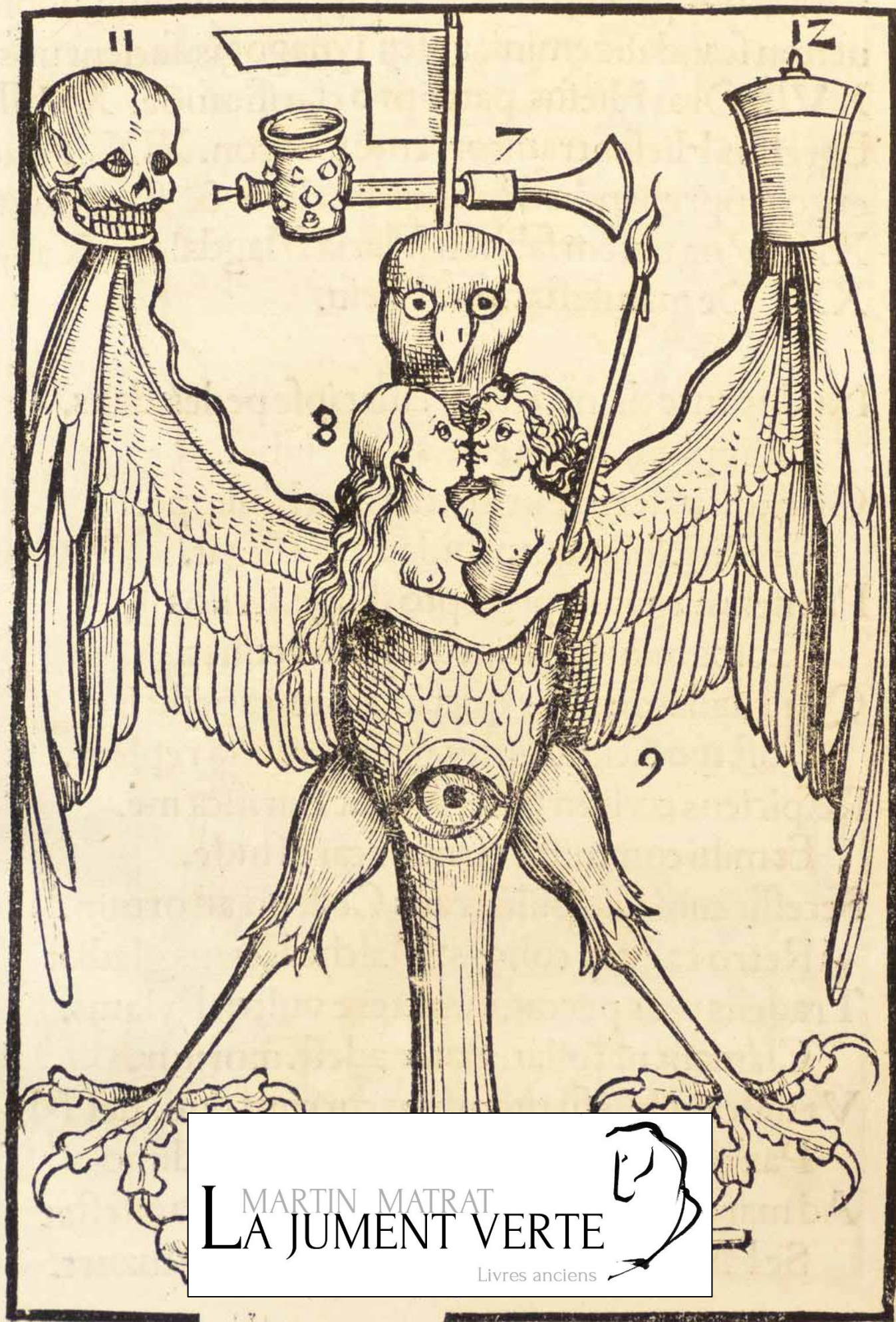


Secunda Figura Ioannis.



MARTIN MATRAT
LA JUMENT VERTE

Livres anciens



MARTIN MATRAT LA JUMENT VERTE

Livres anciens



21, rue des Juifs – 67000 Strasbourg
Tel. +33 3 88 35 54 42 – Mob. +33 6 32 80 30 45
contact@librairiejumentverte.com
www.librairiejumentverte.com

SALON EUROPEEN DU LIVRE ANCIEN ET DE LA GRAVURE 2019

ALSATIQUES – VARIA

Les ouvrages sont classés par ordre chronologique.

Les prix indiqués sont nets et en euros. Emballage gratuit, port en sus, assurance à la charge du client. Les commandes par téléphone doivent être confirmées par écrit. Tous les ouvrages décrits dans ce catalogue ont été collationnés et sont garantis complets, sauf indication contraire. En cas d'erreur ou d'omission de notre part, les livres peuvent être renvoyés dans les sept jours suivant leur réception, à condition d'être convenablement emballés et assurés, et sous réserve de notification préalable.

Nous nous déplaçons volontiers pour examiner votre bibliothèque si vous désirez en vendre une partie, sans engagement de votre part.

TVA n° FR 305194 22299 - SIRET n° 519 422 299 00023
Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne
IBAN : FR76 1470 7500 2370 2145 4950 124 - BIC : CCBPFRPPMTZ



1. (Bruyères) - Chivre Clarembaus (de) - Manuscrit sur parchemin datant du mois d'avril 1269.

Bruyères, Avril 1269.

6 600 €

Manuscrit sur parchemin (format 37,5 x 41 cm). "Je Clarembaus de Chivre chevaliers ...fas a savoir a vous que ces presentes terres verront et orront que je pour mon pourfit ai vendut et quittet a touzjours perpetuelment. Au maieur as Jures / a toute la communaute de la vile de Bruieres parmi le pris de quatre cent livre de paris...."

Le document est composé de 37 lignes, d'une belle écriture à l'encre brune. Il se replie en 3 volets. Présence d'une partie d'un sceau. Rarissime document de la seconde moitié du treizième siècle concernant la ville de Bruyères dans les Vosges. Il est parfaitement conservé.

2. Suncino Johannis (de) - Manuscrit enluminé de grammaire vers 1450.

Sans lieu (Italie ?), sans date (vers 1450).

VENDU

In-8 (15,5 x 22,5 cm) de 74 ff. Reliure cartonnée écrue du XXe siècle. Manuscrit en latin, lettres rondes à l'encre brune. Une grande lettrine bleue et rouge en début d'ouvrage et lettrines rouges ornées de vert au feuillet VIII et au verso du feuillet XXXIII. Chaque paragraphe débute par une belle lettrine rouge. Le manuscrit est entièrement réglé. Certaines lettres sont stylisées et finissent dans les marges. Il s'agit a priori de règles grammaticales décortiquées. Primo, secundo, tertio, quarto, quinto, ultimo.

Une mouillure affecte le premier feuillet et s'atténue progressivement jusqu'au feuillet XII. Le reste de l'ouvrage est frais et possède de belles marges. Nous n'avons pas trouvé d'informations sur l'auteur Johannis de Suncino qui signe son écrit in-fine. "Explicit notibilia Magistri Johannis de Suncino deo gratias amen".

Manuscrit et sujet de toute rareté pour la période. La majorité des manuscrits de cette époque sont religieux ou historiques.

Document d'un grand intérêt pour la linguistique, son histoire et la philologie.

3. Duranti Guillelmus - Rationale divinatorum officiorum.

Strasbourg, Johann Prüss, 1486.

10 000 €

In-folio (22,5 x 32 cm) de 275 ff.ch. (Sans le premier et le dernier feuillet blanc). Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs orné de losanges à froid, plats estampés à froid d'un riche décor (losanges, fleurs, filets d'encadrements), traces de fermoirs. Reliure de l'époque. Réparation (ancienne - XVIe, XVIIe) de la coiffe supérieure à l'aide de parchemin. Reliure de l'époque allemande typique de celle réalisée à Memmingen. La "Gänseblume" est répétée sur les plats. (Kyriss 176, EBDB w000173).

Belle impression sur deux colonnes, entièrement rubriquée en rouge et bleu avec de grandes lettrines. Annotations de l'époque à l'encre brune çà et là. Galerie de vers dans les marges et mouillures angulaires. Le Rationale divinatorum officiorum fait autorité dans l'histoire de la liturgie. Publié à l'origine en 1459, il a été réédité de nombreuses fois. Ce travail décrit les sources, les formes et le symbolisme dans les rites chrétiens.

Ritter, 155. Hain, 6491. Pellechet, 4508.

Splendide incunable d'une grande fraîcheur et à belles marges conservé dans sa première reliure.

4. Ebrardi Udalricus - Modus Latinitatis.

Strasbourg, Martin Flach, 1498.

3 300 €

In-8 de (15 x 20 cm) de 39 ff.ch. Cartonnage à la Bradel, dos lisse, pièce de titre noire. Reliure du XIXe siècle. Edition latine et allemande composée d'une gravure sur bois en feuillet de titre mettant en scène une leçon donnée par un professeur à deux élèves. Les trois premiers feuillets sont rubriqués. Nombreuses annotations de l'époque en marges. Belle édition incunable de cette précoce leçon de grammaire. Hain, 6547.

5. Rosenheim Petrus (Von) - Rationarium Evangelistarum omnia in Se evangelia prosa, versu, ymaginibusquem qua mirifice complectens.

Haguenau, Thomas Anselm Badensis, 1505.

VENDU

In-8 de 18 ff.n.ch. (15 x 20.5 cm). Demi-velin, dos à nerfs titré à l'encre, plats recouverts d'un feuillet d'antiphonaire enluminé (XVIe). Reliure du XXe siècle.

Extraordinaire édition imprimée en lettres rondes composée d'une suite de 15 planches ésotériques gravées sur bois à pleine page, accompagnée de distiques latin du moine allemand Petrus von Rosenheim. Il était prieur au monastère bénédictin de Melk. In-fine, nous trouvons la marque typographique de Thomas Anselm Badensis. Ami d'Érasme et de Reuchlin, celui-ci exerça à Strasbourg, Tübingen, Haguenau et introduisit l'imprimerie à Pforzheim vers 1500. Il y publia, à partir de 1502, quelques éditions du Rationarium evangelistarum; celle de 1503 a été publiée sous le titre *Ars memorandi*. Au verso du titre, nous trouvons des vers latins de Sébastien Brandt et de Jodocus Gallus. Le feuillet lui faisant face contient la préface de Georgius Simler, l'éditeur.

Cet ouvrage remarquable est une copie du fameux incunable xylographique intitulé *Ars memorandi*, qui est l'un des plus anciens et des plus curieux traités de mnémonique. Il était destiné aux clercs et devait leur faciliter l'apprentissage des principaux passages bibliques grâce à ses procédés mnémotechniques. L'iconographie offre d'étranges représentations allégoriques des évangélistes, chacune d'elles étant constituée d'innombrables instruments, objets et symboles.

De toute rareté.

6. Parisiensis Guilhermus - De collationibus & pluralitate ecclesiasticorum beneficiorum.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1507.

2 000 €

In-8 (14,5 x 20 cm) de 41 ff.n.ch. Plein parchemin (feuillet d'antiphonaire enluminé du XVIe siècle), dos lisse, pièce de titre rouge. Reliure du XXe siècle.

Belle édition post-incunable latine rubriquée en rouge comprenant également les textes d'Albert Le Grand : *De adherendo Soli deo* et de Saint-Bonaventure : *ad fratres medicantes quales esse debeant...*

7. Geiler von Kaysersberg Johannes, Otther Jacob, Rhenanus Beatus - Navicula sive speculum fatuorum Prestantissimi sacrarum literarum doctoris Joannis Geyley Keysersbergij concionatoris Argentinens. a Jacobo othero collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. Ad Narragoniam.

Strasbourg, sans éditeur, 1510.

5 000 €

In-8 (16,5 x 22 cm) de 26 ff.n.ch. (index) + 248 ff.ch. Veau sur ais de bois, dos à nerfs orné de filets à froid, décor à froid sur les plats (filets, décor floral et Jésus-Christ sortant du tombeau), écoinçons métalliques, tranche principale calligraphiée, traces de fermoirs. Reliure de l'époque (restaurations anciennes).

Edition composée d'une illustration gravée sur bois au feuillet de titre (les trois auteurs dans un navire) et une gravure sur bois à pleine page au verso du dernier feuillet d'index. Un bouffon devant un attelage et un personnage tête à l'envers dans une cariole entourée de 5 blasons. Quelques annotations de l'époque en marge.

Très bel exemplaire, frais, de cette édition donnée par Geiler von Kaysersberg en réponse et hommage à l'œuvre de son ami Sebastien Brandt, La Nef des fous.

Ex-libris : Comte Henry Chandon de Briailles (1898-1937) et George Dunn of Woolley Hall.

8. Historie Septem Sapientum (L'histoire des sept sages).

Strasbourg, sans éditeur, 1512.

2 200 €

In-8 de 27 ff.n.ch. Demi-veau aubergine, dos lisse titré sur la longueur. Reliure du XIXe siècle. L'ouvrage débute par une grande lettrine peinte en rouge, blanc, bleu et or, et est entièrement rubriqué en bleu. Il est illustré de 9 gravures sur bois dans le texte. Manque 19 feuillets. Une déchirure au feuillet B ii atteignant le texte.

Le roman des sept sages est un roman traditionnel à tiroirs, d'origine asiatique, dont il a existé au Moyen-âge plusieurs versions.

9. Geiler von Kaysersberg Johannes, Otther Jacob - Navicula sive Speculum fatuorum Prestantissimi Sacrarum literarum.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1513.

3 300 €

Fort in-8 de 240 ff.n.ch. Demi-peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, fermoirs. Reliure de l'époque.

Ouvrage relié avec : Geiler von Kaysersberg Johannes, Otther Jacob - Navicula Penitentiae per excellentissimum sacre pagine...

Strasbourg, Matthias Schürer, 1512. In-8 de 223 ff.n.ch. Quelques rousseurs et une mouillure au premier feuillet. Annotations anciennes dans les marges. Bel exemplaire.

10. Iuvenalis Iunius (Juvénal) - Iunii Iuvenalis Aquinatis inter Latinos Satyrographos consumatissimi Satyrae : emaculatius impressa.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1513.

1 540 €

In-8 (16 x 22 cm) de 99 ff.ch. Cartonnage marbré, dos lisse, pièce de titre noire. Reliure du XIXe siècle. Élégante édition post-incunable des satires de Juvénal illustrée de lettrines gravées sur bois. L'ouvrage est richement annoté à l'époque à l'encre rouge et brune. L'exemplaire est propre et comprend de belles marges.

Juvénal, poète satyrique romain du I^{er} et II^e siècle, décrit dans ses satyres composés en 16 livres, la décadence de la société romaine. Il déteste ce qu'est devenu Rome et fait de ses contemporains une critique violente. Bon exemplaire.

11. Geiler von Kaysersberg Johannes - Sermones prestantissimi sacrarum literarum.

Strasbourg, Johannes Grüninger, 1515.

13 000 €

In-folio de 6 ff.n.ch.+ CCXVI feuillets (le dernier feuillet est marqué CXVI par erreur). Peau de truie sur ais de bois, dos à nerfs, plats biseautés estampés à froid avec décors d'entrelacs et de fleurs, fermoirs métalliques. Reliure de l'époque. Traces d'écoinçons et de cabochons, trace d'attache d'une chaîne.

Ouvrage composé d'un frontispice gravé sur bois "criblé" comprenant les initiales E.F. G.W. V.A. Frontispice attribué à Hans Wechtlin. Nous y trouverons également 7 gravures sur bois mettant en scène des danses macabres (dont une à pleine page). Elles sont attribuées selon les spécialistes à Hans Baldung Grien.

Seconde édition de cette série de trois sermons prêchés à la cathédrale de Strasbourg entre 1495 et 1497 illustrée d'un ensemble de "danses macabres" et d'un encadrement de titre "criblé" par Hans Wechtlin. Mention manuscrite : Monastère St Anne Bamberg. Ritter, 971.

La danse des morts de Geiler de Keyserberg est très rare. Splendide exemplaire d'un des livres les plus recherchés de Johann Geiler von Kaysersberg conservé dans sa première reliure.

12. Nachtigall Luscinius Ottmar - Senarii Graecanici Quingenti & eo amplius uersi : Singuli morale(m) quanda(m) sententia(m), aut typum prouerbialem prae se fere(n)tes.

Strasbourg, Johann Knobloch, 1515.

1 540 €

In-8 (15,5 x 22 cm) de 51 pp. Reliure cartonnée marbrée à la Bradel du XIX^e siècle. Feuillet de titre imprimé en rouge et noir, illustré d'un encadrement gravé sur bois. Préface par Nicolas Wurmser du collège Saint-Thomas.

Edition latine et grecque des sentences de Stobaios (Ve siècle avant Jésus-Christ) éditée par Ottmar Nachtigall Luscinius.

13. Lavacrum conscientie Omnibus Sacerdotibus & Clericis tam utilis quam necessarius.

Strasbourg, Johann Prüss, 1515.

1 650 €

In-8 (14,5 x 20 cm) de XLI ff.+ 1 ff.n.ch. Demi-vélin, dos muet lisse. Reliure du XIX^e siècle. Edition composée de deux lettrines gravées sur bois dont une grande au feuillet de titre. L'ouvrage est entièrement rubriqué en rouge. Parfait état de conservation.

14. Le Maire des Belges, Jehan - Les Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye.

Paris, Jehan de Marnef et Pierre Viart, 1521.

3 850 €

5 parties en un volume in-4 (17x25 cm) de 10 ff.n.ch.+ LXXII ff.+ 7 ff.n.ch.; 4 ff.n.ch.+ 52 ff.+ 2 ff.n.ch.; 8 ff.n.ch.+ 57 ff.+ 1 ff.n.ch.; 38 ff.n.ch.; 30 ff.n.ch.

Reliure cartonnée marbrée à la Bradel, dos lisse, pièce de titre marron, tranches rouges. Reliure du XIX^e siècle. Edition rare des œuvres en prose et en vers de Jehan le Maire des Belges, dont Clément Marot fût le disciple. Les

illustrations de Gaulle et Singularitez de Troye forment une véritable histoire de France, faisant remonter ses origines jusqu'aux Troyens.

L'ouvrage se compose de 5 frontispices dont 4 semblables, de 4 gravures sur bois à pleine page pour la première partie, d'une gravure sur bois à pleine page pour la seconde, de deux gravures sur bois à pleine page pour la troisième, d'une gravure sur bois à pleine page pour la dernière partie. Les gravures sont reprises d'une partie à l'autre. Nombreuses lettrines gravées sur bois à fond criblés. Toutes les parties comprennent la marque typographique de l'imprimeur. Les 4 frontispices répétés comprennent les armes et la devise de l'auteur. Brunet III. 964.

Bel exemplaire de ce livre d'un des grands rhétoriciens français.

15. Sacchi Bartolomeo dit Platina - Von allen Speisen und Gerichten u. Wie man sie allerhandt art/künstlich und wol/kochen/einmachen und bereyten sol. Sampt eines ieden Essen wirkung und natur/zu auffenthaltung menschlicher gsundheit.

Strasbourg, Chistian Egenolphen, 1530.

7 000 €

In-8 (13,5 x 18,5 cm) de 3 ff.n.ch. + XXIII ff. Plein maroquin noir, dos à nerfs orné de fleurons dorés, lieu d'impression et date dorés en queue, six filets d'encadrements dorés sur les plats avec fleurons dorés aux angles, double filet doré sur les coupes, roulettes dorées intérieures. Reliure du XIXe siècle signée Dupré.

Edition originale de la première traduction allemande du De honesta voluptate et valetudine. Il s'agit du premier livre de cuisine imprimé vers 1465. L'ouvrage comprend en feuillet de titre un très joli bois à mi-page. La gravure représente un imposant cuisinier dans son office, entouré de victuailles et de tonneaux qui tient une écumoire ; des mets cuisent dans l'âtre.

La composition est signée MF. Il s'agit du monogramme de Franck ou Francken Maximilien, peintre de l'école flamande, frère de Laurent, mort en 1561. Certains exemplaires peuvent comprendre un quatrième feuillet préliminaire, qui au verso contient dix vers encadrés d'un bois. Le recto est blanc. Notre exemplaire est exempt de ce feuillet.

Exemplaire rare, très bien conservé dans une fine reliure du XIXe siècle. Vicaire, Bibliographie gastronomique, 698.

16. Adelphus Johannes, Brant Sebastien - Barbarossa. Ein Schöne Unnd warhaffte beschreibung des Lebens unnd der geschichten Keyser Friderichs des ersten, genant Barbarossa. Erstmals in latin versamlet... yetzund in Teütsche sprach verdolmetscht und von newem wider getruckt.

Strasbourg, Bartholomeum Grüninger, 1535.

6 000 €

In-folio (21 x 29,5 cm) de 65 ff.ch. + 1 ff.n.ch. Reliure cartonnée marbrée marron à la Bradel, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre mauve. Reliure de la fin du XIXe siècle. Frottements aux coiffes, aux mors et aux coins.

Belle édition strasbourgeoise sortie des ateliers de Grüninger. Elle se compose d'un feuillet de titre gravé sur bois mettant en action Barberousse sur son cheval et 21 gravures sur bois dans le texte. Troisième édition comprenant les mêmes gravures que la première de 1520.

Les illustrations tant inédites qu'insolites nous dressent un panorama de la vie de Barberousse et des machines de guerre de l'époque. Avec notamment une vue de la ville de Venise. L'introduction suivant le registre de l'ouvrage est due à Sébastien Brant. Ex-libris du XXe siècle.

L'exemplaire est très beau, malgré les défauts signalés à la reliure.

17. Rotterdam Erasme (de) - Antibarbarorum.

Basel, Hieronymus Froben, 1535.

1 100 €

In-12 (10,2 x 16,5 cm) broché. Sans couvertures, nerfs apparents. Exemplaire en parfait état de conservation.

Erasme compose ici un dialogue où les interlocuteurs sont à la recherche des raisons de la décadence des lettres depuis l'antiquité.

18. Aristote - Aristotelis stragyritae meteororum libri quatuor...

Lyon, Iacobum Giunctam, 1542.

500 €

In-8 de 91 ff. Plein vélin, dos à nerfs apparents, traces de lacets. Reliure de l'époque.

Rare édition lyonnaise du texte d'Aristote sur la météorologie. Le traité des météorologiques. Ouvrage composé de lettrines gravées sur bois et de figures astronomiques.

Ouvrage relié avec : Aristotelis stagyrita Ethicorum lib.X. Politicorum Libri VIII. ac Oeconomicorum Lib II. 285 ff.ch + 3 ff.n.ch. Lettrines gravées sur bois, un découpis affectant le texte au feuillet 189.

Bon exemplaire, malgré le défaut signalé.

19. Ryff Walter Hermann - Kleine Apotek oder Confectbüchlin, wie alle Latwergen, Confect, Conserven... fruchten, blumen, kreütern und wurtzeln...so in der Apoteken gemacht...eyn yeder für sich selbs... Mit einer underrichtung wie man sich in zeyt vergyffts luffts, sterbend und Pestillentz, halten und bewaren soll.

Strasbourg, Balthasar Beck, 1552.

3 800 €

3 parties en 1 fort volume in-8 (16 x 20 cm) de 7 ff.n.ch.+ XCVIII ff.+6 ff.n.ch.; 4 ff.n.ch.+155 ff.+8 ff.n.ch.; 4 ff.n.ch.+163 ff.+4 ff.n.ch.

Plein vélin souple vert, dos lisse à nerfs apparents, premier plat gravé d'une partie du titre, lacets. Reliure de l'époque.

Edition complète de la gravure anatomique au verso du feuillet XCIII. Légères mouillures en marge des derniers feuillets, mors fendus.

Exemplaire en bel état de conservation de ce livre de recettes et pharmacopée populaire. On y trouve de nombreuses recettes de préparations de repas et boissons fortifiants, de transformation et conservation des fruits. En conclusion, un traité détaillé sur la peste et la saignée. En 2e et 3e partie la tendance pharmacologique prédomine. Vicair 764. Simon, Bibl. Bacchica 576. Hirsch-H. IV, 937.

20. Vuinshemio Sebastianus Theodoricus - Novae quaestiones sphaericae, hoc est de circulis coelestibus et primo mobili, in gratiam studiosae iuventutis scriptae.

Wittenberg, Matthaeus Welack, 1583.

5 500 €

In-12 (11 x 17 cm) de 7 ff.n.ch.+ 1 f.blanc + 320 pp.+ 1 f. blanc.

Peau de truie, dos à nerfs maquillé au XVIIe (enduit gris), plats estampés à froid, tranches rouges. Reliure de l'époque. Premier plat composé du portrait de Philippe Melancton avec l'inscription : "Forma Philippe tva est sedmenstva nescia pinginota est antebonis et tva scripta docet ". Le dernier plat comprend des armoiries "Insignia Vreis Goriitzii".

Rarissime édition composée d'une sphère au feuillet de titre, de 3 tableaux dépliant, de 86 figures dans le texte, d'une figure à pleine page et de 3 volvelles. Légères rousseurs et un petit manque de papier en marge inférieure du feuillet de titre.

Provenance et mention manuscrite : Collegium Ciesarei Pragia au feuillet de titre. D.V. Reibnitz. 1587. Ex-dono Johann George. Schönach. 1595.

Sebastianus Theodoricus (1520 Windsheim -1574 Wittenberg) était un mathématicien allemand. Il enseignait à la fameuse Hochschule de Wittenberg.

L'édition originale de ce livre date de 1564 (Wittenberg).

21. Lorraine Charles (de), Persan Nicolas - Manuscrit du 2 août 1584.

Moyenmoustier, 2 août 1584.

2 750 €

Manuscrit sur parchemin de format (34 x 41 cm). Charles de Lorraine, dit le Cardinal de Vaudemont, Evêque de Toul à l'âge de 21 ans en 1580 et de Verdun en 1584. Pièce signée sur parchemin. Il s'agit de la nomination de Nicolas Persan à la charge de Prévost claustral et gruyer du monastère de Moyenmoustier. Document signé au dos par Eric de Lorraine, Evêque de Verdun, 8 Oct. 1594.

22. Reusner Nicolas - Contrafacturbuch. Ware und Lebendige Bildnussen etlicher weitberhümbten unnd Hochgelehrten Männer in Teutschland. Sampt angehengten kurtzen Elogiis und Lobsprüchen in vier Reim gefasset, durch Christophorum Reusnerum.

Strasbourg, Bernhart Jobin, 1587.

1 800 €

In-8 de 7 ff.n.ch.+ 103 ff.ch. de portraits + 2 ff.n.ch. Reliure cartonnée marron jaspée à la Bradel, pièce de titre de maroquin rouge. Reliure du XIXe siècle.

Edition originale allemande, éditée 7 ans après la première latine. Magnifique suite de portraits d'hommes illustres dues à Tobias Stimmer. Scientifiques, humanistes et réformateurs. Nous y trouverons notamment Ptolémée, Bucer, Calvin, Hus, Luther, Vésale, Beathus Rhenanus, Munster, etc... L'exemplaire comprend deux feuillets manuscrits de table in-fine. "Sum. M. Joh. Georg. Artopoeus Argentin. Anno 1646 " en bas du feuillet de titre. Artopoeus était un magistrat strasbourgeois. Ex-libris G. Wolff.

Très bel exemplaire, rare.

23. Nigrinus Georges - Papistische Inquisition und gülden Flüs der Römischen Kirchen. Das ist Historia und ankunfft der Römischen Kirchen und sonderlich vom Antichristischen wesen. um andern mahl gemehrt.

Strasbourg, B. Jobin, 1589.

9 000 €

In-folio de 40 ff.n.ch. + 740 pp. + 10 ff. n.ch. Plein veau, dos à nerfs recouvert de parchemin au XVIIe siècle, nombreux filets d'encadrements dorés et à froid sur les plats, avec ornements (personnages et frises) et armes dorées au centre, tranches peintes et ciselées, traces de lacets. Incroyable reliure de la renaissance aux armes de Frédéric Ier de Wurtemberg. La reliure a été anciennement restaurée aux coins.

Seconde édition de cette mordante histoire des Papes réalisée par le polémiste Nigrinus. Elle est illustrée de 28 portraits gravés sur bois à pleine page par Tobias Stimmer. La première édition date de 1573 chez le même imprimeur. De la bibliothèque princière Schloss Wittgenstein en Westphalie. Ce livre a été vendu aux enchères en 1950 par Karl von der Porten (Hanovre).

Incroyable exemplaire en reliure de l'époque aux tranches peintes et ciselées. De toute beauté.

24. Herzog Bernhardt - Chronicon Alsatiae. Edelsasser Chronik und ausführliche Beschreibung des untern Elssasses.

Strasbourg, Bernhardt Jobin, 1592.

2 200 €

In-folio de 8 ff.n.ch. +155+239+131+312+233+ 2 ff.n.ch. Plein maroquin havane à long grains, dos à nerfs orné de filets croisés à froid, ornements à froid sur les plats, plats biseautés, fermoirs en nœuds de cravates, tranches bleutées. Reliure moderne.

Ouvrage entièrement composé de gravures sur bois illustrant les différentes armoiries des anciennes familles d'Alsace.

Les chroniques de Herzog constituent la première véritable histoire de l'Alsace. Cet ouvrage est également un armorial Alsacien. Saffroy, II, n° 16386 : Ce beau livre forme le joyau des bibliothèques alsatiques.

L'exemplaire est complet. Bel état de fraîcheur.

**25. Melanchton Philippus, Suevus Sigismundus, Luther Martin, etc... - Recueil de 24 pièces du XVIe et XVIIe siècle
- Humanisme et réforme.**

Réservé

Fort in-12 composé de 24 pièces du XVIe et XVIIe siècle - humanisme et réforme.

Plein vélin à rabats, dos lisse, double filet d'encadrement sur les plats, traces de lacets. Reliure de l'époque.

- I. Von der Empfengnuss und Geburt Jhesu Christi. Strasbourg, Thiebolt Berger, sans date (vers 1600). 23 ff.n.ch. Tous les feuillets sont encadrés d'une frise décorative gravé sur bois. Vignette de titre et magnifique marque typographique in-fine gravés sur bois.
- II. Von der Geburt Christi.... Strasbourg, Thiebolt Berger, sans date (vers 1600). 8 ff.n.ch. Une magnifique représentation de Jésus-Christ en feuillet de titre dans une couronne de fleurs gravée sur bois et en coloris d'époque.
- II. Von dess Newen Jahrs Auscheylung unter alle / Geistliche und Weltliche / Hohe und Nidere Stände / und in gemein unter alle Menschen. Strasbourg, Martin Jost, 1601. 36 pp. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets.
- IV. Osiandrum Andream - Ein Christliche Predigt, wie man das newe Jar recht angahen / ... Strasbourg, Martin Jost, 1599. 38 pp. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets.
- V. Suevus Sigismundus - Von dem Newen Jahr / Die ander Predig. Darinen gehandelt unnd gelhret wird... Strasbourg, Martin Jost, 1602. 43 pp.+ 1 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets. Marque typographie de Martin Jost in-fine.
- VI. Suevus Sigismundus - Von dem Newen Jahr / Die dritte Predig. 36 pp. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets.
- VII. Lerchner Phillippum - Passion / Kurze und Auszerlesenen Spraeche aus Mose / den Psalmen / und Propheten... Strasbourg, Niclaus Wald, 1588. 11 ff.n.ch. Frises décoratives d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets.
- VIII. Die Hauptstücke und Suma Christlicher Lehre / für die Kinder... Strasbourg, Thiebolt Berger, sans date (vers 1600). 19 ff.n.ch. Vignette de titre et magnifique marque typographique in-fine gravés sur bois.
- IX. Titschgebett für die Kinder ober und ab Tisch. Strasbourg, Samuel Emmel, 1561. 38 ff.n.ch. Deux vignettes gravées sur bois dans le texte.
- X. Ein Kurzer Kinderbericht von der heylsamen Menschwerdung des Sons Gottes / unsers Herren.. Strasbourg, Samuel Emmel, 1565. 35 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets. Deux gravures sur bois à pleine page, Jésus Christ dans une couronne de fleurs.
- XI. Regulens dess Lebens / oder Spiegel Guter und Böser Werck / nach Ordnung der Heiligen... Strasbourg, Niclaus Walddt, sans date (vers 1590). 19 ff.n.ch.
- XII. Christliche Frag und Antwort für die jugend und andere gemeyne Christen /... Strasbourg, Thiebolt Berger, 1584. 19 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets.
- XIII. Kessler Isaac - Kurtz Examen und underricht vom Sacrament des heyligen Abentmals Christi unsers Herren. Strasbourg, Samuel Emmel, 1566. 19 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets. Une gravure sur bois à pleine page représentant le Christ dans une couronne de fleurs et marque typographique de l'imprimeur in-fine.

XIV. Evangelium Lucae am andern capitel. Strasbourg, Martin Jost, 1594. 20 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets. Une vignette de titre.

XV. Luther Martin - Ein Schoen Trostbuechlein den Sterbenden Menschen ganss tröstlich /... Strasbourg, Martin Jost, 1595. 12 ff.n.ch. Frise décorative d'encadrement gravée sur bois sur tous les feuillets. Une vignette de titre. Marque typographique de l'imprimeur in-fine.

ETC... Les pièces sont toutes séparées de signets en parchemin dépassant largement de la tranche supérieure. Ces signets sont découpés façon canivets en forme de bouquet de fleurs, fleurs de lys et autres formes géométriques. Les signets sont légendés à l'encre. Ces ajouts sont touchants. Recueil de pièces rarissimes.

26. Lorraine Catherine (de), Archevêque de Rhodes - Manuscrit du 28 Mars 1620.

Nancy, 28 mars 1620.

2 500 €

Manuscrit de deux feuillets in-4 sur papier. Il s'agit des remerciements de Catherine de Lorraine, abbesse de Remiremont, fondatrice des Dames du Saint-Sacrement de Nancy à l'Archevêque de Rhodes, Nonce du Pape en France. Concerne la licence qu'il lui a donné de rentrer dans un monastère. Le document est signé, daté et comprend deux cachets de cire à ses armes.

27. Album Amicorum Gabrielis Harsdorfferi - 1627-1632.

2 200 €

In-12 oblong de 133 ff. Plein maroquin marron, dos à nerfs orné de caissons dorés, triple filet d'encadrement doré sur les plats, fleuron doré central, fleurons dorés angulaires, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Etui en basane à la façon d'une reliure. Luxueuse reliure et étui de la fin du XIXe siècle.

Ensemble de mots, d'hommages et de poésies à destination de Gabrielis Harsdorfferi. Les provenances sont Genève, Flörsheim, Orléans, Bâle, Marburg, Nurenberg, Lünebourg, etc. Plusieurs dessins en couleurs de costumes, armoiries.

Bel objet.

28. [Manuscrit] Der stadt Strassburg Raths und Regiments Ordnungen de Anno 1660.

Strasbourg 1660.

900 €

In-4 de 3 ff.n.ch. + 266 pp. et 11 ff.n.ch. d'index. Demi-vélin à coins, dos lisse orné d'une pièce de titre de maroquin bordeaux, plats de papier marbré marron. Reliure de l'époque. Ouvrage manuscrit en allemand entièrement réglé. Calligraphie régulière.

Important manuscrit concernant la ville de Strasbourg, sa juridiction et son administration.

29. Aubry Peter - Strasburger Trachtenbüchlein darinnen von Man und Weibs personen ausgangen ihm Jahr 1660.

Strasbourg, Peter Aubry, 1660.

3 800 €

In-18 (8 x 13,5 cm) composé de 44 ff.n.ch. Pleine basane havane, dos à nerfs orné de caissons à froid, pièce de titre marron, quatre filets d'encadrements à froid sur les plats, fleurons aux angles, roulette dorée sur les coupes et contreplats, date de l'édition en queue, tranches dorées. Reliure du XIXe siècle signée Ch. Wenger.

Rarissime édition strasbourgeoise comprenant un titre gravé, une vue de la cathédrale de Strasbourg datée de 1603, une vue de l'horloge astronomique, une planche dépliant de vers historiques et 40 planches de personnages en costumes de l'époque dont 5 dépliantes.

Les ouvrages gravés par Peter Aubry sont tous rares et très souvent de petites tailles. Ils sont souvent composés de façons aléatoires et il est peu commun de croiser deux exemplaires semblables.

30. Berquen Robert (de) - Les Merveilles des Indes Orientales et Occidentales, ou Nouveau Traité des Pierres précieuses & Perles, contenant leur vraie nature, dureté, couleurs & vertus : chacune placée selon son ordre & degré, suivant la cognoissance des Marchands Orpheures. Auquel est adjousté une petite table forte exacte, pour connoistre en un instant à quel titre les Marchand Orpheures de Paris, & les autres dans toutes les principales Villes presque de toute l'Europe, travaillant l'Or & l'argent. Dedié a Mademoiselle.

Paris, de l'imprimerie de C. Lambin ruë vieille Draperie, proche le Palais, à l'image Saint Martin. Les Exemplaires se débitent chez l'Auteur, en la ruë des Lavandieres en la Maison des Marchands Orpheures, 1661. 11 000 €

Grand in-8 (16,5 x 23 cm) de 7 ff.n.ch (y compris titre) et 112 pp. Plein veau havane, dos à légers nerfs orné de caissons et de fleur de lys dorés, un double filet d'encadrement doré en partie extérieure des plats, un double filet d'encadrement central doré avec fleurs de lys angulaires. Reliure de l'époque. Gardes renouvelées au XIXe siècle. Epidermures.

Edition originale complète du portrait gravé par Larmessin de la Grande Mademoiselle, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier. Robert de Berquen, célèbre joaillier parisien d'origine flamande. Les spécialistes le considèrent comme le descendant de Lodewijk van Berquen, l'inventeur de la taille du diamant. In-fine on trouve les vers de Ronsard intitulés la loüange de l'or ainsi qu'un "avis aux apprentis orfevres".

Beau livre rare, conservé dans sa première reliure. Brunet VI, 4780. Sabin, 4957.

31. Schneuber Johann Matthias - Umständliche Beschreibung deß grossen Cometen, welcher im Anfang dess Christmonats 1664 erschienen und biss zu end deß Jenners 1665 gestanden; samt beigefügter Abbildung dess gantzen Lauffs, und beiläuffiger Bedeutung in underschidliche Kurzgedichte verfaßt.

Strasbourg, Johann Pastorius, 1665.

3 000 €

In-8 (15 x 18 cm) de 52 pp. Sans couverture.

Edition composée d'une vignette astronomique gravée en page de titre et d'une planche dépliant en trois volets. Rare description de la fameuse comète apparue en décembre 1664. La planche dépliant décrit dans le ciel le dessin de la comète de décembre 1664 à janvier 1665. L'ouvrage apporte des données scientifiques et des poèmes concernant le phénomène atmosphérique.

Ouvrage relié avec : Jo. Bapt. Melecio Pelegrino - Relatio et crisis prognostica cometae in Germaniae Hemisphaerio, Mense April. & Maio 1677 obseruati, cum Planisphaerii Coelestis Descriptione.

Strasbourg, Georg Andreas Dolhopff, 1677. In-18 de 2 ff.n.ch.+ 18 pp. et 2 planches à pleine page. Cometa in Brisgoiae horizonte observatus 1677. 27 Avril. Cometa in Germaniae hemisphaerio observatus April 1627. Rouseurs et quelques mouillures dans les marges. Ex-dono Josephi Wirpser 1709.

32. Redi Francisci - De Insectis. Patritii aretini Experimenta circa generationem insectorum.

Amsterdam, Andréa Frisii, 1671.

3 850 €

Petit In-12 de 1f (blanc) + 6 ff (dont frontispice, vignette et dédicace) + 330 pp, 20pp, 28 planches hors texte. 1ere édition hollandaise latine.

Relié avec : Redi François - Nobilis Aretini, Experimenta circa res diversas naturales, speciatim illas, Quae ex Indiis adferuntur. Amsterdam, Andréa Frisii, 1675. Petit In-12 de 2 ff (frontispice et vignette) + 193 pp + 7 ff (index).

Relié avec : Redi François - Nobilis Aretini, Observationes de Viperis. Scriptae Literis ad Generosissimum Dominum Laurentium Magalotti, Magni Ducis Hetruriae Camerarium. Petit in-12 de 111 pp + 4 ff (index).

Relié avec : Redi François - Nobilis Aretini, Epistola ad Aliquas Oppositiones factas in suas Observationes circa Viperas : Scripta ad D. Alexandrum Morum & D. Abbatem Bourdelot, Dominum de Condé & de S. Leger. Petit in-12 de 72 pp + 1 ff (blanc).

Dont : Redi François - Nobilis Aretini, Observatione, Circa illas Guttulas & Fila ex vitro...

Reliure en plein vélin ivoire à rabats de l'époque. Dos lisse, nerfs apparents, tranches rouges. Titre manuscrit à l'encre au dos. Traduction latine de ce texte italien paru en édition originale en 1668, contenant 2 frontispices par Romain de Hooghe, 2 vignettes de titre, de nombreuses illustrations gravées sur cuivre de plantes, d'insectes et animaux dont, pour la 1ère partie : 1 dans le texte, 10 dépliantes et 29 hors texte dont 28 en fin de première partie, notées de I à XXVIII, pour la 2è partie : 4 hors texte et 10 dépliantes. Nombreux exercices de typographie grecque et arabe à différents formats dans le texte.

Francesco Redi, poète naturaliste du 17eme siècle (1626-1698), père de la parasitologie, fut a priori à l'origine de la découverte de l'agent de la gale de l'homme. On lui doit surtout la preuve qu'il n'exista pas de génération spontanée d'insecte et que la pourriture, si elle était le ferment de la vie, n'en était pas l'initiatrice.

Francesco Redi, dans ce traité scientifique, démontre au moyen d'une série d'expériences simples utilisant des flacons de viande couverts de gaze que la matière organique protégée de la contamination des insectes, n'en fabrique pas spontanément. Il dresse ensuite une liste des espèces les plus communes et les illustre de belles descriptions. (P. Brillard).

L'ouvrage a appartenu au 19e siècle à Edward Newman (1801-1876), naturaliste célèbre en son temps et l'un des fondateurs du "Club d'Entomologie", avec son ex libris.

33. Bebel Balthasar - Ecclesia Evangelica et Judaica seu Antiquitates Evangelicae et Judaicae ew quatuor Evangelistis erutae.

Strasbourg, Georgii Andreae Dolhopffii, 1673.

650 €

Fort in-8 de 8 ff.n.ch. + 896 pp. + 10 ff.n.ch. Demi vélin à coins. Reliure de l'époque sur laquelle différents papiers marbrés ont été collés. Ex-libris du XIXè siècle (armoiries).

34. Obrecht Ulrich - Alsaticarum Rerum Prodomus.

Strasbourg, Simonem Paulli, 1681.

650 €

Grand in-8 carré de 332 pp. + index. Ouvrage complet des planches gravées par Seupel Johann Adam. Frontispice, fin de la préface, page 229, page 248, page 293, page 299, page 302 et fin d'ouvrage. Plein vélin de l'époque, dos lisse, tranches rouges.

35. Déz Jean - La réunion des protestans de Strasbourg à l'église romaine également nécessaire pour leur salut, & facile selon leurs principes.

Strasbourg, George André Dolhopff, 1689.

500 €

Fort in-8 de 65 ff.n.ch.+ 520 pp. Plein veau jaspé, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliure de l'époque (restaurations anciennes).

Le livre est rare, l'exemplaire est frais.

36. Menestrier Claude François - Histoire du Roy Louis Le Grand. Par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries, et autres monumens publics.

Paris, J.B. Nolin, 1691. Nouvelle édition augmentée de 5 planches.

1 250 €

In-folio de 64 ff.ch. Plein maroquin pourpre, dos à nerfs orné de filets et de fleur de lys dorés, date dorée en queue, décor doré à la Augustin Duseuil sur les plats avec chiffre de Louis XIV aux angles, roulette dorée sur les coupes et les contreplats. Reliure du début du XXe siècle, étui. (G. Dubois d'Enghien). Un petit accroc en coiffe supérieure.

Edition soignée composée d'un feuillet d'hommage et de 63 feuillets gravés dont une double planche et une en quatre volets. L'exemplaire est sans rousseurs. Parfait état de conservation.

Très beau livre d'hommage au Roi Soleil.

37. Koenigshoven Jacob (von) - Die Älteste Teutsche so woll Allgemeine Elsassische und Strassburgische Chronicke. Von Anfang der Welt biss ins Jahr nach Christi Geburth MCCCLXXXVI beschrieben. Anjetzo zum ersten mal heraus und mit Historischen Anmerkungen in Truck gegeben von D. Johann Schiltern.

Strasbourg, Josias Städel, 1698.

750 €

Fort in-8 de 11 ff.n.ch. + 1172 pp. + 76 ff.n.ch. de registre.

Et : Origines civitatis Friburgi in Brisgovia. Chronicke der Stadt Freiburg im Brisgaw de 52 pages + 1 ff.n.ch. de registre.

Et : Schilter Johann - De S.R.G. Imperii Comitum Praerogativa ac Jure inter ipsos & Ordinem Equestrem Imperii immediatum secundum quosdam controverso. Diatribe.

Strasbourg, Johann Reinholdi Dulsseckeri, 1702.

103 pp. Plein vélin à rabats, dos lisse titré à l'encre, tranches rouges. Reliure de l'époque. Avec un titre frontispice gravé et 7 planches dépliantes gravées sur cuivre hors texte. L'exemplaire comprend la planche « Krutz-Manna » page 550, qui n'est pas dans tous les exemplaires. Les gravures sont l'œuvre du célèbre graveur strasbourgeois Jean-Adam Seupel. L'exemplaire est beau. Les planches n'ont ni faux plis, ni déchirures.

38. Rapin - Les œuvres du P. Rapin, qui contiennent les comparaisons des grands hommes de l'antiquité, qui ont le plus excellé dans les belles lettres. Dernière édition.

Amsterdam, Aux depens d'Estienne Roger, 1709.

1 400 €

Deux volumes in-12 de 14 ff. n. ch. + 432 pp. + 8 ff. n. ch. + 598 pp. + 7 ff. n. ch. Plein veau glacé marron, dos lisse orné d'un riche décor doré, pièces de titre et de tomaison dorées, filet d'encadrement à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges, armes dorées sur les plats. Reliures de l'époque aux armes de la famille Klinglin, dont l'un des membres fut prêteur royal de la ville de Strasbourg. Une tâche d'encre sur le premier plat du premier volume (à l'époque).

Le premier volume contient in-fine : Blondel - Comparaison de Pindare et d'Horace dédiée à Monseigneur le premier Président.

Amsterdam, Aux depens d'Estienne Roger, 1709. 72 pp.

Le second volume s'intitule : Les œuvres du P. Rapin qui contiennent les réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire et la philosophie.

Christophe de Klinglin, Baron de Hattstatt, magistrat, né à Strasbourg en 1679, conseiller en 1716, remplaça en 1719, son oncle François-Romain, comme second président du conseil souverain d'Alsace ; il devint premier président, le 15 Juillet 1747 en remplacement de Corberon fils...

Un pamphlet de l'époque disait : "Du temps de Corberon l'on vivait au ciel ; du temps de Klinglin au purgatoire, du temps de Boug en Enfer". Magistrat instruit, savant même, surtout dans les matières féodales et du droit public, il a laissé une correspondance et des mémoires juridiques qui dénotent de grandes qualités." Sitzmann, 45.

Exemplaire exceptionnel de très grande qualité qui saura sublimer une belle bibliothèque alsatique et historique.

39. Wencker Jacob - Apparatus et instructus archivorum ex usu nostri temporis, vulgo von Registratur und Renovatur : Novis Observationibus nec non Rerum Germanicarum Praesidiis.

Strasbourg, Jo. Reinholdi Dulssecker, 1713.

440 €

Grand in-8 (17.5 x 20 cm) de 4 ff.n.ch. + 477 pp. + ff.n.ch. de registre. Demi-vélin à coins, dos lisse, pièce de titre marron ornée de filets à froid, tranches rouges, plats recouverts d'un beau papier marbré. Reliure de l'époque.

Jacques Wencker, chroniqueur, archiviste, né à Strasbourg le 8 juillet 1668, fit ses études classiques au Gymnase, et alla passer deux ans à Metz, pour s'exercer à la langue française. Il fût directeur des archives à partir de 1735 et ammeister en 1736. (Sitzmann, Dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace). L'ouvrage est dédié au prêteur royal Jean-Baptiste de Klinglin.

Bel exemplaire en reliure de l'époque.

40. Laguille Louis - Histoire de la province d'Alsace depuis Jules César jusqu'au mariage de Louis XV.

Strasbourg, J. R. Doulssecker, 1727.

2 300 €

4 tomes (2 parties par tomes) en 4 volumes forts in-8 de (XVII) (y compris frontispice et page de titre) 460+(20)+(4)+444+420+(15)+(5)+448(13)+(19)+(5)+451+(17)+(5)+496+(13)+(5)+440+(15)+(4)+376+(6) pp. Plein veau jaspé, dos à nerfs orné caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches jaspées. Reliures de l'époque.

Edition originale in-8 rarissime comprenant un frontispice par J.A. Friedrich. Cette édition est beaucoup plus rare que la grande in-folio. L'exemplaire est de toute beauté. Parfaitement conservé, il saura séduire un amateur d'alsatiques à la recherche de raretés en reliures d'époque.

Les volumes portent l'ex-libris de Maria Sigismund (XVIIIe)

41. Rozard Lieutenant Colonel - Nouvelle fortification françoise où il est traité de construction des places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'attaquer (sic) & de se défendre dans les forteresses, celle de camper les armées en ligne & aux sièges, de mettre les troupes en bataille & de les faire combattre (sic), soit en plaine, ou à la défense des retranchemens (sic).

Nuremberg, Chez Jean-George Lochner, 1731.

3 500 €

Deux parties en un volume in-4 de 10 ff.n.ch.+148+156 pp. Plein veau, dos à nerfs orné de caissons et d'armes dorées, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. Reliure de l'époque aux armes de son altesse sérénissime électorale Charles Albert de Bavière (qui est le dédicataire de l'ouvrage). Le personnage est représenté en frontispice, devant un arsenal, gravé par A. Nunzer.

Edition soignée composée de 42 planches dépliantes in-fine. Les figures 14, 15, 16 et 17 sont sur la même double planche. Il en va de même pour les planches 19 et 20.

Splendide exemplaire de cette unique édition.

42. [Livre de prière manuscrit] - Buldener Schlüssel zür Göttlichen Schass=Kammer... Werverdiget den 30. werk von Matthias Ringerssen von Rappolstweier 1736.

Ribeauvillé, 1736.

450 €

In-12 de 2 ff.n.ch. + 221 pp.+ 9 ff.n.ch. Plein veau, dos à légers nerfs orné de fleurons à froid, fermoir en laiton avec entrelacs sur les plats, gardes de papier marbré rose et doré. Reliure de l'époque. Frottements aux coiffes et aux coins.

Manuscrit religieux calligraphié et réglé par Matthias Ringersen von Rappollzweier (Ribeauvillé) à destination de Maria Magdalena Posierin zu Schletstatt (Séléstat). L'ouvrage est réalisé à l'encre brune, rouge et verte avec çà et là de belles lettrines.

Bel hommage de piété populaire au XVIIIe siècle en Alsace.

43. Pignolet de Monteclair Michel - Principes de Musique. Divisez en quatre parties.

Paris, sans éditeur (Veuve Boivin), 1736.

3 850 €

In-4 (25,5 x 32 cm) de 3 ff.n.ch. + 133 pp. Plein vélin, dos lisse orné d'une pièce de titre de papier. Reliure de l'époque. Couvertures empoussiérées, légères rousseurs.

Bel ouvrage entièrement gravé et composé d'un feuillet de faux-titre avec au verso la catalogue des ouvrages de l'auteur en vente chez l'éditeur, du feuillet de titre, d'un feuillet de dédicace et de 133 pages de principes de musique. "La première partie contient tout ce qui appartient à l'Intonation. La 2ème partie tout ce qui regarde la mesure et le Mouvement. La 3ème partie la manière de joindre les paroles aux notes et de bien former les agréments du chant. La 4ème partie est l'abrégé d'un nouveau système de Musique, par lequel l'Auteur fait voir qu'en changeant peu de choses dans la manière de noter la Musique, on en rendroit l'Etude et la pratique plus aisées".

Michel Pignolet de Monteclair (1667-1737) est un compositeur français. Sa biographie est jusqu'à ce jour assez courte. Il est notamment l'auteur de l'opéra Jephté.

Bon exemplaire, rare, de cette unique édition.

44. Corberon Nicolas (de) - Essay de recueil d'arrêts notables du conseil souverain d'Alsace.

Colmar, Jean Henry Decker, 1740.

650 €

3 volumes in-8 de 473 pp.+ 3 ff.n.ch. + 416 pp. + 7 ff.n.ch. + 360 pp. + 4 ff.n.ch. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de fleurons et de caissons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, pièce de toison verte, tranches rouges. Reliures de l'époque.

Le second volume : Notes d'arrêts du conseil souverain d'Alsace. Colmar, Jean Henry Decker, 1742.

Le troisième volume : Arrêt notable sur une question d'aubaine. Colmar, Jean Henry Decker, 1743.

La reliure du troisième volume diffère légèrement (pièce de toison bordeaux). Ex-libris héraldique du XIXe siècle non identifié.

Bel ensemble.

45. Lavater Johann Kaspar - Lettre manuscrite de Johann Kaspar Lavater.

Zürich 1741-1801. Richtersweil, 22.3.1784.

2 200 €

Adressée à "Hermann Beckermann Schulhalter zu Herrhausen...dem er elider mitteilen muss, dass er ihm in Zürich keine Stelle verschaffen kann und so tröstet ihn dieser Göttesmann durch seine innere schau. Nachschrift d. Brief überbringers, NB. Dieser Brief ist in einem Briefe an mich mit eingelegt. Minden Martin Gottfried-Franke."

Il ne trouve pas d'emploi à Zürich, et que cet homme de Dieu l'a réconforté à travers sa vision intérieure...

Johann Kaspar Lavater était un théologien Suisse et écrivain de langue allemande. Il s'est surtout fait connaître pour son ouvrage sur la physiognomonie : L'Art de connaître les hommes par la physionomie (1775-1778).

46. Mappus Marc - Historia plantarum alsaticarum.

Strasbourg, Johannis Danielis Dulseckeri, 1742.

1 000 €

In-4 de XII+335+28 pages de registre. Ouvrage composé de 7 planches dépliantes gravées par Danneker et Weis. Une vignette en page de titre par Weis. Plein veau de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges. Petites déchirures du cuir en coiffe supérieure (restaurations), maquillage de la provenance en page de titre.

Bon exemplaire, malgré les défauts signalés, grandes marges.

47. Le Maire J. - Essay sur la maniere de prendre les eaux de Plombieres.

Remiremont, Chez Laurent, 1748.

600 €

In-12 de 118 pp. Cartonnage marbré des années 1900. Complet des feuillets d'approbation et du feuillet d'errata. Beau livre sans rousseurs.

48. Chastenet de Puységur Jacques François (de) - Art de la guerre, par principes et par règles.

Paris, Charles-Antoine Jombert, 1749.

780 €

Seconde édition après celle de 1748.

Deux volumes in-4 de 6 ff.n.ch.+ 411 pp.+ 2 ff.n.ch.+ 6 ff.n.ch.+547 pp.+ 2 ff.n.ch. Plein veau sombre marbré, dos à nerfs orné de caissons et de pivoinés dorés, tranches rouges. Reliures de l'époque. Un mors fendu en partie supérieure du second volume (2 cm), coins émoussés.

Belle édition composée de deux vignettes de titre, 4 vignettes dans le texte et 51 planches dépliantes. Le grand classique sur les tactiques d'artillerie. Bel exemplaire comprenant deux ex-libris : Ex Bibliotheca J.H. Anderhub 1937 et Charles Tancred Esq. (XVIIIe siècle). Jacques François de Chastenet de Puységur était un officier général. Il fût élevé à la dignité de Maréchal de France par Louis XV en 1734.

49. Ramsay Andrew Michael - Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal-Général des armées du Roi. Enrichie des Plans de Batailles & des Sièges.

Amsterdam & Leipsig, Chez Arkstée & Merkus, 1749.

600 €

Trois volumes in-12 de 8 ff.n.ch. (y compris frontispice et titre) + 371 pp.+ 2 ff.n.ch.+ 400 pp.+ 2 ff.n.ch.+ 448 pp. Plein veau marbré, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés, pièce de titre orangée, pièce de toison noire, tranches rouges. Reliure de l'époque.

Élégante édition composée de 13 planches dépliantes de vues de batailles, de deux frontispices, d'une vignette répétée à chaque titre et de vignettes dans le texte. Une mouillure pâle dans les marges des deux premiers volumes. L'exemplaire est sinon, en parfait état de conservation et exempt de rousseurs. Exemplaire ayant appartenu à Edouard de Turckheim avec son ex-libris dans chaque volume. Très bel exemplaire.

50. Ensemble de manuscrits et ouvrage sur la Franc-Maçonnerie en Alsace au XVIII^e siècle.

Ensemble de documents manuscrits et imprimés provenant des loges alsaciennes de l'Orient de Strasbourg. Les ouvrages sont présentés de manière chronologique.

I. Règle maçonnique, et statuts par les-quels est gouvernée la loge de la candeur. In-folio (24 x 35 cm) de 23 ff.n.ch. Plein maroquin rouge, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, dentelle dorée sur les plats, roulette à froid sur les coupes. Reliure de l'époque. Epidermures sur les plats. Sans lieu (Strasbourg ?), sans date (vers 1764). Beau manuscrit d'une écriture régulière, donnant la règle maçonnique et les statuts de cette loge. L'ensemble portant les signatures de douze membres de la loge. Frère abbé Baudin, Frère Baron de Johann (1^{er} surveillant), frère de Lutzembourg, Frère de Landsberg, Frère Baron de Rathsamhausen, Frère Klinglin D'....., de Serpes de Lafage (Maître de cérémonie), frère de Berstett, frère Pellicy (orateur), Frère Bellez. " Nul ordre, nulle société ne peut exister sans loix; l'exécution de ces loix, assure la prospérité de la société; leur oubli ou leur infraction en amène la décadence, et de la ruine ".

II. Loge de l'amitié. 1) Registre d'Architecture pour les deux premiers Grades. Statuts et Règlements de la Maçonnerie pour la T.: R.: L.: de St-Jean, sous le titre distinctif de l'Amitié à l'Orient de Strasbourg. Manuscrit in-folio (21,5 x 35 cm) de 171 pp. Cartonnage bleu, pièce de titre triangulaire calligraphiée sur le premier plat. Reliure de l'époque. Statuts et Règlements pages 1 à 16 avec les signatures autographes de plus de 70 membres et le cachet de cire de la loge. Les Procès-Verbaux de cette Loge depuis le 3 janvier 1773 jusqu'au 16 mai 1776. Chaque procès-verbal est contre-signé par les dignitaires (pages 17 à 171). Cachets de cire çà et là. 2) Registre d'Architecture de la Loge de l'Amitié, Pour le Grade de la Maîtrise seulement. Depuis le 21 Janvier 1773 jusqu'au 16 Mars 1776. In-folio (22 x 34, 5 cm) de 27 pp.+ 23 ff. blancs. Cartonnage noir, pièce de titre triangulaire de papier et calligraphiée sur le premier plat. Reliure de l'époque. Chaque Procès-Verbal des loges de Réception ou de Maître est contresigné par les dignitaires : Chaumont, Stierling, Mosseder, Turckheim, etc... Sceau de la loge in-fine.

III. Lode Ferdinand aux 9 étoiles. 1) Code maçonnique des loges réunies et rectifiées de France. Tel qu'il a été approuvé par les Députés des Directoires de France au Convent national de Lyon en 1778. Sans lieu, 1779 (1779). In-folio (22 x 33,5 cm) de 43 pp. Imprimé portant in-fine le sceau de l'Orient de Strasbourg et la mention manuscrite : " Expédié à l'usage de la Loge réunie et rectifiée de Ferdinand aux neuf étoiles, à l'Orient de Strasbourg. F. Saltzmann. Chancelier Directoire." Relié à la suite : 2) Statuts particuliers de la loge de Ferdinand aux 9 étoiles. Manuscrit de 6 pp. signé par les membres de la loge. Baron de Durckheim, de Turckheim, Henry de Nassau, de Dietrich, Metternich, de Custine, Otton de Stackelberg, Gustave de Staeckelberg, etc...

IV. Traduction allemande du Code arrêté au Convent National des Gaules. Freymäurerischer Gesetzbuch der Vereinigten und rectificirten Logen in Frankreich..." In-folio (20,5 x 33 cm) de 37 pp. Couverture peinte bleue, pièce de titre de papier calligraphiée sur le premier plat. Manuscrit portant la mention in-fine : " La présente traduction du Code a été collationnée sur l'original français, approuvée par le Directoire Ecossais séant à Strasbourg... Saltzmann. Chancelier du Directoire".

V. Convent Général de Wilhelmsbad. Actes des Séances du Convent Général de Willhelmsbad. Depuis le 16 juillet jusqu'au 1^{er} septembre 1782. Manuscrit in-folio (21,5 x 24 cm) de 323 pp. Cartonnage bleu, dos lisse, pièce de titre de papier calligraphiée. Reliure de l'époque. Document de la plus grande importance pour l'histoire de la Franc-Maçonnerie.

Suite des détails sur demande.

51. Gerberti Martini - Iter Alemannicum, accedit Italicum et Gallicum.

Saint-Blaise, sans éditeur, 1765.

900 €

Fort in-8 de 4 ff.n.ch.+519 pp.+ 7 ff.n.ch.+144 pp. Plein vélin, dos lisse titré à l'encre, tranches bleues. Reliure de l'époque.

Edition originale du récit de voyage de Martin Gerbert en Allemagne, en Italie et en France. Exemplaire complet des 9 planches gravées hors-texte. Très beau livre parfaitement conservé.

Martin Gerbert von Hornau (1720-1793) était Prince-Abbé à l'abbaye de Saint-Blaise en Allemagne. Il a voyagé à travers l'Allemagne, la France et l'Italie. Il a rassemblé un grand nombre de documents concernant la liturgie et l'histoire de la musique médiévale.

52. Goüan Antoine - Histoire des poissons contenant la description anatomique de leurs parties externes et internes, & le caractère des divers genres rangés par classes et par ordres.

Strasbourg, Amand König, 1770.

900 €

In-4 de XVIII + 252 pp. + 1 ff.n.ch. de privilège. Plein veau raciné, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin bordeaux, double filet d'encadrement à froid sur les plats, double filet doré sur les plats, tranches rouges. Reliure de l'époque. Restauration ancienne à la coiffe supérieure.

Edition originale de ce beau livre comprenant 4 planches dépliantes gravées sur cuivre par Weis. L'ouvrage est bilingue (latin/français), chaque page est donc doublée de la traduction latine. Ex-libris des frères Perisse.

Beau livre que l'on rencontre rarement dans une telle condition.

53. Piroux M. - Moyens de préserver les édifices d'incendies, et d'empêcher le progrès des flammes.

Strasbourg, Les frères Gay, 1782.

450 €

In-8 de 2 ff.n.ch.+ 168 pp. L'ouvrage comprend 4 planches dépliantes in-fine. Demi-basane maroquinée rouge à long grains à la Bradel, dos lisse orné de frises dorées, titre masqué par une cire rouge de sceaux. Très bel exemplaire sans rousseurs et à grandes marges. Piroux était avocat et architecte à Lunéville. Cet ouvrage est son mémoire qui a remporté le prix de l'académie royale de Nancy le 8 mai 1781.

54. Spielmann Jacobo Reinboldo - Pharmacopoea Generalis.

Strasbourg, Johannis Georgii Treuttel, 1783.

1 200 €

In-4 de 10 ff.n.ch.+ 218 pp.+ 372 pp.+ 24 ff.n.ch. d'index. Demi-veau jaspé à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, pièce de titre blonde, petits frottements en coiffes et aux mors. Reliure de l'époque. Portrait de l'auteur en frontispice par Guérin. L'ouvrage comprend quelques rousseurs comme souvent pour cette rare pharmacopée de Spielmann.

Spielmann, Jacques-Rheinbold, l'une des plus grandes illustrations scientifiques de l'Alsace, médecin, botaniste, chimiste, est né à Strasbourg le 31 mars 1722, de Jean-Jacques Spielmann, apothicaire et assesseur du petit sénat. (Sitzmann)

55. Kiechel Johann Friedrich - Die teutsche Kurrent - Kanzlei - und Fraktur - Schrift. In einer theoretisch-praktischen Anweisung, zum Gebrauch des Schul- und Privat-Unterrichts.

Strasbourg, In Verlag bei dem Verfasser, 1788.

2 000 €

In-8 oblong (19.5 x 32 cm). Reliure cartonnée écrue de l'époque. Frottements aux coiffes et aux coins avec manques de papier.

Élégante édition composée de 32 planches gravées à pleine page.

Jean-Frédéric Kiechel, auteur, révolutionnaire, était notaire et greffier aux inventaires de Strasbourg, de 1779 à 1792. Lorsque la révolution éclata, il salua avec enthousiasme l'ère de la liberté et se fit recevoir, en 1791, membre de la société des Amis de la Constitution ; en 1792, il s'affilia au Club de la Montagne au Miroir et y prononça deux discours auxquels le club fit l'honneur de l'impression. (Sitzmann, Dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace).

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché. Il nous expose à travers l'image, les différentes façons de tailler une plume pour l'écriture, la manière de tenir une plume, les proportions des caractères et différents types de polices. L'art d'écrire au XVIIIe siècle.

56. Koch Christophe Guillaume - Sanctio Pragmatica Germanorum Illustrata. Edidit Christoph. Guillelmus Koch I.D.S.R.I.E. Professor et Bibliothecarius Argentoratensis.

Strasbourg, Typis Rollandi et Jacobi, 1789.

900 €

In-4 de 346 pages. Ouvrage comprenant 3 grandes planches dépliantes et 6 gravures in-texte (différents traités signés). Les planches sont gravées par Weis. Plein veau, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre de maroquin rouge, triple filet d'encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Les traités signés entre le Saint-Empire Romain Germanique et le Pape.

Beau livre conservé dans sa première reliure.

57. Friese Johannes - Neue Vaterländische Geschichte der Stadt Strassburg. Ein Lesebuch für die Jugend.

Strasbourg, Lorenz und Schuler, 1791.

580 €

5 volumes in-8 de 10 ff.n.ch.+ 300 pp.+ 10 ff.n.ch.+348 pp.+ 6 ff.n.ch + 308 pp. + 5 ff.n.ch+ 268 pp.+ 3 ff.n.ch.+ 452 pp. Exemplaire complet des 9 gravures (portraits et carte). Plein cartonnage à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, pièce de toison verte. Très bel exemplaire sans rousseurs.

58. Maurer Hans Rudolf - Der Warme Hirsbrey von Zürich auf dem Freyschiessen zu Strassburg. Eine Legende aus dem sechszehnden Jahrhundert.

Zürich, Orell, Gessner, Füssli und Compagnie, 1792.

700 €

In-8 carré de XII + 106 pp. Ouvrage illustré de 11 gravures originales sur cuivre. Intéressant volume concernant l'arrivée des Zurichois à Strasbourg. Cartonnage marbré marron, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre bordeaux.

59. Johann Daniel Pack - Die Landstrassen und Wege der Ober- und Nieder- Rheinischen Departementer zu 2,400 Toisen die Stunde.

Strasbourg, 1798.

170 €

In-12 de 191 pp. Reliure cartonnée de papier marbré, dos lisse. Rousseurs. La page de titre présente des restaurations, sans atteinte au texte.

60. Friese Johannes - Historische Merkwürdigkeiten des ehemaligen Elsasses, aus den Silbermänn'schen Schriften gezogen, von dem Verfasser der Vaterländischen Geschichte der Stadt Straßburg und des ehemaligen Elsasses.

Strasbourg, Johann Heinrich Silbermann, 1804.

150 €

In-12 de XII + 221 pp. + 4 ff.n.ch. Reliure cartonnée de l'époque à la Bradel, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre havane. Sans le portrait de Johann Andreas Silbermann en frontispice gravé par Guérin d'après Daniche.

Le livre est peu courant.

61. Manuel B.E. - Histoire particulière de l'abeille commune; considérée dans tous ses rapports avec l'histoire générale de l'Homme.

Paris, chez H. Agasse, 1805.

800 €

Deux volumes in-8 de XXIII + 324 + 352 pp. Cartonnage jaune, dos lisse, étiquette de titre, tranches jaspées. Reliure de l'époque.

Edition originale illustrée d'un frontispice et de 5 planches à pleine page. Une mouillure angulaire sur les premiers feuillets. Ex-libris armorié. Beau livre en condition d'époque.

62. Jacob Nicolas Henri- Histoire naturelle des singes dessinés par N.H. Jacob, pensionné de S. A. I. le Vice-roi, et gravés par L. Rados; où chaque espèce est représentée accompagnée d'un texte Italien, avec la traduction de ce même texte imprimé en langues Française et Allemande. Ouvrage présenté avec ordre d'après les découvertes des célèbres Buffon, Cuvier, Geoffroy, Daubenton, Lacépède, Latreille et Audebert; enrichi d'éclaircissements relatifs aux moeurs, ruses, nourriture, habitation de ces Quadrumanes; de la manière de leur faire la chasse; et d'un précis sur la propriété de leur chair en Médecine.

Milan, Ferdinand Artaria, 1812.

7 000 €

In-folio. Plein maroquin bleu nuit à long grains, dos lisse orné de frises dorées, fleuron doré comprenant le titre, filets et frises d'encadrements dorés sur les plats avec fleuron angulaire, encadrement doré central avec cartouche dorée comprenant "Al Chiar. Dot. G. Namias affettuosa memoria dei fratelli paravia", roulettes dorées sur les coupes et les contre-plats, gardes moirées roses, tranches dorées. Reliure de l'époque.

Exemplaire de présent offert au médecin Giacinto Namias (1810-1874) de Venise par les frères Paravia. Ouvrage entièrement gravé comprenant un feuillet de titre gravé en italien, un feuillet de dédicace à son altesse impériale le Prince Eugène Napoléon de France, vice-roi d'Italie, Archichancelier d'Etat & Prince de Venise, un feuillet de titre en français, un feuillet de titre en allemand, un feuillet de discours préliminaire, 73 planches à pleine page de singes légendées en italien et 102 feuillets de texte (comprenant les notices descriptives en trois langues). Une habile restauration en marge de la planche numéro 4.

Splendide édition ornée de cuivres gravés par Luigi Rados d'après les dessins de N.H. Jacob peintre à la cour du Vice-Roi d'Italie Eugène de Beauharnais.

Les singes sont classés en cinq catégories : Première classe : Scimia - point de queue. Les Orangs-outans et plusieurs Guenons. Deuxième classe : Papio - Queue courte, des abajoues. Les Babouins. Troisième classe : Cercopithecus - Queue allongée, non prenante. Fesses calleuses. L'Ouanderou et les Macaques. Quatrième classe : Cebus - Queue prenante, fesses velues. Les Alouates et les Sapajous. Cinquième classe : Callithrix - Queue allongée, non prenante. Fesses velues. Les Saki et les Sagoins.

Ce merveilleux ouvrage est rigoureusement et élégamment gravé. La profondeur des noirs sublime ces animaux aux regards particulièrement humains. Très bel exemplaire à grandes marges, en parfait état de conservation et en reliure de présent.

63. Arnold Johann Georg Daniel - Der Pfingstmontag Lustspiel in Strassburger Mundart in fünf Aufzügen und in Versen.

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1816.

230 €

In-8 de 6 ff.n.ch. +199 pp. Demi maroquin bleu à longs grains, dos à nerfs orné de filets et de caissons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure du début du XXe siècle signée Petitot. Les couvertures lithographiées "à la cathédrale" sont conservées. Rousseurs habituelles. L'ouvrage comprend le texte de Goethe sur le Pfingstmontag imprimé à Strasbourg en 1820. 19 pp.

Edition originale de cette œuvre très connue des strasbourgeois. L'auteur est considéré comme le père du théâtre dialectal. Très bel exemplaire, non rogné, conservé dans une fine reliure.

64. Suleau Elisée - Récit des opérations de l'armée royale du Midi, sous les ordres de Monseigneur Duc d'Angoulême depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815.

Paris, Pélicier, Egron, 1816.

120 €

In-8 de VIII+96 pp. Demi-veau, dos lisse orné de frises dorées, filet d'encadrement doré sur les plats et fleurs de Lys dorées aux angles. Reliure de l'époque.

65. Hermann Jean-Frédéric - Notices historiques, statistiques et littéraires, sur la ville de Strasbourg.

Strasbourg, F.G. Levrault, 1817.

450 €

Deux volumes in-8 de XX+396+480 pp. Demi-basane vert Empire, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque.

Edition originale complétée par le plan topographique de la ville divisée en quatre cantons (1819). Plan gravé par Oberst (35 x 49 cm). Bel exemplaire, quelques légères rousseurs. Ex-libris du Dr Japoprawski par Henri Solveen.

66. Kentzinger Antoine (de) - Documents historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg.

Strasbourg, F.G. Levrault, 1818.

85 €

Deux volumes in-8 de VIII+356+309 pp. Demi-basane vert d'eau, dos à nerfs orné de frises et de fleurons dorés, tranches jaunes. Reliures de l'époque. Frottements aux mors et aux coiffes. Rousseurs.

67. Graf Matthias - Geschichte der Stadt Mülhausen und der Dörfer Illzach und Modenheim im obern Elsass.

Mulhouse, Johannes Rissler, 1819.

800 €

4 volumes in-12 de VIII+328+VII+362+334+198 pp. Demi-veau marbré havane, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre rouge, pièce de toison verte. Reliures de l'époque. Exemplaire ayant appartenu au Pasteur Jean Frédéric Oberlin. Ex-dono sur le second plat.

Très beau livre, parfaitement conservé. Rare dans cet état.

68. Rauch François Antoine - Annales européennes de physique végétale et d'économie publique, rédigées par une société d'auteurs connus par des ouvrages de physique, d'histoire naturelle et d'économie publique.

Paris, M. Rauch; J.-M. Eberhart, 1821-1824.

1 400 €

6 volumes in-8 de 442 pp. + 488 pp. + 488 pp. + 508 pp. + 528 pp. + 508 pp. Demi-basane olive, dos orné de frises et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison rouges. Reliures de l'époque. Certains coins légèrement frottés. Intérieur frais et sans rousseurs.

Edition composée de 6 frontispices lithographiés dont 5 semblables et 7 frontispices en aquatinte dont deux semblables. François Antoine Rauch (1762-1837), ingénieur des ponts et chaussées est considéré comme "le père fondateur de la pensée écologique française". Il est à la source des premiers éléments d'une doctrine écologique française et de la théorie de l'influence de la végétation sur le climat.

Bel exemplaire, parfaitement conservé dans sa première reliure.

69. Mieg Jean, Engelmann Godefroy, Rothmuller Jacques - Manufactures du Haut-Rhin.

Mulhouse, Engelmann Godefroy, (1822-1825).

Sur demande

In-folio (280 x 400 mm) oblong de 36 planches. Demi-marquin vert Empire à long grains à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de marquin rouge ornée d'une frise florale dorée. Reliure de l'époque. Traces de frottements aux coiffes et aux angles.

Charmant album de 36 lithographies, dessinées par Jean Mieg et lithographiées par Godefroy Engelmann. Ces gravures se vendaient séparément et il est très rare de le trouver complet de ses 36 planches. 34 planches de Jean Mieg lithographiées par Engelmann, complétées par deux planches de Rothmüller lithographiées par Engelmann.

La bibliothèque de Mulhouse (BUSIM) détient un exemplaire qui ne contient que 34 planches.

Georges Bischoff dans la réédition parue chez Contades en 1982 :

"Les trente-quatre planches des Manufactures du Haut-Rhin, dessinées par Jean Mieg et lithographiées par Godefroy Engelmann entre 1821 et 1825, peuvent être considérées comme une véritable "photographie" de l'industrie naissante. Leur immense intérêt documentaire tient à la fois à leur précocité (elles constituent sans doute

la première suite du genre pour l'ensemble de la France) et à leur caractère homogène. Leur réelle valeur artistique réside dans un subtil équilibre entre la rigueur classique et la mode romantique. *Jamais les planches de Jean Mieg, aujourd'hui rarissimes, n'avaient été rassemblées sous la forme d'un album...* Elle est complétée par deux planches de Jacques Rothmuller qui font suite à la série de Jean Mieg".

Notre exemplaire prouve le contraire, puisque l'ensemble est relié à l'époque.

"Les trente-six planches des Manufactures du Haut-Rhin nous parlent un langage oublié. Elles nous rappellent un monde que nous avons perdu, et nous ramènent pourtant à des réalités connues. De fait, la mémoire des images est souvent la meilleure. En publiant la belle série de lithographies de Jean Mieg, Godefroy Engelmann a fait œuvre de pionnier. Les manufactures forment le premier recueil lithographique consacré à l'Alsace, bien avant Golbéry Schweighaeuser ou les albums de Rothmuller. Elles sont probablement la première suite du genre pour l'ensemble de la France. Mais ne sont-elles qu'un document ? Non, plus que cela, dans tous les sens du terme, un monument. Elles sont le signe et le symbole d'une industrie en plein essor... [...] La date de la série a toute son importance. Dans les années 1822-1825, l'impression lithographique vient de sortir de sa phase primitive, celle des fameux "incunables". »

Nous savons peu de choses à l'égard du peintre Jean Mieg. Né à Mulhouse en 1791, son père Mathieu Mieg est le modèle du vieux Mulhousien. Jean Mieg laissa quelques œuvres variées : des tableaux à l'huile, des portraits, des académies, aussi bien que des paysages ou des scènes d'intérieur.

Liste des planches :

I. Filature de Mrs. N. Koechlin & Frères à Mulhausen. II. Filature de Mrs. Nas. Schlumberger & Cie. à Guebweiler. III. Vue de Mulhausen du côté du couchant. IV. Vue de Mulhausen du côté du levant. V. Entrée de Mulhausen (dite porte jeune) VI. Fabrique d'Indiennes de Mrs. J. Hofer & Cie. à Mulhausen. VII. Fabrique de Draperie de Mrs. Martin Thyss & Cie. à Buhl. VIII. Fabrique d'Indiennes de Mrs. Gros Davillier Roman & Cie. à Wesserling (du côté du couchant). IX. Filature de Mr. Jques. Hartmann, à Munster. X. Fonderie & ateliers de construction de Mrs. Risler Fres. & Dixon. XI. Filature de Mrs. Heilmann Frères & Cie. à Ribeauvillé. XII. Fabrique d'Indiennes de Mrs. Haussmann Frères, à Logelbach. XIII. Filature de Mrs. Heilmann Père & fils, au Vieux Thann. XIV. Fabrique d'Indiennes & Filature de coton de Mrs. Dollfus Mieg & Cie. à Dornach (près Mulhausen).

Suite de la description sur demande.

Bel exemplaire en reliure de l'époque. Les lithographies sont séparées par des serpentes. Quelques rousseurs çà et là (plus sur les serpentes que sur les gravures). L'ouvrage est rarissime.

70. Cunier D.G.H. - Niederbronn dans la Basse-Alsace. Description topographique, historique et sanitaire de cette commune; analyse et heureux effets de ses eaux minérales-salines; suivie des souvenirs d'un baigneur aux mêmes eaux.

Strasbourg, Heitz, 1827.

150 €

In-12 broché de 134 pages. Exemplaire à l'état neuf et à grandes marges.

71. Fargès-Méricourt P.J. - Relation du voyage de sa majesté Charles X en Alsace.

Strasbourg, F.G. Levrault, 1829.

320 €

In-4 de 3 ff.n.ch.+ 184 pp. + 4 ff.n.ch. Demi-basane rouge, dos à nerfs. Reliure du XXe siècle. Les couvertures d'origine sont conservées.

Edition originale illustrée de 13 planches : 1 carte itinéraire, 1 planche de médailles et 11 vues lithographiées par Levrault. L'ouvrage comprend également la liste des souscripteurs. Rare exemplaire dont les planches sont fort bien tirées. Ouvrage difficile à trouver sans rousseurs (si ce n'est pas impossible), dans celui-ci les lithographies sont bien préservées. Ex-libris Oscar Bongard

72. Walsh, M. le Vicomte - Suite aux lettres ou relation du voyage de S.A.R. Madame Duchesse de Berry dans la Touraine, l'Anjou, la Bretagne, la Vendée et le Midi de la France, en 1828; dédiée à S.A.R. Mgr le Duc de Bordeaux.

Paris, L.F. Hivert, 1829.

250 €

Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. In-8 de XVI+576 pp. Demi-basane aubergine, dos lisse orné de fers et de caissons dorés, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Mors fragiles.

73. Aufschlager Jean-Frédéric - Principes de la grammaire française à l'usage des Allemands. Grammaires et exercices.

Strasbourg, F.-C. Heitz, 1830.

85 €

In-12 de XVIII + 184 pp. Demi toile grise, tranches rouges jaspées. Reliure de l'époque. Exercices : 140 pp. Bon exemplaire.

74. Stoeber D.E. - Vie de J. F. Oberlin, pasteur à Waldbach, au Ban de la Roche, chevalier de la Légion d'Honneur.

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1831.

250 €

In-8 de VI+1 ff.n.ch.+ 616 pp. Plein veau glacé, dos à nerfs orné de filets à froid et de filets dorés, fleurons à froid et fleurons dorés, double filet doré sur les plats, roulette à froid et entrelacs au centre, filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les contreplats, tranches marbrées. Reliure de l'époque. Mors supérieur du dernier plat fendu sur 2 cm.

Belle édition ornée de 9 lithographies : Portrait dépliant d'Oberlin en frontispice, vue de la vallée de Schirmeck, portrait de I.G Stuber, 2 portraits silhouettes, vue du presbytère du pasteur Oberlin, un facsimilé de manuscrit, le tombeau d'Oberlin et une carte dépliant du Ban de la Roche. L'ensemble des planches sont lithographiées par E. Simon à Strasbourg. Rousseurs habituelles. Il est très difficile de trouver cet ouvrage sans rousseurs.

Bel exemplaire conservé dans sa reliure romantique.

75. Norvins M. (de) - Histoire de Napoléon.

Paris, Furne et Cie, 1838.

240 €

4 volumes In-8 de XVI+ 384 pp.+ 416 pp.+ 430 pp.+ 376 pp. Demi-veau havane, dos lisse orné de fleurons à froid et de frises et filets dorés, pièces de titre et de toison marrons. Reliures de l'époque.

Neuvième édition ornée de 56 vignettes, portraits, cartes et plans de batailles d'après MM. Gros, Horace Vernet... (dont des cartes dépliantes in fine). Légers frottements sur les coupes et les coins. Bel ouvrage comportant peu de rousseurs.

76. Schwerz J.-N., Rendu Victor - Assolements et culture des plantes de l'Alsace.

Paris, Madame Ve Huzard, 1839.

200 €

In-8 de VIII+312 pp. Demi basane verte, dos lisse orné de filets dorés et de filets à froid. Reliure de l'époque. Légers frottements aux coiffes. Rousseurs. Edition composée d'une carte dépliant. L'ouvrage est très peu courant.

77. Meyer Johann Philipp - Ober-Ehnheim am Fusse der Vogesen, in medizinisch-topographischer Ruecksicht.

Strasbourg, 1841.

250 €

In-8 broché de VIII+295 pp. Couverture verte d'origine, dos renforcé au XIXe.

Ouvrage complet des deux grandes planches dépliantes dont une en frontispice. Elles sont l'œuvre de W. Müller et sont dessinées sur pierre par J. Woelfelé. Kappelthurm in Oberehnheim, Gothischer Altar in der Kappelkirche zu Oberehnheim. Exemplaire en très bel état de conservation et à toutes marges.

Très rare description de la ville d'Obernai et de ses environs.

78. Stöber Auguste - Elsässisches Volksbüchlein 1-2.

Pour le 1° : Strasbourg, druck und verlag von G. L. Schuler, 1842.

Pour le 2° : Mulhouse, druck und verlag von J. B. Risler, 1859.

250 €

In-8 de 116 pp + 201 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, titre doré. Infimes rousseurs. Les couvertures sont conservées. Ex libris.

Edition originale en belle condition.

79. Schneegans Louis - L'église de Saint-Thomas à Strasbourg, et ses monuments. Essai historique et descriptif composé d'après les sources originales.

Strasbourg, Schuler, 1842.

80 €

In-8 de XIV + 312 pp. Demi-percaline rouge, dos lisse. Reliure de l'époque. Complet des 5 planches gravées.

80. Schoepflin J.D., Ravenez L.W. - L'Alsace illustrée ou recherches sur l'Alsace pendant la domination des Celtes, des Romains, des Francs, des Allemands et des Français, par J.D. Schoepflin. Traduction de L.W. Ravenez.

Mulhouse, François Perrin, 1849.

VENDU

5 volumes forts in-8 de VII+604+(1)+612+743+604+901+(1) pp. Pleine Basane maroquinée havane, dos à nerfs orné de filets noirs, tranches marbrées. Reliures du XXe siècle.

L'exemplaire est complet des planches selon les feuillets "placement des gravures" in-fine du dernier volume. L'exemplaire est splendide. Il comprend quelques légères rousseurs (anecdotiques).

L'indispensable traduction de l'Alsatia Illustrata de Jean-Daniel Schoepflin.

81. Oberkirch - Mémoires de la Baronne d'Oberkirch publiés par le Comte de Montbrison son petit-fils et dédiés à sa majesté Nicolas Ier, Empereur de toutes les Russies.

Paris, Charpentier, 1853.

150 €

Deux volumes in-12 de IV ff.n.ch.+ 432+432 pp. Avec un fac-similé de l'écriture de S.M. Marie Feodorowna. Demi-basane prune maroquinée, dos lisse orné de filets à froid. Reliures de l'époque.

Edition originale. L'un des meilleurs témoignages sur l'ancien régime (avant la Révolution). Ex-libris dans chaque volume : J.J. Wintzer.

82. Piton Frédéric - Strasbourg illustré ou panorama pittoresque, historique et statistique de Strasbourg et de ses environs.

Strasbourg, chez l'auteur, 1855.

950 €

Et chez les principaux librairies, à Paris, à la librairie de l'école des Chartes de J.-B. Dumoulin. A Leipzig, chez Mathey et George et à Bâle à la librairie Neukirch.

Deux volumes folio de 377 + 168 + 230 pp. Demi-basane verte foncée, dos lisse orné de filets et de frises dorées. Reliure de l'époque. Quelques légers frottements.

Bel exemplaire, bien complet de ses 81 planches. Quelques rousseurs comme toujours pour ce livre.

"Par son aspect majestueux, la qualité de sa typographie, l'intérêt de ses développements et l'agrément de son illustration, l'œuvre du "bon Piton" est et demeure un des alsatiques les plus séduisants et les plus précieux de l'abondante production régionale du XIXe siècle..." (La mémoire des siècles, 2000 ans d'écrits en Alsace, P. 175).

Tome 1 : 34 planches lithographiques (dont le frontispice et 9 planches en couleurs de costumes et d'armures) et 1 plan de Strasbourg et 4 panoramas dépliant.

Tome 2 : 42 planches lithographiques (dont 8 planches en couleurs de costumes et saisons), 1 planche dépliant (panorama de Colmar), 1 planche double fac-similé de l'acte de mariage de Marie Leszcynska et 1 planche "château de Sponeck et château de Limbourg" non répertoriée.

Bel exemplaire.

83. Schmidt Charles - La vie et les travaux de Jean Sturm, premier recteur du Gymnase et de l'académie de Strasbourg.

Strasbourg, C.F. Schmidt, 1855.

60 €

In-8 de VI+335 pp. Demi percaline marron, dos lisse orné de filets à froid. Reliure de l'époque. Avec le portrait de Jean Sturm, lithographié par E. Simon à Strasbourg d'après le portrait peint par Tobias Stimmer et gravé en 1617 par Jacques von der Heyden.

84. Zacone Pierre - Nouveau langage des fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées.

Paris, L. Hachette et Cie, 1858.

350 €

In-12 de 209 pp. Percaline bleue nuit, dos lisse orné d'un grand décor doré, blanc, bleu et vert, plats ornés de filets d'encadrements à froid et d'un décor floral doré, rose, jaune, bleu, orange et vert; tranches dorées. Reliure romantique de l'époque.

Elégante édition composée de chromolithographies. Un frontispice reprenant le titre et 17 planches à pleine page de fleurs.

L'exemplaire est splendide et totalement exempt de rousseurs.

85. Schir Nicolas - La montagne de Sainte-Odile et ses environs. Album contenant vingt vues dessinées d'après nature, accompagnées d'un texte descriptif; par l'auteur du Guide du Pèlerin au Mont Sainte-Odile.

Strasbourg, Typographie de Louis-François Le Roux, 1859. 250 €

In-12 oblong de 62 pp. + planches interfoliées. Cartonnage crème lithographié de l'éditeur. Dos en partie décollé. Edition originale complète des 20 lithographies, dénuée de rousseurs.

86. Bartholdi Charles - Curiosités d'Alsace. Première et deuxième année.

Colmar, Eugène Barth, 1861. 220 €

Deux volumes in-4 de 457+432 pp. Demi-basane marron, dos à nerfs, date dorée en queue. Reliures du début du XXe siècle. Couvertures conservées.

Planches dans le premier volume : La fiancée du Nideck, le Schwoertag à Strasbourg d'après un dessin d'Eugène Glück, marques d'orfèvres (dans le texte), les abords de l'église Saint-Martin au XIVe siècle, le Pfeiffertag à Ribeauvillé, vue du château de Belfort en 1579.

Deuxième volume : Le cloître des Unterlinden de Colmar, sceaux et médaillons, siège d'une ville par les romains sous Jules César, fac-similé d'un cercle magique, le massacre des paysans devant Saverne en 1525, fac-similé d'une charte par laquelle le chapitre de Saint-Martin institue un chapelain pour desservir la léproserie de Colmar, Hôtel de ville de Mulhouse au XVIe siècle. Bon exemplaire, sans rousseurs.

87. Stoeber V., Tourdes G. - Hydrographie médicale de Strasbourg et du département du Bas-Rhin.

Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1862. 200 €

In-8 de 223 pp. Reliure cartonnée à la Bradel, dos lisse orné d'une pièce de titre bleu. Reliures des années 1950. Rarissime ouvrage traitant des eaux, de la qualité des eaux, des sources, des cours d'eau,...

88. Baquol, Ristelhuber P. - L'Alsace ancienne et moderne ou dictionnaire topographique, historique et statistique du Haut et du Bas-Rhin.

Strasbourg, Salomon, 1865. 200 €

Fort in-8 de 642 pp. Demi-basane, dos lisse orné de filets dorés. Reliure de l'époque. L'ouvrage comprend 9 planches chromolithographiques dont la bannière de Strasbourg, 6 planches de monnaies et 5 cartes dépliantes. Bon exemplaire.

89. L'insectologie agricole. Journal traitant des insectes utiles et de leurs produits, des insectes nuisibles et de leurs dégâts et des moyens pratiques de les éviter. Les trois premières années.

Paris, Librairie de E. Donnaud, 1867-1869.

500 €

3 volumes in-8 de 383+380+339 pp. Demi-chagrin marron, dos lisse orné de filets à froid et de filets dorés. Reliures de l'époque. Dos insolé. L'ensemble est composé de 36 planches à pleine page en couleurs. Bon exemplaire.

90. Flammarion Camille - Histoire du ciel. Dessins par Benett.

Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1872.

350 €

In-4 de XI + 467 pp. Pleine percaline bleue nuit de l'éditeur. Toutes tranches dorées. Cartonnage de l'éditeur. Avec la carte des constellations dépliant reliée in fine. Une pliure en marge des IX premiers feuillets. Ouvrage en belle condition. Rare en cartonnage éditeur.

91. Hanauer Charles Auguste - Etudes économiques sur l'Alsace ancienne et moderne publiées sous les auspices de la société industrielle de Mulhouse.

Paris, A. Durand & Pédone-Lauriel, Strasbourg, Simon, 1876.

300 €

Deux volumes grand in-8 de XXIII+595 pp. et XXXVI+616 pp. Demi-basane maroquinée lie de vin à coins, dos lisse, initiales dorées J.B en queue. Reliures de l'époque.

Le premier volume concerne les monnaies, le second concerne les denrées et salaires. Bon exemplaire en reliure d'origine.

"Charles Auguste Hanauer, professeur, bibliothécaire, historien naquit le 20 mai 1828 à Habsheim... De la publication de ses travaux sur les paysans sortirent tout naturellement, après une étude laborieuse et absorbante de douze ans, les études économiques sur l'Alsace ancienne et moderne. Le trait caractéristique du chanoine Hanauer, comme savant, est son amour souverain de la vérité. Il la recherchait sans crainte ni parti pris, mais avec une critique d'une sagacité et d'une rigueur admirables; et quand il l'avait découverte, il l'a communiquait avec une grande simplicité" Sitzmann, 701. Ex-libris Joseph Baumann.

92. Wiegand Wilhelm, Schulte Aloys, Witte Hans, Wolfram Georg - Urkundenbuch der Stadt Strassburg.

Strasbourg, Karl J. Trübner, 1879-1900.

1 500 €

7 volumes fort in-4 de XV+585+VI+492+XLVII+451+VII+360+VCI+309+VII+1128+923+XX+1165 pp. Demi-vélin à coins, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin rouge, tranche supérieure rouge, date dorée en queue. Reliures de l'époque. Les couvertures sont conservées dans tous les volumes.

Exemplaire de toute beauté en reliures uniformes. Il est très rare de trouver la série complète. Livre indispensable à toute bibliothèque alsatique.

93. Fischbach Gustave - La fuite de Louis XVI d'après les archives municipales de Strasbourg.

Paris, G. Fischbacher, 1879.

120 €

In-8 de VIII+244 pp. Demi-basane rouge, dos à nerfs orné de deux cathédrales dorées. Reliure vers 1950. Couvertures conservées. Une déchirure en marge extérieure de la page 95 à 112.

Edition illustrée d'une reproduction d'une gravure mettant en scène une exécution populaire à Strasbourg le 25 juin 1791 (Klinglin, Heymann, Bouillé). Bon exemplaire, malgré le défaut signalé.

94. Faye Hervé - Cours d'Astronomie de l'Ecole Polytechnique.

Paris, Gauthier-Villars, 1881-1883.

250 €

2 volumes in-4 de VIII + 374 + XVII + 464 pp. Demi basane caramel, dos à nerfs, pièce de titre rouge, pièce de tomason verte, "Jourde" en queue. Reliures de l'époque. Très légèrement frotté aux coins et aux coiffes, sinon bel exemplaire. H. Faye était membre de l'Institut et du Bureau des Longitudes, Inspecteur général de l'Enseignement supérieur, Professeur à l'Ecole Polytechnique.

95. Guillemin Amédée - Le monde physique.

Paris, Hachette et Cie, 1881.

1 000 €

4 volumes in-4 de XXXI+872+668+100+772 pp. Cartonnage rouge, noir et or. Plaque de A. Souze composée de médaillons. Reliure de l'éditeur signée Ch. Magnier. Très légers frottements aux mors du premier volume.

Tome premier : I. La Pesanteur et la gravitation universelle. II. Le son. 26 grandes planches tirées à part dont 3 en couleurs et 445 vignettes insérées dans le texte.

Tome deuxième : La Lumière. 27 grandes planches tirées à part dont 13 en couleurs et 353 vignettes insérées dans le texte.

Tome troisième : Le magnétisme et l'électricité. 20 grandes planches tirées à part dont 5 en couleurs et 577 vignettes insérées dans le texte.

Tome quatrième : La chaleur. 9 grandes planches tirées à part dont 1 en couleurs et 324 vignettes insérées dans le texte.

Bon exemplaire, très décoratif. Totalemment exempt de rousseurs.

96. Reuss Rodolphe - La justice criminelle et la police des moeurs à Strasbourg au XVIème siècle et au XVIIè siècle. Causeries historiques.

Strasbourg, Treuttel et Würz, 1885.

200 €

Petit in-12 de 286 pp. Demi basane verte à coins insolée, dos à nerfs orné de fleurs de Lys dorées. Intérieur en très bon état de conservation.

97. Garnier Edouard - Histoire de la verrerie et de l'émaillerie.

Tours, Alfred Mame, 1886.

230 €

In-4 de VII+573 pp. Demi-marouquin cerise à coins, dos à nerfs orné de caissons et de fleurons dorés, tranche supérieure dorée. Reliure de l'époque. Exemplaire en parfait état de conservation, sans rousseurs.

98. Reuss Rodolphe - La cathédrale de Strasbourg pendant la révolution. Etudes sur l'histoire politique et religieuse de l'Alsace (1789-1802).

Paris, Fischbacher, 1888.

150 €

In-12 de XII+659 pp. Ouvrage complet du frontispice. Demi basane noire, dos à nerfs orné de filets et d'un fleuron dorés. Les couvertures sont conservées. Agréable exemplaire en parfait état.

99. Berger-Levrault Oscar - Les costumes strasbourgeois édités au dix-septième siècle par Frédéric Guillaume Schmuck et au dix-huitième siècle par ses fils Frédéric Schmuck et Guillaume Schmuck. Reproduits en fac-similé d'après les documents originaux.

Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1889.

300 €

Petit in-4 de 20 pp.+ 102 planches (101 sont numérotées). Tirage total à 190 exemplaires, ici le numéro 183. Demi-vélin à la Bradel, dos titré à l'encre. Reliure du XXe siècle. Bel ouvrage tiré sur grand papier.

100. Sandmann François-Joseph - Album du vieux Strasbourg. 16 vues dessinées et lithographiées d'après nature par Sandmann, 1838-1840.

Strasbourg, Ed. Hubert, 1889.

600 €

Album in-4 en feuilles, 4 ff.n.ch.+ 16 planches. Sous couverture illustrée lithographiée de l'éditeur. Déchirures à la couverture. L'ouvrage comprend une biographie de l'auteur, une notice et 16 planches lithographiées. Les planches sont légendées : Lithographie d'après nature par Sandmann, Lithographie de Simon fils à Strasbourg.

Ouvrage rare, sans rousseurs.

101. Mieg Mathieu, Faudel Dr, Grosseteste William - Manifestation en l'honneur de G.-A. Hirn.

Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, anciennement G. Fischbach, 1890.

Réservé

In-4 de 55 pp. Percaline marron, décor à froid et en noir sur les plats, titre doré au centre du premier plat, tranche supérieure dorée. Reliure d'origine.

Ouvrage réalisé en l'honneur de l'industriel Gustave Adolphe Hirn, composé d'un frontispice en héliogravure, de la représentation de la médaille frappée à son effigie au feuillet de titre et 2 planches in-fine. Joint 4 photos originales de machines de l'usine de Logelbach.

Gustave Adolphe Hirn (1815 Logelbach - 1890 Colmar) était un industriel et physicien français. Il est connu pour ses expériences sur la vitesse des limites des gaz, sur l'effet thermique du travail, sur les ventilateurs et pour ses constructions de machines à vapeur. En 1868, il laissa un ouvrage qui eût un retentissement dans le domaine de la science : Conséquences philosophiques et métaphysiques de la thermodynamique.

102. Eugène Hans - Urkundenbuch der Pfarrei Bergheim (Ober-Elsass).

Strasbourg, F.X. Le Roux, 1894.

90 €

Grand in-8 de 355 pages. Demi basane havane, dos à nerfs orné de filets à froid, fleurons et filets dorés, date en queue, tranche supérieure rouge. Les couvertures sont conservées. Très bel exemplaire.

103. Touchemolin Alfred - Strasbourg militaire. Avec nombreuses compositions de l'auteur.

Paris, A. Hennuyer, 1894.

250 €

In-folio de 5 ff. n. ch. + 150 pp. Demi-chagrin rouge à coins, titre et armes dorés sur le premier plat, élastiques de fermeture. Reliure de l'éditeur. Première de couverture en parchemin conservée.

Edition originale tirée à 525 exemplaires. Ici l'un des 500 exemplaires sur papier vélin. Nombreuses illustrations de l'auteur à pleine page et dans le texte. Certaines planches sont coloriées par l'auteur comme souvent.

Très beau livre.

104. Fischbach Gustave - Guerre de 1870 - Le siège de Strasbourg. Strasbourg avant, pendant et après le siège. Aquarelles et dessins par E. Schweitzer.

Strasbourg, l'imprimerie alsacienne, 1897.

300 €

In-folio de 28 pp.+ 34 planches hors texte. Demi-basane rouge à bandes, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure marbrée, armes dorées sur le premier plat. Très bon état de conservation, seulement quelques rousseurs en début d'ouvrage.

Exemplaire complet des 34 planches (plus 43 gravures et 44 portraits dans le texte).

105. Das Reichsland Elsass-Lothringen. Landes und Ortsbeschreibung herausgegeben vom Statistischen Bureau des Ministeriums für Elsass Löthringen.

Strasbourg, J. H. Ed. Heitz, 1898-1901.

400 €

3 volumes fort-8 de XVIII+335+175+1258 pp. et 21 cartes en couleurs. Pleine percaline marron de l'éditeur. Très bel exemplaire de ce grand classique.

106. Wagner Emile - Ruines des Vosges. Etapes d'un touriste.

Strasbourg, Imprimerie alsacienne anciennement Gustave Fischbach, 1900.

350 €

In-folio de 396 pp. Pleine percaline taupe illustrée. Reliure (cartonnage) de l'éditeur. Très beau livre sur les ruines et les châteaux des Vosges orné de 101 planches phototypiques.

Le plus beau livre sur le sujet au début du XXe siècle. Le lecteur est plongé dans une atmosphère saisissante où les promeneurs posent avec une grande élégance.

107. [Vin-Viticulture] Stadt Colmar. Weinbau-Institut Oberlin. Systematisches Verzeichnis und synoptische Beschreibung der Traubensorten. Oberlin' Traubensorten und Hybriden...

Colmar, Colmarer Druckerei, 1900.

250 €

In-4 de 122 pp. + 1 plan dépliant en couleurs. Percaline à la Bradel illustrée de feuilles de vignes et des armes de la Ville de Colmar. Ouvrage rare sur la viticulture à Colmar et principalement sur le Weinbau-Institut Oberlin.

108. Leenhardt Camille - La vie et les travaux de J.-F. Oberlin 1740-1826 de D.-E. Stoeber. Refondue sur un plan nouveau, complétée et augmentée de nombreux documents inédits.

Paris, Berger-Levrault, 1911.

85 €

Grand in-8 de VII+569 pp. Demi-toile écru, dos lisse, pièce de titre rouge. Reliure de l'époque. Couvertures conservées. Avec neuf planches hors-texte.

109. Ellerbach Jean-Baptiste - Der Dreissigjährige Krieg im Elsass. (1618-1648).

Carspach, Bethsaida, 1912-1928.

400 €

3 volumes in-4 de XVI+623+XI+624+XII+540 pp. Demi-basane noire à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, tranche supérieure dorée, les plats sont recouverts d'un très beau papier à motifs bleu et or, gardes dans la mouvance 1930. Reliures de l'époque. Avec la gravure dépliant et la carte en fin d'ouvrage.

Le livre de référence sur la guerre de Trente ans. L'exemplaire est très beau. Il est rare de croiser de telles reliures pour ce titre.

110. Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit) - Die Westmarken. Alldeutsche Bilder und Blätter von Hansi.

Colmar, A. Jess, sans date (1912).

300 €

Journal grand in-4 de 8 pages non coupées en couleurs. Une déchirure sur une pliure.

Principaux articles : - Wie bekämpfen wir den elsässischen Nationalismus ? - Die Seife im Reichsland. - Sollen wir Deutsche nicht mit dem Messer essen ? - Deutsche Frauen-Zeitung. - en feuilleton : Hellmuth Kalepke. Avec la traduction française.

Bon exemplaire de cette rare édition originale.

111. Massis Henri (Agathon) - Les jeunes gens d'aujourd'hui. Le goût de l'action, la foi patriotique, une renaissance catholique, le réalisme politique.

Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1913.

300 €

In-12 de V+289 pp. Demi-basane marron à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, "F.J.H." en queue, tranche supérieure dorée, petits frottements en coiffe supérieure, les couvertures ont été conservées. Reliure de l'époque signée par E. Valenta.

Il a été tiré de cet ouvrage 5 exemplaires sur papier de Hollande. Ici l'exemplaire numéro 2. L'exemplaire est dédié par l'auteur à Fernand Heitz. "à monsieur Fernand Heitz, cette enquête dont j'en posai les conclusions en 1913 devant les Alsaciens - à Barr à Strasbourg, dans ce beau pays où me voici dix-sept ans après parmi les miens".

Ouvrage ayant appartenu à Fernand Heitz avec son ex-libris réalisé par Jean-Jacques Waltz dit Hansi et son ex-libris réalisé par Hans Haug dit Balthasar. Notes manuscrites du propriétaire de l'ouvrage.

Henri Massis dit Agathon était un écrivain politique connu pour sa participation à l'action française. Fernand Heitz était bâtonnier du barreau de Colmar, grand collectionneur d'ouvrages anciens.

112. Variot Jean - Sainte Odile. Patronne d'Alsace que l'on fête le treize décembre. Evocation dramatique.

Paris, Georges Crès & Cie, 1916.

200 €

In-12 broché, couverture rempliée, 165 pp. Dos légèrement fendillé. Tirage de luxe. 38 exemplaires sur Japon numérotés dont 36 sur Japon impérial (dont 6 hors commerce). Ici l'un des 6 hors commerce.

113. Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit) - Le Paradis Tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés par l'Oncle Hansi.

Paris, Henri Floury, 1918.

200 €

In-4 de 38 pp. Pleine toile de l'éditeur décorée de stries blanches et rouges et de médaillons fleuris, dos lisse et muet, titre et auteur mentionnés sur une étiquette illustrée collée sur le premier plat, tranches rouges, gardes illustrées en couleurs. Edition originale.

114. Clauss Jos. M. B. - Sancta Odilia. Der Odilienberg und die hl. Odilia in Wort und Bild. Zum 1200 jährigen Jubiläum der Heiligen.

Karlsruhe, Jules Manias, 1922.

300 €

In-folio de XXIV + 48 planches hors-texte en phototypie. Demi toile blanche titrée sur la longueur, plats cartonnés, premier plat au titre doré et composé d'une illustration en rose (sceau). Reliure de l'éditeur. Ouvrage très rare tiré à 325 exemplaires numérotés. Ici le numéro 272.

115. Hansi (Jean-Jacques Waltz, dit), Fischer Carlos - Colmar en France. Cent-dix aquarelles, eaux-fortes et dessins par Hansi.

Paris, Henri Floury, 1923.

1 200 €

In-folio broché de 107 pp, couverture illustrée rempliée.

Edition originale complète des 3 eaux-fortes et des 110 reproductions d'aquarelles. Exemplaire en bel état de conservation, une petite trace de choc au dos. Très beau livre du célèbre illustrateur. L'ouvrage est dédié à monsieur Jacques Schmitt par Carlos Fischer en feuillet de faux-titre. Il est également dédié par Hansi à ce même destinataire.

Exemplaire comprenant en plus deux eaux-fortes originales sur feuilles volantes de l'artiste. Deux vues de l'intérieur de la ville de Colmar datant de 1914, signées au crayon par l'artiste (dont une dédiée). Deux enveloppes timbrées en 1950 à destination de Jacques Schmitt (gérant de la librairie Huffel, place de la cathédrale à Colmar) comprenant pour la première la carte de visite de Hansi dédiée, pour la seconde un courrier manuscrit recto-verso. Dans ce courrier, Hansi parle de son éditeur Floury et du coût de l'édition de luxe du St-Florentin d'Alsace. "Les feuilles imprimées sont enfin arrivées et coûtent plus cher que le prix de souscription... Puis il y a le cartonnage !"

L'ensemble comprend également le faire part de décès timbré de Hansi et le bulletin de souscription de l'édition.

116. Ensemble de programmes : Bal des pauvres, Bal des artistes à Strasbourg.

VENDU

5 programmes de format in-8 au format in-4. 1924, 1933, 1934, 1935 et 1950.

Programmes illustrés de photographies et de reproductions d'œuvres d'artistes comme René Allenbach, Louis Philippe Kamm, Dorette Muller, Auguste Camissar, Luc Hueber, Jacques Gachot, etc... Liste des comités d'honneur, programmes des attractions sensationnelles, tombolas et prix, grand concours de travestis...

Bel ensemble.

117. Delahache Georges - La cathédrale de Strasbourg. Notice historique et archéologique.

Paris, D.A. Longuet, 1925.

180 €

In-8 broché de 221 pp. L'exemplaire n'est pas coupé. Edition de luxe tirée à 125 exemplaires sur papier d'Arches. Ici, le numéro 14 signé par l'éditeur. Ouvrage comprenant de nombreuses reproductions de photographies et de plans.

118. Goll Yvan - Die Siebente Rose.

Paris, Verlag Poesie & Co, sans date (1930).

1 000 €

In-12 broché de 8 ff.n.ch. (couvertures comprises). Première de couverture illustrée par Hans Arp. Dernière de couverture signée par Hans Arp au crayon. Très bel exemplaire.

119. Heitz Fernand Jean - L'Alsace en 1782 vue par un inconnu.

Colmar, Alsatia, 1934.

90 €

In-4 de 94 pp. Demi-veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche supérieure marbrée. Couvertures et dos conservés. Reliure de l'époque. Frottements au dos. Tirage à 300 exemplaires numérotés. Dédicace de l'auteur au justificatif.

120. Reinacher Eduard, Frank Franz - Malli die Gärtnerin. Verse für Mütter zur Beschäftigung mit Kindern von Eduard Reinacher. Zeichnungen von Franz Frank.

Sans lieu, Sans éditeur, 1934.

1 100 €

In-folio, album à recouvrements, Demi parchemin, dos lisse muet, premier plat titré et illustré d'une composition dorée. Reliure de l'éditeur.

Élegant illustré en vers à l'usage des enfants et de leurs mères sur le thème du jardinage et de la botanique. L'édition est tirée à 100 exemplaires numérotés et signés à la main. L'illustrateur a signé les 42 feuillets à la main pour les 12 premiers numéros. Ici, le numéro 6.

Eduard Reinacher (1892 à Strasbourg, 1968 à Stuttgart-Bad-Cannstatt) était un poète alsacien-allemand, narrateur et dramaturge. Franz Frank (1897 à Kirchheim, 1986 à Marburg) était un dessinateur et graphiste allemand à classer dans la mouvance des expressionnistes. Très bel exemplaire de ce livre rare.

121. Hatt Jacques - La vie strasbourgeoise il y a trois cents ans.

Strasbourg, Imprimerie et édition des Dernières Nouvelles de Strasbourg, 1947.

90 €

In-8 de 211 pp. Demi vélin, dos à nerfs, pièce de titre rouge. Les couvertures sont conservées. Tirage limité à 1075 exemplaires. Ici le n°71 sur papier Renage.

Bel exemplaire en parfait état.

122. Landsberg Herrade (de), Walter Joseph - Hortus Deliciarum.

Strasbourg-Paris, Editions F.X. Le Roux, 1952.

950 €

Folio de 116 pages + 50 planches en couleurs et en trois tons. Tirage total à 1100 exemplaires numérotés sur papier pur fil Renage. Ici, l'ouvrage n'est pas numéroté. Pleine peau havane, dos à nerfs orné de frises, de filets et d'arabesques à froid, plats estampés à froid de motifs géométriques, fermoirs en nœuds de cravate. Reliure signée Edmond Valenta.

La reliure de notre exemplaire est particulière. La partie inférieure du dos et celle du premier plat ont été affectées par les flammes. Le reste du livre (tranches incluses) est quant à lui intact. La reliure aurait-elle été maquillée en hommage au manuscrit original ? En effet, celui-ci a été emporté dans l'incendie de la bibliothèque du temple neuf à Strasbourg lors du bombardement en 1870.

Une curiosité.

123. Goll Yvan, Horiguchi Daigaku - Chansons Malaises. Traduit par Daigaku Horiguchi avec six dessins d'Henri Matisse.

Tokyo, Editions Shoshisha, 1955.

1 000 €

Edition en japonais. In-8 broché non coupé de 75 pp. Couverture titrée à froid en japonais et en lettres dorées en français. Etui gris et rouge titré.

Edition ornée d'un portrait rouge en frontispice et de 6 dessins à pleine page d'Henri Matisse. Tirage à 300 exemplaires. Ici, le numéro 235. Parfait état.

Rare exemplaire des chansons malaises de Goll traduites en japonais.

124. Barth Médard - Das Land der Orgeln.

Haguenau, 1966.

220 €

In-4 de 452 pp. et 48 illustrations photographies hors-texte. Demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre marron, plats parcheminés. Reliure de l'époque. Dans les "Archives de l'église d'Alsace".

Bon exemplaire, très bien relié.

125. Goll Ivan - Elégie de Lackawanna. Poèmes. Illustration originale de Zao-Wou-ki.

Paris, Librairie Saint-Germain des Prés, 1973.

2 500 €

In-4 de 73 pp., en feuillets, couverture blanche titrée. Élégante édition tirée à 560 exemplaires. Ici l'un des 60 exemplaires sur Vélin d'Arches numérotés ornés d'une lithographie originale de Zao-Wou-Ki. Exemplaire numéro 24. La planche est signée au crayon par l'artiste.

Exemplaire en parfait état de conservation, entièrement non coupé.

126. Legros Jacques - Le Mont Sainte-Odile. Reflet de l'histoire d'Alsace.

Colmar, Alsatia, 1974.

180 €

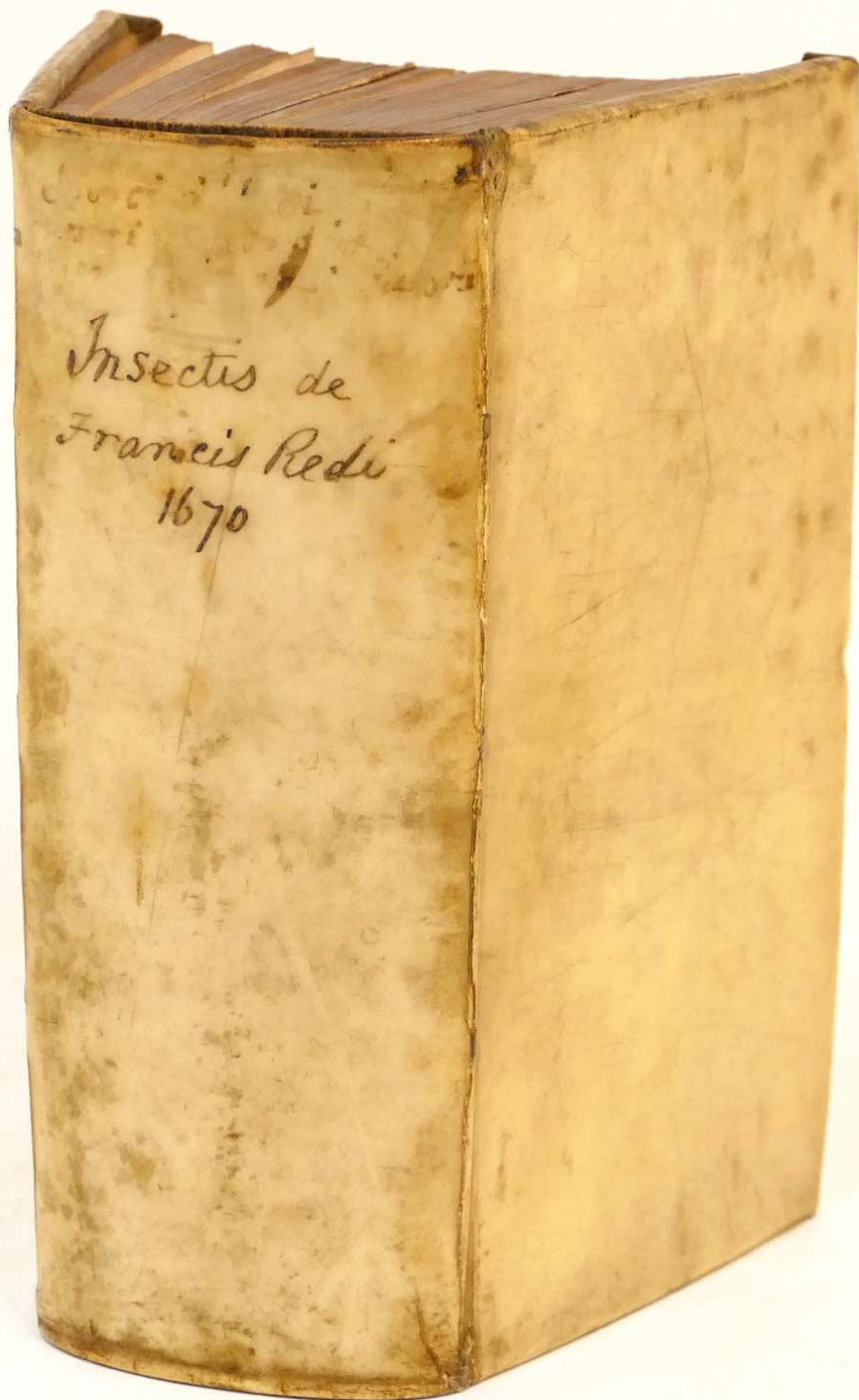
In-4 de 299 pp. Un des 300 exemplaires numérotés de luxe. Ici, le numéro 50. Plein maroquin rouge, dos à nerfs, tranche supérieure dorée. Reliure éditeur attribuable à Lobstein-Laurenchet. Ouvrage richement illustré (photographies, dessins d'artistes). Parfait état.

127. Spindler Jean-Charles - Un siècle d'art en Alsace. Edition de luxe.

Strasbourg, La nuée bleue, 2005.

600 €

In-folio de 279 pp. Reliure pleine toile et jaquette illustrée de l'éditeur. Exemplaire de luxe conservé dans un coffret. Ce coffret décoré d'une marqueterie originale (fleurs et herbes) a été réalisé spécialement pour accompagner l'édition du livre. Il a été produit à l'atelier Spindler (Saint-Léonard), en bois de merisier ; la marqueterie est composée d'essences locales et exotiques. Il a été édité à 300 exemplaires numérotés et signés. Ici l'exemplaire numéro 003. Parfait état. Le livre est conservé sous son film plastique d'origine.



*Insectis de
Francis Redi
1670*